



KOPRULU KUTUPHANESI
197
H.C. Ahmed

19V

19V

جلد نایب کتاب نزهة النفوس والافکار
فی خواص الحیوان والنبات والاحجار

بهر دشتی که لاله زاری بودست اند لاله زخون شهر باری بودست
هر که بنفش که از زمین می روید خالی است که بر روی نگاری بودست
هر لاله که بر کن رجوبست رخساره آل لاله دوست
هر که که بر سر چنارست خالی است ده شهر بارست

فنا دنیاده پیش من عمر سوره کس عادت در
پیش پیش قولی مولا ای از ادایتک عادت در

باب الحنفیہ

1

المزق الدم

2

22-

بسم الله الرحمن الرحيم

صنوبری

المنوع الرابع في حيوان الآء

انمولع

انمولع

في حرف الكاف طلاء من اسما ابحاثا وقد سبق في حرف الحاء طلاء من اسما الكاشم وبيان في حرف الكاف طلاء
 من اسما الزره وقد سبق في حرف الال طلاء من اسما الخشق ونوع من العذبات البركان في حرف الحاء طلاء واد من اسما
 بنجر مريم وقد سبق في حرف الباء طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف العين طلاء من اسما عيسى من اسما عيسى
 وبيان في حرف العين طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف الال طلاء من اسما
 وقد سبق في حرف الالف طلاء من اسما العوطيا وقطع البردي كاسبي في حرف الباء وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما
 الاكباد في حرف الالف طلاء من اسما العوطيا وقد سبق في حرف العين طلاء من اسما العوطيا ونوع من كادريوس
 يانه في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا ونوع من كادريوس في حرف الال طلاء من اسما العوطيا ونوع من كادريوس
 كاسبي في حرف الجيم طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا ونوع من كادريوس
 من اسما العوطيا وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا
 في حرف الحاء طلاء من اسما العوطيا وبيان في حرف الكاف طلاء من اسما العوطيا

أنواع الثالث في المعادنة والاحتجار
من حرف الطاء

[illegible]

والله اكبر وحفظ الازمين وسائر اللحم الرخوة في ابدية وكسفت الدم من الصدر بارك النحل طلاء هو جسد المقروح التي
تخرج بطراف الخبز ومن يقيها قال **ارسطو** هو حشر ينفذ بين عدة اركان النخس والحكمة فيجعل نفسه باقرا لله تعالى
كمن الاصل في ذلك **فان عشرين** **قال بعض** من خلق الطليق استغنى عن الخلق وانما شره تعالى ابن سينا قال بعضهم من بعد خلق
لا فيه من تشبه بشايا المودة وعلما والجميع والابن **جرب الطور** من اسرار الله وانه قد سبقت في حرف الشين **طوطو**
من اسرار التوتيا وقد سبق في حرف **ان** **الطير** **جواب** في من اسرار انوش ذر وديانة في حرف النون **طير** **طوطو**
من اسرار الكبريت وديانة في حرف **الكاف** **طين** سبقت انواعه مع اقرب في حرف **تاء** **ابو طاف** **فون** هو جلال
سبق منه في **الطير** في حرف **الراء**

باب حرف الظاء

[illegible]

النوع الرابع في حيوان الماء

من معرف الظايد

نظر القلیب
و خطانوع نه اکلونه سبق معده حرف اکهار

الفصل الثانی

في خواص الاشجار والنبات والاحجار من حرف الظاء

الفتح الاول في اشراج طنج في اشراج التين كما بين فوف ان الفتح هو نوع من اشراج التين كما بين فوف ان الفتح هو نوع من اشراج التين كما بين فوف ان

کتابت در حرف الجیم **ظ** از اسماء الیاسین البرکات سیدانه در حرف الیاء

المنوع ان في النبات الذي ليس له ساق يحجب

من عرف الظاهر

ظفر القطع ما سار ظفر النسر الا في **ياخضر النسر** ويقال ظفر القطع وطاسق وكف الثقاب لتلاصق الاذخر فيه ستة
 روس اربعة فيها حبس كبريت الكبريت فاذا جفت الثقاب تحت ودور الانسل وبقي شكلها شبه نجائب
 الحدة الحية وفيه صنف آخر زروس مثل التفاح الضار وورق شبيه بورق الزيتون واكثر منه وورق كالحصن شق في قلب
 كبش ثم قال ابن البيطار في بعض كتبه ان العنفسين يوانقا للحمية وعلف القلوب اذا فلع في سائر الزهرة ومانا على الارض
 فيه نجار الحية على السلم المطلوب اسم وسم انه دبق ثلاث عقد ويزرع ويزكك **شجرية ظفوة** بعظمه واسكانه الغار
 فتح الارزاق في شيف تنفع القروح الخبيثة والثنايل ذكره في العاوس قال ابن البيطار واليمني شجرية هي تبة ضعيفة
 تنكش على الارض على حيطان زقاق لها ورق سمه برشبيه الاطخار وظهر الورق اخضر باطنه احمر ويخرج سوطه رقيق
 مستدير يعلو كمن الشجر في راسها زهر صفوا لها اصل اسود وانما ابيض الداخل في قورانه هذه البتة قاروف قال للحم
 العنفس والتواصير وفتح الناسيل ويبري من القروح ذرور **اظفوة** العجوز في اسائر عمره احمر سبي مع في حرف الحار **ظفير** **ظفير**
 اسمان لنبوع في القروح البركاسا في حرف الفاء

التنوع الثالث في المعاندة والرجاء من حرف الخاء

حرف العين

[illegible]

التي الاول والآخر على علم من مخار الابن من ذكر واثبات كاسي في حرف الالف عجم من اسرار الالف البقرة
والثور والوزب والذئب والشيخ والشيخ والضع وعانة الوحش والفوسد الكلب والبقر والناقة كاسي واما في حروف
عس من اسرار البقل قد سبق في حرف الباء عدا من اسرار الالف قد سبق في حرف الالف عراب في حرف البقر
سبح مع حرف الباء عا من اسرار واثبات التي من مخار الالف كاسي في حرف الالف

غياض و غيض اسمان من اسماء البقر و قد سبق في حرف الباء و عجا من اسماء النضج و قد سبق في حرف الفاء و عر من اسماء القطيع من الخيل كما يشاهد في الفرس من حرف الفاء و عزا و عزا من اسماء الغنم و يشاهد في حرف الفاء و عازم و عزم من اسمان من اسماء الاسد و عرس كلف فلما يه و با بكر و السكاك الاله و عاف من اسماء النضج و قد سبق في حرف الفاء و عافس و عوهم و عزميس و عوده اربعة اسماء من اسماء الاسد و قد سبق في حرف الالف غره هي الاغنام من اسماء اولاد النبط

[illegible]

کامیابی از ابل به حرف **الف** **عقصر** نه اسماء و الحوش قد سبغ في حروف **الف** **عقصر** نه اسماء و الحوش
کامیابی از حرف **الف** **عقصر** نه اسماء العجوز کامیابی از اسماء نه حرف **الف** **عقصر** نه اسماء العجوز کامیابی
نه حرف **الف** **عقصر** نه اسماء العجوز ایضا **عطا** و **عق** اسماء نه اسماء و الحوش و قد سبغ في حروف **الف** **عقصر** نه اسماء و الحوش
اسماء کامیابی از حرف **الف** **عقصر** نه اسماء العجوز که ذکر آنجا نیز به نام نوع **الف** **عقصر** نه اسماء و الحوش و قد سبغ في حروف **الف** **عقصر** نه اسماء و الحوش

وَعَفْشٌ وَعَفْشٌ سبعة أسماؤه، وقد سبق في حرف الالف **عَفْشِيل** من أسماؤه الصبيح والضبيحان غصيرهما حمارون
صبيانه غله، وسيم كاسبي في حرف الحاء **عَقُوطِل** من أسماؤه الغنم كاسبي في حرف الفاء **عَقْف** من أسماؤه الغنم وقصير
في حرف النون **عَقْف** من أسماؤه جماعة الأرباب كاسبي في حرف الالف **عَلُجُوم** من أسماؤه
الشر المسن والكباش والدمل كاسبي في البقر من أسماؤه البهائم، وفي الفم من أسماؤه الغنم، وفي الواو **عَلُوش** من أسماؤه الأرباب

و الوجود **مخلص** فيه اسماء الوجود كما سبق في حرف الراء و عليه ان اسماء زك الفصح كما سبق في حرف الصاد و **عروس**
 في اسماء ولد النصارى كما سياتي في الغنم في حرف النون **عش** و **عيشل** اسمان في اسماء الاله و قد سبق في حرف الالف **عناق** في اسماء
 وادي القنانه و للمعرك سياتي في الغنم ايضا **عجس** في اسماء الاله كما سبق ايضا في اسماء ارض الطب و المعرك و العول كما سبق
 في حرف الطاء و ياتي في الغنم في حرف النون و في الواو **عوج** في اسماء جرد الفهد ياتي معه في حرف الفاء **عوج** في اسماء المسن في الابل كما سبق

[illegible]

بشرفه کما سبق في حرف الالف فيعلم من اسماء ذكرا البضائع كما سبق في حروف الفاء رعيين فما سار بقدر الحشيش قد سبق

ذوق الباع **ج** حيل من سماء ذكر الابل كما سبى ذوق اللاف **ج** حيل من سماء العجز كما سبى ذوق الالف **ج** حيل من سماء
 من سماء ذكر النيلة كما سبى ذوق الفاء **ج** حيل من سماء الاسد وقد سبى ذوق اللاف **ج** حيل من سماء عيسى **ج** حيل من سماء
 ذكر الصباع **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء
 كما سبى ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء
 وقد سبى ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء
 اتقنه اسم عام **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء
 انظر اسم **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء ذوق الفاء **ج** حيل من سماء

[illegible][illegible]

بمقارفة ما اذا جرحنا في موضعين كان ذلك سببا لهلاكها لانها تحفظ الواحدة بينهما ولا تقدر تحفظ الاخر فبقصد التمثل و
 الازدباب في كل من جرحا فتعكك **اما** الزمعة فبعض الممثلين وشد التونة والرهدة ومن كثر نعد وجمع رما دونه فهو طيار كالصخر
 شبيه بجذرة يرجع في مشية كانه يستدير ويكثر بكة رما يلجها **اما** عصفور الثوب وشمي الاخش انه الله صغير جدا
 اكثر ما وه السبخ والثوب بيض فيه ويضع في صخر جبهه يداها راسا اذا كان به دبر في بعض البلاد هكذا الثوب الذي رما وكما
 العصفور وربما تنقح الحمار فتقط واذا وبسيفه وكذا فيقترض الحمار بمقارفة ليعده فيجمع عليه الازدباب وان عثر فيحصل له
 ثم ذلك شدة زايده وربما مات فيه فخراته انه اذا اكل شيئا او ملأ فقتل الحمار التي في الكلي وكذا كنت ينمىل رما دونه واقرب
 عنه كانه ينفذ الصرع **اما** النسا فبقيل ما توسط التقدم ذكره ويقال انه طائر معروف في انواع العواقر ايضا وفيه شدة انه اذا
 اقبل القيل باخذ بعض شجرة ويضم عليه جلبيه ويكسر رأسه ثم لا يزال يصيح حتى يطلع العجر ويظهر الضوء قال بعضهم انما يصيح خوفا منه
 النسا وانهم تقع عليه ولذا نكث قيل في الامثال احيين من صا **اما** الضفونج المثل الاواني ساكنة الثانية في صغار العواقر واحدا
 صغره وجميع صعوات وصغار البهائم بعضهم الرصع فيفتح الواه والهمدة وسكونها وقيل الرصع طائر غير الصورة قال ابو حنيفة في الرصع
 طائر صغره العصفور في احدى بيت انه اسفل بيضاء حتى يصير كانه الرصع للصو طائر قليل الصباح كما قيل

لو كنت اجمل علمت ليرني جمل كانه ما اعلم

کالعدم بریتع فی الرماض و انما
حسب الخوا لانه يستمر

وهو الصدور من الصفرة يقال له قنطرة ينفع النفس والعسل البول والماطر غلو ويسفح فصوص نحو ومجملات وبالاذن بحكة
صفرا غزوة وتنسب اليه السباح هو الصفرة العاصفة لونه متوسط بين لونه الزاود الصفرة واذن جاحبه ريش ذهبي ونقار ذهبي
وذو ذنبه نقابيض وله حركات متوازية وهو رايه الصغير قليل الطيران له خاصية عجيبة في قفوت كحماضه للثبات ونسج لم يكن
اذا اكل وشرب من جوفه قليل **اما** الغدليب فيفتح المثلثين واسكانه النون بينهما وبعد اللام تحته وموحوه قال الجوهري
والغدليب طائر فارسيته هزاد وستانه يصوت **لوانا واما القبر** بعض القاف وتشبه بالوجه ويقال قبره باله فواجبه
القبر قال الجوهري وقد جازوا الشوق قبره كما يقول العامة قال بعضهم والقبر لغة فيها وتصغيرها قيسره والجدل بالضم ضرب من
والعقل بهميتين ذكر القبر وكنية ابو صابر وابو الهيثم والانثى الم العقل طائر كبير الذرور قليل الغبر القون كبير القار وعمره
قرونه شبيحة باني عمره اسنات وليس كثير الاقبال فاسم القالب اذا وقع ينظر منه يمينه وعنقه شماله ووراءه والاصول
صوت صايح در باره **الحج** مستخف بالارام والخط بالارض حتى يجاوزه كحجر ولجده السب لم يزل اخذوا مقتله لا يتخذ
وكر اجب له باليف نبت اوانه بعد الزينة لهواد من شجرة الكرم وغيره عريضة الورق يشبه ما ياتي نبات لطيف
بين ويصير بين تلك الاعواد كهيئة السد الصغير لا يمكن الا ان يعمل منها فيدع فيه فيجاء ثم يستره باوراق الشجر بحيث
لا يرى مكانه فائتمى فيه جوارح الطير فيكون موضعها فيها وبعض القنابر سني وكره علم الجي وده في نبات النرج جبال الناس
وقد قيل ان الثمنه القنبر من سب قوته يقال خبث **الطير** الى بعض القوقيت بعض القنابر من تحت عيني اذا بقدر غيا
سقطت فاشتت لها الارض وخبث لها سكر جبانها احد هاضم والاخر من سب في احد هاضم ومنه الاخرى ما
فجعت باكل منه هذه وتشرب منه هذه فثبت ولزمت البياض في القنبر من سب كما ناله قال اذا صاح العنبر قال النحس
العن سبغى آل محمد صمد الله عليه ولم يتم خواص فوايه ان لم اذ اكل مشربا او مطبوخا منع من التولنج حسب البطن وزاد في لثبه

تصنيف

والا ناض وكذا كفت اذا اكل السيف باجا وكذا كفت سيفه ويضيق لمن يتعالج به انه يد من اكله من قوه وقره بلين البطن كفت
كثيره من العاصير الا ان لهذا فضل قوه وفداه محمود واداء طرا اعمل ذكره ليشعر بجامع زوجه اجتهاد اذ اذيف بلين
انتهى ووضع عنقه ليس قلوه من قوه واما البقعة بضم القاف فتفتح الموحدة والمهمله قال اهل اللغة طوبى من العصور
واما الكا بضم الكيم وشد الكاف الموحدة وكذا طابره انواع العاصير شبه الجفاف واكثره يشتم له العوب بصفر
وبصوت كثير اذ الكا بالتحفيف الصغير قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند آيات الا كما وكذا بضم الكاف وكذا بضم الكاف
القد وبني الكا من طرا باليه بنجد الخو عجيبه وبنيه رين احيه معاه فانها تاكل سيفه وهو يحيل عليها بصلها ودهن
شام ابن سالم ان حبه كفت بضم الكا فجعل الكا يشرب ودهنوا منها قهرا اذا فتح ما باله التي فيها حكه فاذت على
اكيه فادياح اكل العاصير ويضيق قلبي عتبار روي الشاهي وغيره من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما ان النبي
عليه وسلم قال من انما يقتل عصفورا فما فوقها بغير حق الا الله عفا عنه فيل يا رسول الله وما عفا قال من كلفها
ولا تقطع راسها وتري بها وروي ايضا غيره عن ابن التمر بن علي بن روف عانه قتل عصفورا فتشاخ اياه الله يقول يا رب ان
فلانا قتلته عتبار ولم يقتلني لمسفته قال التواري وما عفا شكل العصفور فوحده فهو حلال ويحظر في ذلك العصفور الزرور
والنقر والسبيل وكل الحرة والعنكبوت الصبيح فيها **فصل** في انواع العاصير من حيث الحكمة ان كوما حارة يابسه يسببها
اجره وما عفا وسرع نزولا والاحدية والكبيسة والرجية كلها تجفف تغفن البدن وتزيد في الاغاض والباه لا سيما الدورية
وخامته او عفا واذ اكل البرد منه فزاعها بالصل والآنجيل صحت شتوتهم جدا ونفت من استرخا والذكر وكذا كفت راسها
والطوبى فيها بالمراسر فوجوا ومارق اكثر العاصير تليق اذ اكلت بالار والملي وكوما تعقد لاسيما الدورية و
التنبر وكفا ناقمة من استرخا والعلج واللغة والذراع الاستقاميزية من قوه كجاء اكلها فزاعها اذا اخذت منها
عج بصفره البيض والزيت انفت البرد وين وسكت الرياح ونشر بالمجود ودهن عليها يسكن من الحامض ولا ينبغي ان
يؤكل من انواع العاصير ما كبر العاده والتجربة باكلها فزاعها عاصير من كل اللحم السبه واكثر ما تكون في المروج واللب يتبع وهو
روايح فكه واكل روس العاصير الدورية ينفع من استرخا والذكر وادها بالعاصير فزاعها خلطت بها الكناث والعسل انفت
علم اربع نفعت البلوسر وكوم العاصير فزاعها خلط صفا وادها ينفع من عمل بعض الدورية من الفاضل وادها من العصور
وتطوره علم اربع نفعت البلوسر واكلها فزاعها خلط صفا وادها ينفع من عمل بعض الدورية من الفاضل وادها من العصور
ولا يلج على الارض فانه يجامع ما شاد الله قال الله في اربعة اشياء تزيه في اكلها من العاصير وكل الاطعم الاكبر واكل
الفتق واكل جوز المشركي معها غير خروج وكوما كلها فليله الفوا لاسيما عصفور الشوك وزيل العاصير يكلوا وينفع
وبه سبب البانار كما ذكرته في الراجح اذ اذيف بها بالاناء وطلبت من النليل قلها واذ اذيف بها من البيض نفع من
النمش والكمف فزاعها اذ اكلت من بل العاصير الدورية يكلو لاسيما السبع **عصفور سودا** فزاعها من الزرور ودهن سبي
وقد سبق في حرف الازاي **عصفور الشوك** نوع من العاصير فيقيم معها قربا عظم **عصفور** اصمائه اسماء لثمام كما سبق في
حرف الحاء **عصفور** يسمى النضيق طابره شبه الباشق غيرة صغير الحجم وهو صف كوارض فضا واصف صليله ولبسها باجا
لصية العصفور في بعض الاحياء فزاعها من محوم الاكل كما يجوز ارج فزاعها من حاربه البس بريلة الاغاض السوداء
ومن اكله برارة اسن من نزول الازاي العين فزاعها شرب واده من زرقه اعان على اكله وانه عا **عصفور** فزاعها

والأخص

[illegible]

فنعلم ان اولها واولها حلقه الاربون من سبعين سحر زوال وجع القلب من اي مكان كان وهذا العلاج كله تعقارب جلدنا واما
 اجزائه والطبارة وغيره فاقدم ذكره واسم علمه **عقربان** من اسماء ذكر العقارب كما تقدم فربا يطبخ خم وبه يطوى ويغمض
 كثيرا الا رجل قاتل ابن سبيده انتهى تقولون في يومه سماه واستغفروا من مغلوله ربا وكنت هذه الروايات اربعة واربعين
 ومنه ذوات السموم وعلاج من لسه التي بعد كل الزب التورع ويوضع على موضع من دمع ويخل بالماء الحار **عقرب الحيات**
 من اسماء الزب التي قد سبق في حرف الراء **عقربان** من اسماء النمل الطال الاجل كاسيا في حرف النون **عقرب** من اسماء
 العقرب ساه في قربا **عقرب** من اسماء الاول من اسماء التوراد في حرف النون كاسيا في حرف القاف **عقرب** من اسماء العقرب
 وساه في حرف القاف **عقرب** من الزباب سبق في حرف الدال **عقرب** من غضب غضبان اربعة سمان سماه ذكر اجزاء
وعقربان من اسماء الشاة **وعقرب** من اسماء الذكر ايضا كما سبق في حرف الجيم **عقرب** من الغنم في حرف الدال
 مودقة وهي مودقة وعلى النور انكر في مال صاحب القاموس العنكبوت والعنكبوت والعنكبوت والجمع عنكبوتات وعنكب
 انتهى ويسمى النصارى والكنيسة في حرف الجيم كاسيا في حرف النون كاسيا في حرف القاف **عقرب** من الغنم في حرف الدال
 بزار بول الدال والروم كاسيا في حرف النون كاسيا في حرف القاف **عقرب** من الغنم في حرف الدال
 وكسبوز في كحول واللؤلؤ بالضم الواحد موله والمنه بالضم كعبه والخبور كزبور والخبور في حرف الجيم كاسيا في حرف النون
 خيم وابوقشيم والاشي ام قسم وبه مودقة وهي انواع وكل نوع منها فعل عجيب في بناء بيوتها والوهن التي لا تقهرها من حرم
 ولا به بل هي شبيهة بالقيح فقط وقد ضرب الله بها المثل في قوله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت
 اتخذت بيتا وانما هو من البيوت التي لا يبني العنكبوت من غير الله فان العنكبوت لو كانت لها القوة لكانت لا تقهر ولا تنفع فكذلك الهنم التي تعبد
 لا تقهر ولا تنفع قال علي بن ابي طالب في العنكبوت قرتين مرة على رءوسها من كان جالوت بطيعة قرة على التي صمدت عليه وسلم
 في انما راسب بنا جفانها هذا البيت انها لما نجحت في غلبة تحت جلال ومها يد في الجود والفاق اتم نقضا فاذا ارادت
 نصف انكبة تحت الى موضعين متقاربين بينهما فوجه مقدار ذراع فمادونه كينها اتصال الخطبين في المطبقين ثم تسري
 فتلقى الثعالب الذي هو خطيب على جانب التلصق به ثم تغدو الى الجانب الاخر وتماينا ثايت حتم اذا حكمت معاذة كحيط ورتب
 السه اضافت اللها اليها وحكمت القعدة وراعيه جميع ذلك القناب المحسن في الجاهل لما طاول ما ينفي ولا اقصر لستم
 النج وبقال لبيبه هذا المنوخ احب بضم الملهه والشيخ بضم الملهه والشيخ بضم الملهه والشيخ بضم الملهه والشيخ بضم الملهه
 والمهك بالفتح ثم يقف في زاوية هذا البيت فيرفع افعيه فيه فاذا وقع خسر من الزباب او البعوض ياروا يساهه واقله
 خواته فانه كانه جابعا انتصه والامر كخيم حياج اليه قال الفلاطون في اشياء العنكبوت وكثير رقع الزباب عنده من الحصيد
 غنم غروب الشمس في الغزال وهذا النوع تبه ديا حنك الشكل ويحمل في بيته ركن الشتر والشتر في حيط رفاق تنق على رجل
 الذباب والبعوض وغير ذلك والاشي على التي تسبح والذكر معها كقبي مع المورب **قبي** من الاشيا في حرف النون كاسيا في حرف القاف
 بالجو **من العنكبوت** نوع قصار الاجل يسمى قبي الذباب فاذا اراد القبي طلب زاوية من حائطه وصل من طرف الزاوية
 بالنسج فيجوز الذباب في آخر النفا لاري شيئا في دار الزوايا فيقع في الشبك وبها يصل حيطا ثم يسف فينزل على الحيط
 فيعلق نفسه فاذا اراد في رتبة طيارة بقره يرمي بنفسه عليها فاخذة وانف حيط عليها واحكم فمها ثم جذبا اليه ومها نوع
 يقال له ليت له ستونون وثمانية اصل فاذا اراد الذباب على بالارض سكن اطرافه ثم وثب ولا يخطي وانه هو انه قد الذباب

[illegible]

عَلَيْهِ السَّلَام

۱۰۰

المحمدية
والقائمة

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

امور

[illegible]

لا ادام له مدد ولم ياكل او اما واجده دخل البحر المستعذب العظيم الشقيف كما مبر وهو الحاذق يقال خذ في الخيل بانفع وكبر
 حذوقا بانفع والنفع اي حصن جدا وهو كبر من جود من مختلفين عاردا ودكلاها لطيف ويجوز ان يبارد اكثر فيه من الحار فهو
 بارد وياست يتنفس سريعا يغتفر في آخر الدهر انما له واذ الخيل بالقبان الزكروفت برودة صالح للعدة الحارة
 الرطبة والشتاب في الصيف لسكانه الباردة والحارة في الصيف من الصفراء والبقر في الصيف والبيضة في الصيف والبيضة في الصيف
 اليه داخل وانبع للعدة من الطعام مطبوخا لثقله من غير اللحم واذ اشرب حرا فاقط نفث الدم من اي موضع
 كانه وينفع من الغيبة اذا جدد في الجوف في يطبخ الحارة برده فينفع الخيل ويغلب الاغذية والا غلظت الغليظة وتبقى
 الدم وتلبس كمن في قطع العطش واذ اخطى على ولسك في الفم قطع الدم الملوثة في مكانه انقصر من القطع العسر
 الانقضاء وسكن وجع الاسنان وشدة اللثة المسترخية وشربة كذبت فمع اكل العسل القوي واذ الخيل مع جوار السرد
 والمخيل نفع من وجع الاسنان ايضا واذ استثنى به من وجع بالمالا قطع الزخات وكذا نكت اذا غلظت بالارود وابت
 ونفع هذه الاغذية كمانه وروعت علمه من الرأس حتى يتجف ثم تعاد واذ اشرب عارا وتنقي به دفع ضره الا فيون و
 التوقلا من وجع الاسنان من حمود الدم واللبس في البطن واذ انجسي قطع العسل المشبب بالمخيل وسكن السعال المزمن واذ في
 عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانقباض وكذا نكت يوافق الخناق واللحماء الساكنة ومن احتاج الى شربة من العرويين
 جعل معالانا وبه الحارة والابا برة الغوم والبصل وكذا نكت يابس من ويغلب كذا رصني والذباب اذا الخيل في الطعام
 واذ في البطن الذي يبيل اليه المغفل واذ ابل به السوف غير المغسل واذ في وجع به اجاجات والادام الحارة في
 ابتداء البارات اذا غلظت بعض الادوية نفع القروح الخبيثة التي تنشأ في البدن من الحكة والنمذ واجرب التفرج والقوة في
 والبواسير والاساس خما واذ غلظت من الورود ما به وظهر به الرأس نفع من النضج الحار والكمين من حر الشمس وكذا نكت
 اذا غلظت براد ووجهه الرأس نفع من الشقيقة والصداغ الشديدة واذ غلظت بشي من الحكة برت صب ووجع من القوس
 نفعه واذ غلظت بعسل والطبخ في الاثر العارض ومنه العين من اجتماع الدم تحت الجلد ذهبه واذ اقترحت الازنة مسل وادما
 واذ احت به حار عده خشك للسرور التي يسخن البدن بسببها نفعه واذ اخرج بالالبجر وغسل به الرأس قبل الصباغ والخل واذ
 رشح الخيل في المنزل قبل الحيات العقارب كجاءه اذا غلظت نفع الاستسقاء والسمع والذود والطنين العارض في الازنة
 كمنه مولد للزجاج مضرا بحباب السوداء والازنة الباردة والابا بالانقباض التخم والتخاره ولتلا لانه يورم الدم ويحل
 الى طبع البعوض والاكث منه يصفى البدن وينزله ويضر الاعضاء العصبية ويول الرصاص الرية الصعبة الا الاستسقاء قبل
 المنه والانتشار ويصفى البدن ويصفى البصر وينقي البصيرة من برص غليظة في زهره واما صلد من برص شين به نكت
 لونه واصحاب السهل واصلا صفره بالارادته يتلافى ضره بالسكر والحل والاعسل والاسفيداج **اما الزبيب**
 ينفع الزايب فهو اعنف الخفيف فاحته زبيب يقال زبيب غلامه زبيبيا ويطلق عليه كل ما جف من سائر الثمار سواء اشتمت فاتها
 يقال تمر الزبيب وتمر النخيل ينفع كمن العقب الجوف وكجف وقشف وقيل ضرب منه وقيل الاسود وقيل الازرق وقيل
 الزبيب معلوم بالكتاب **والشدة قال الله تعالى** فابعدا احدكم بوجهه من هذه الالهية فيسقط الخيف انكم طما فطما كنتم
 برزق منه قال بعض المفسرين كان ذلك زبيبيا وروى في الحديث في الحكة واسبب اجوز من حيث زيا من فاد
 من زباد به اربعة اشر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فم الطعام الزبيب يطيب الكحة وينهيب البعوض وروى ابو

عائشہ

عاقرة اسماء الشجر وقد سمع من حرف النسيم عاقرة حاد يقال لا ميسون وباروتة بارون وبالبربر غلظت
وما فطمت يقال عفا كونه وعفا كرم من تادله والكا من وعفت اكثر اهل الشام سميت بعقده رجب وبخبره
فرجانه وبالبربر فوريون وبانفاسه كرا كرا كحانه وكرا كرو من وكرو ميسون بنت بلعرب ساق وورق
شبيه به وقو نوع من جزائره والاكيل يشا اكيل الثبت اصله في غلط الاصبع وهو المستعمل المحبوب لا البلا
اجوده الابيض الزين التوز الى الطم طبعه حارسه ان لا تخرج في كذا والدانه غلط كذب الرطوبه في داخل الا
في نوع من الاقشور الكاين باو واردا لك السب في قبل نوبه كحي مع الزيت ويدر الحرق وينفع منه في حذر في اعضائه ومن به
استرخا قد ارضه واذا وضع في الفم حبيب بنما اذا اذ الطبع بالجل وتخصف به شحالاته المتوكة غير دروسكن
وجها ونفع لسقوط اللهاه واسترخا الدانه العارضه في البنم وزنه در حين من سحقها ليهل البنم شرابا واذ اسحق واز
عنه مقدم الا اسحقه ونفع من توالي التزلزلات البارده ونفع المغنصين والمروعين من غلط غلظ في الدماغ وينفع في الجماع
للمبرودين المزاج والمطربين كنه يورث صف آربه ودر فخره بالسكرانبات ودر فخره بطرا كيات ودر فخره بالسكرانبات
عاقرة كامن وعاقرة كامن اسماء في سماء العاقرة حاد المتقدم انفا عاقول ويقال له الحاج بمهملتين وشرك الحارث
كجبل بنانه وبلاده خاسانه ورق شبيه بالحي عالم الصغير نوار الحو ولا يفر وينفع منه البست من السائل هو الترخين
الده والمخوف وقومع بعض بلاد افريقية في المغرب وقسطا على سف النخل والترخين اسم فارسي ما يؤكل
النار وهو جاد في تحجب ويوجد علم الحجاره والتثرت طبعه حار رطب في الاوالي معتدل في الحو والبرودين للبطيخه ويسهل
الصنوبر في ماغ من كيات الحاده ويرطب القدر وينفع الحورين اذا دس في طبعه الا جاص والغاب شرب يطعم المطلق
وهو الترخيل في السكر والشربه منه ما بين عشرة فاقيل الا عشرين عامر في سماء قصب السكر وسيتا في حرف
القاف **عقب** من اسماء في الكا كنج البتاي نوع من غيب القلب ياتي منه قريبا جهر من اسماء الترخين وسيتا في حرف
التوف في اليا **عقوتان** وعقوتان بعض المكنه وتحتها فيهما ويسمى الفخيه المشتل بيت الجبال وزعم قوم انه القيصم
من اجل ان ركبته مثل ركبك وليس به لان لعله شمر في يد عليه نوار اصفر شبيه بالزركيه في وسط الاخوان
ورايه طبعه اشتا كل رايه سبل الطيب الا انه ارج وزرع بيتين البصره ويوضع مع زهر الحجاره الحما المستى
بالغاغيه فلا ينفقه ركبانه ويكذب يايه الى الشام ومنه بلاد كرك الشوكية في كرا وهو عا راس في الثانيه واذ كحي
وشجن بعسل احمته لاله في صوته اسحق الزم البارده وحسن حالها واعا غله كحل ولو كانت لاله عاقرة وسته
يقدر الياغ الضيف البارده وينفع من القصد الخ البارده ويصح سد الدماغ وينفع من الكا من ومنه التزلزلات البارده
تتاد ودر واذ مقدم الرأس وكينه جده وكها عصاره رطبه كذا البصره كذا جبر من سماء الزغوانه وقد سبق في
حرف الزا في غفر من اسماء المار كوشن ومنه القبا ركب سياتا في حرف القاف واليم **عفف** من اسماء حسن ساء وقد سبق
في حرف اليا **عفا** اسماء سطر بينه وقد سبق في حرف النسيم **عجر** لم اجد له ذكر في كتب اللغة ولا المفردات وقيل من نوع
منه القفا ياتي منه في حرف القاف **عده** اسماء القنطريون الصغير وسيتا في حرف القاف **عس** الفخ حب
معروف واحده عده التوكيد جملة عدا ساء القفا في ويسمى البلس بفتح المرحه والتمام وقيل بضم المرحه
واسكانه التام ويقال بزيادة نونه ويقال له العلس بفتح المرحه الاولى والتمام وذا في ناس من نبت الطيف من نبت الحمص

[illegible]

الباء عرس **نبطي** نبت يشبه نبت العوس لكنه ذو قاطل واغرض ويحمل في راسه زرافة علف سودا الطول
 مثل الشد نير وفي اصله طارد نبت مع العوس وهو بارد وقوي البرق وباس قوس الغدا بطل الحضم طويل الوقوف في المعدة
 ويضرب بالتيقوض واصحاب الازواج البارده يستعمل فيما يحتاج فيه الى التبريد وبعض **عذائق** منه سمار العكوب وسها في
 قريبا **علاج** في سمار الجحده وقد سبقت في حرف الجيم **عصف** يقال له خاما يطمس ومخاه صوب الارض وتعال خاما يطمس
 وباليونانية خاما يطمس وهو نوع اشهر ما نبت في كل عام الى الان كما قيل له ورق شبيه بورق النقي عالم الحفر
 وورق منه وفيه رطوبة يربى باليد وهو قديم الغم اغصانه وعليه زغب رايحة شبيهة براحة الصندل له زهر ورقي الصفو
 والار فيه اكثر من اكله به واخافه حار في الدجاة الثانية يابس في انثائه يفتح ويكبد الاغصان ارباطا اكثر مما يستحقها
 وله نكت صارية نافع لادوية لمن به برفازة اذا سقى منه سبعة ايام ولعاج عرق النسا اذا سقى منه اربعين يوما
 مثله الى دمنج لمن يكفه في كبده علة فمسه ودغرا لمن به وجع الورك وشربه يكثر الطلث وله نكت حوله وزجر
 وينفع في ادرار البول يسقي له نكت فكله بار العسل واذا سقى وخلط بالتين وجب له من عمل الطبيعة واذا خلط بقران الخس
 وازالينج وشرب اسهل الفضول نازحه وداوم رطبا فهو قديم ان يلقى ويدمل اجاجات الكبار واذا وضع على الثدي
 اجاسية فكلها واذا ضربه بالحق السلق ايضا وضع الهندان تسقى واذا شرب طيخه دفع ضرر السم النبت المسقى
 بخانيق النمر وقد سقى من لعله انك وعسر البول ووجع الحلق والمعدة الحار العصف بله وانه من ان سايسوس وربع وانه من
 السليخة وتيل يوقه وانه من الكون الكون في عوص من سمار الباء وبها البرق وسقي في حرف الباء **عوطيتا** ويسمى في القرد
 ورجل الاسد وطه بالار وفطريق وقروا بين وكف الاسد وباليونانية مقلات مقبس للاقيونة نبت يحترق من عيون الاول
 هو اجار ووده نبت يخرج من اصل مستدير كالسليخة عليه قشر اسود صلب خش الطاهر وفيه اشياء نارية شبيهة بالعقد
 وباطنه مثل الصفو اللين سهل التمسك اغصانه تنمو من هذا الاصل فيها الورق منبطع على الارض فيخرج من الوسط ساق الطول
 نحو ان ذراع بغير ورق فيخرج جو زهر اصفر كزهر القبيط وكيفية غلف شبيه بنفث الجحش في كل علاف خيش من زرافة
 من غير زرافة ووده نبت اكثر ما يستعمل من هذا النبت اصله وسخن محتمل مجفف في الدجاة الثانية واذا شرب نفع من
 نشش الحلام وسكن وجعه وقد تفتح في اخلاط الحصى المستعمل في التوبعيا في اجاجات الحشيشة سقوا في زرافة
النوع الثاني في الوصلح يقال له محمد بضم الجيم والسكان في الحاتم مهله وعسل في هليلج شبيه بالنوع الاول غير ان قشره
 اغبر اللون ناعم وباطنه اقل غبرة صلب كره الراكمة والظم يغسل في الصفو فيقيقه في الاوسخ وراكمة فخاصه كما
 وكلاهما نبت في الارض المحرقة من باد الشام والواقي **عرق الحياض** من سمار الراشدين قد سقي في حرف الراء **عق حلاوة**
 من سمار الشجر وقد سقي في حرف التين **عرق سوس** هو السوس ^{الندى} قد سقي في حرف التين **عوصا** من سمار الكندقوق
 وقد سقي في حرف الحياض **عق الكافور** من سمار الزرافة وقد سبقت في حرف الراء **عق** بالتيقوض ويسمى حنفة وداوي
 رومي وهو فارقيته ويد فارقين نبت يطول نحو الشبر لونه كجود الدم له ورق شبيه بورق النسا في زهره بعض
 شبيه بزهر الجيم يخض بزهره غلف مستطيل المستدرة وقد رجت الشعير لونه اسود وراكمة شبيهة براحة
 الراء نبت في اكله حشنة وده طبعه حار يابس في انثائه كحشف ليس وجوه حليف حتى انه في الاول والثلث
 واذا سخط لطيفه لموج الفاصل سكن قال جالينوس ومنه في ان اذ ارادنا ان نشفي من كبحاج اية ان يسقى من زهره

یا من جفا نے دلا نسبت اہلکلا و سلا
و مات مرہب لہ رایت مالے خدا
آنہ الہکتاب محکی فیما قلت القولا

وقال بعضهم رايه فواضا غاص بسبكه فقبضه غراب اذ خذ السبكه منه فغاص وهو خور وطلع بسبكه سرالا ولي
 ورمعها الى الغراب فلما خذ الغراب السبكه ورشتمثل بجوارب الغراب واخذ برجل الغراب فغاص به ودق تحت
 الحائط فحس الغراب وخرج هربا ولم يزل يتقلب اطعم من قربة واخذ من قربة اخرى من قربة واكله حلال **فمن**
 خواص اجابة انه لم ينافع ولا ساط واذا وضع بعد جهاده رسته عليه انما زير اربابا ودارنه من زيل الشتر العين التخال
 بعدتته واذا جفف دمه حتى مع شراب ثم يفتح في الحلال فما **واعرف** من اسانواع من اقطار كما سياتي في
 وصف القاف **عجيب** منه اسانواع ذكر النعام كما سياتي في وصف النول

النوع الثالث في الكلام والخصرات
منه حرف العين

فما يفر من السار كجاء وقد سبق في حرف الجيم غريف من السار ذباب الناسم كاسبي في حرف الال عوضا
من السار كجاء وقد سبق في حرف الجيم غول من السار كجاء في الفيات كاسبي في حرف اللام غدا
من السار ولد الفب كاسبي في حرف الصاد غيلم من السار ذكر السلاف كاسبي في حرف النين ام غاب من كني كجاء
وقد سبق في حرف الحاء ام غيل من كني العقب وقد سبق في حرف العين

النوع الرابع في حيوان الماء

منه حرف العين
عونه من اسماء السرائر وقد سبق في حرف السين علم مناسها الرفع وقد سبق في حرف الصاد الفصل الثاني

التدويع الاول في الاشعار

[illegible]

الزئبق الثانی فی النبات الزئبق الحامی بحشب

من حروف الغين

فما ركنه ركنان وكل غبار باينها يتبع ال تعالى له واقترن بال محو وحق وقيل لهذا السبب بلابان ونبات هكذا ركنه
وكثير من اصحاب المفردات ذكره مع انما انه يتقدم ذكره في الترتيب من هذا الباب لما ركنه ركنان ونبات

[illegible][illegible]

اورا که در الفلفل الاسود العالم النفع واما خواص اجزا منه الشجرة فانه اصلها وعبها حاره يابسه تنفع
 القويح والنفوس وسيلاد جاليد باردة واحدا يستعمل في السعال والاسهال والنفوس والنفوس والنفوس
 لا كما يخرج الاله ودية السعد ويزيد في الباه والافضل حار يابس كالمزجيج يحضن الطعم ويغيره ليجاع اذا شرب وارا
 سمن البه ويزيد في السهم القاعه ويزيد في الحار ويقلل في البارد ويقلل في الحار ويقلل في البارد ويقلل في البارد
 عليه الى السفل وينفع السعال ويزيد في القعدة واليك الباس والمزاج يسكن العصب والعضل تشجيا غليظا وينفع من السعال
 وتيقن ان النفع منه وانه الصلح البارد واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 من نفع السهم شربا والشربة منه نصف درهم واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 السفل انما اذا غلط وقل استخافا والفلفل الابيض يشد طاقه في الكلى والافضل وقل من الاسود واداء اخرى في ذلك
 وهو اجمد من الاسود والمعدة وتفتيحها وينفع في احاطة الاحمال والادوية للحمية كالترياق البرشق والاسف وغير ذلك
 وينفع من العالج شربا ويخرج الجنين حولا بسره واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 القه من وكاهه جلد الحفظ واما الفلفل الاسود فيقال له باليونانية باريا يابسه بين الخمار منه ما كان حار
 رزينا حار يابس في الشرب ولا يكون فيه شبة في نفعه حار يابس في اول الاربعة وشد حار في الباقى
 وتلك الحار في شربها ان وقع المخذ اذا حصل في الاطعمة المظلمة في نفعه ان زهرتها حسن طعمها وعضها لطيفها
 لا سيما للبردين ونفع من تولى الفضول الغليظة في شربها ان لم يرد وجهه ويزيد في شربها ان لم يرد وجهه
 الحامض واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 زوال كانه اجتمع فيها وقوة سخته للمعدة واليك وسيلاد العا في نفعه لثمة حار يابس في اول الاربعة وشد حار في الباقى
 في بعض الاماكن فان كان نفعه من نفع السهم واحد اجمين وتقال ان الماء اذا اشته به ليجاع من اجل
 واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 العمل واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 الوجع واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 الانقباض من نفع الصلح البارد واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 انما يرضها واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 غرغرة واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 وطير السجى جلده واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 الباردة واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 انما يرضها واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 في بطنه واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 الحامض واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 في حرف الحار في شربها ان وقع المخذ اذا حصل في الاطعمة المظلمة في نفعه ان زهرتها حسن طعمها وعضها لطيفها

الدارقطني

الفلفل الابيض

الفلفل الاسود

الشيخ

الفلفل كاشت كما سبق في حرف العين واما في شربها فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 من اسما الترياق مع الفلفل في حرف العين فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 في حرف العين فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 البارد فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 الحار فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 يقال له بربطه قال صاحب القوس السبط في شربها ان وقع المخذ اذا حصل في الاطعمة المظلمة في نفعه ان زهرتها حسن طعمها وعضها لطيفها
 من طين فوق الحصى واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 داخل ومنه خارج واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 من دابة طبعه بارد وشد ياقبض مقول لعضاء وينفع الاداء الحار الغليظة طلاء وقوة كقوة الفضل الاحمر واداء اخرى في ذلك
 من غمره الاحمر واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 ويقر اللثة والاسنان ويطب الشفة فوق من اسما في الصغر سبي مع في حرف الالف فليق
 الدرب قد سبق في حرف النال فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق

من حرف الفاء
 انواع الثمانية في اثبات الفلفل في ساق تجشيب

فاقبض القبط من اسما رابعا على القبط قد سبق في حرف الباء فاداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 فاداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 سبي مع في حرف العين فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 وتقال له فشراسم سبي مع في حرف العين فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق
 وحار الشرب واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 وبها ربيته جرت من معناه الف ذريع وبها ربيته جرت من معناه الف ذريع
 الاراضى واعضائه واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 قبضة وفيه من القبض واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 صلا واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 ويسخن استخافا معتدلا واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 اليابس واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 والاثار السوداء العارضة من افعال القودح واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 مخلوطا بعسل ليعوق الخفقين فالذين بهم حال واداء اخرى في ذلك الموضع الشريفة في نفع العسل في العين كما لا يتبع
 طيحه فليق ضرب في الدراق سبي مع في حرف الالف فليق

فلفل

فاشرا

يتمتع القبانون في وضع اللون الاحمر في الجلد واليها يابس في انية وهو دواء الطم ولذا كانت صانعة الكبد
والطحال وينتج دما ودي البول الغليظ ودي البول الدم ودي العنق وكيفية اكله من كل اشد وينتج من البصق الابيض طملا
بالخيل ومنه الناس من يصفه بالصل لا يصح عرق انسا ووجع الورك ومنه يستخرج اعصابه واذا اشرب
بشراب الصل نفع من الرعافه والناج ودا اشرب بعض اغصانه وورقه نفع من خش الحوام وشرب اصله مع الراوند ينفع من السقطه
واذا اشرب تربه بكنجيين حلي في الطحال ودعه في البول ويسقط الكجيين شربه مع حوملا وينقي لسانه شربه لسان
يستحم كل يوم واذا عقلت الغده فم من يحمي نفعه واذا عقلت على من يشتهي صايع راسه سكر منه واذا سحقت
ونفت في الانف قطت الرعافه **فلانسون** من اسما الراس وتدس في زحرف الكوا **فنج** من اسما الزناط السطرون
وقد سبنا في حرف السين **فيجلوس فيجلون** اسما من اسما النوف اسما في حرف اللام **فججكت** ودي بالبريه ذرا
المحبة اسما في لانه وورقه تجمع مثل الاصابع ويقال له شجره ابراهيم اغتسل في كجكت وطمنا وورقه من رقات
وسر ما يهملات وبالسرايه شربا ويقال له رسله وورقه من اسما غار وبانفا راسيه فده ينفع القاف والبولونيا
لوعس سبي ذك لقده اغصانه لا تخافه الرض واما لاطها من قال ان الغصان كشت هو الباطلون ودي ذك من
واضطاث بنيت بالار ودي والموضع الورقه وتطول اغصانه نحو القاعه وورقه الكبر من ورق الزيتون في قبان ودي قاق
حارقه من الاغصان غمر اس كل قضيب من رقات مجتمعة الاسفل منقشه الاطراف كما صايع الانسان اذا
فركت باليد طهرت منه راحه عطيره قويه من راحه البسبانه الخديه يستعمل القبانون في النون الاصفر وورقه ابريل
الي الزرقه ومنه في روقه ودي الاغصان تخلصه في شبيه الفعل ودي باكانه ابيض يقال له حب
الغده لانه اكله يفتح النمل فيا زعموا ان في الفعل الصغاليه فينفعه في طم هذه الشجره حارقه وعقد منه سلبه
وهي سخته طينه قابضه وديا لها لا يتفتح بها في الطبقات واما زعم بعضهم انه اذا عمل من خشه بعضي وتركه عليها في المشي
منفعا لعيانه وورقه ودي حارقه يابس ودي حارقه حارقه لطيف ويطبخ اجزاءه اذا حبس فيه نفع من رطل الزم واوراه
الحارقه واذا انقعه نفع من الصداع البار ودا نحن نجاشق العقده ويرط الخواجات والاسواق الاعصاب منها ودا شربه
ينفع من خش الحوام وينفع للطحالين والمجوسين واذا اشرب منه زنه ورجين او الكث واللين والسير كشت نفع في البطن
واذا اشرب مع الفودج البر او اصل اوده فتن به او الكث لكن اكل ثمره او رقه او شربه او البجر به يضعف تنحوة
اجتماعه ويتقلل المن ويعمل في الراس وكجيت سبنا واذا اكل اكل تخلصا كان صاعدا لقواس اقل **فيغور** من اسما البليس
وقد سبنا في حرف الباء **فيجلو** من اسما النوف الاجبنا في حرف اللام مع اللوف في حرف اللام **فيغور** من اسما البليس
اسما من اسما النوع الاول من اللوف في حرف اللام ايضا **فيكلو** من اسما البردي كسبي في حرف الباء ويطبق في زمان
عليه شبيه بالعب انما سبي مت ببلاد بعلبك

الشيء الثاني في المعادن والاحجار
من حرف الفاء

فما رما سمار الخوف وقد سبق في حرف الخاء **حج الفتح** ساعد طول كالعقب له سدا يشتمل بعضه
من بعض البطل وفيه برودة ودهنية وزرارة اذا وضع في الماء على عليه دهن او شعل ابنا را ودهن صفي نيف انه صون

وہوش

و هو علم حاله لا يتغير لونه ولا يتغير بطنه واذا وصفت حكاية علم اوجح العلم بعد اداء الحق كحكاية بشي من
الحلوى قطع الدم ان زدها قدر اذا كان في قدر لا يغيد ولوا ديم القود عليها تبارك الله حسن الخي القين فزاد فوض
الجن اسما من اسما الزين وقد سبق في حرف الزا في مسودته في اسما الاسما ج ا قد سبق في حرف الالف
فقط كبر اوله وثانيه في العجوز سم به لك لانه الان في مقتضى بها اي يوسع في دفعه حرايكه وسمي الزم فتمت
والذهب الابيض والسليم الثاني والسيار والبريق الخامس في العلم فتمت ان الدرامم النحاس والصلابة السبك
المصفاة وفي اسما الصولج والقصد لجه بعد مملته وسم فيها العالج العجز في الغزب بمجدة وتكون في القرم ولين بالضم وفتح
اجيم والنجى بالضم والليل الجليل س كان في اسم كبر الوزير السلي في العلم المملد الاول في تمام الفضة او سحالتها و
السججل بيا كيمه وقيل للسكون منها دراهم مجدهم فاسم سرب كبر الحافيه فيها وديا مالوا دراهم ومعه دراهم
وسمي الصلاح بالفتح والورق المسح القطعة الفضة بعد خالصها والدرهم قد فتح الله او ما وعظم في كبره قدر ما يقوله
الطاف عليهم بآية من فضة والكواب كانت قوارير قوارير فضة قدر ما تقدر ان يكون مع صفاتها انه من الكبر قاله
للجبر وهي ستر الله تعالى في الارض وطلسم قفا الحيات وروي ابو نعيم في الحلية بسند غر وروى ابن مسنه انه
سئل عن الدرهم والدينار فقال هما خاتم رب العالمين في الارض لعائش بن آدم لا توكل ولا تشرب فاسم
ذهب كجاء رب العالمين فسميت حاجب الدرهم محمد به اسما والذبا وصاحبها عند علم في الدرهم العلي في
بعبه منهم معظم في نفسه بعد في مجالسهم لا تعلق وانه الابواب ولا يليل في الخطاب وانه شمع قبلت شاعره وانه شمع
لم تروى شاعره ولا تفتل في شاعره ولا تترك محاشه حواشيه وسمي في زهره الذهب في كلام
ابن ابي منبه الدرهم والدينار في رب العالمين في الارض لعائش بن آدم لا توكل ولا تشرب فاسم
كجاء رب العالمين فسميت حاجب كبريت وقد فتح ان الناس صمد الله عليه وسلم حكم بالفضة بما ثبت
في التقيمين ومنه شاهد والسن في حديث انس انه رسول الله صمد الله عليه وسلم اتخذه خاتمه فضة نقشه محمد
رسول الله كان في النظر الى بياضه في يده وفي سنن ابوداود والبيهقي وجامع الترمذي في حديث ايضا انه نقشه سيف
رسول الله صمد الله عليه وسلم كانت فضة وفي رواية كان في نعل رسول الله صمد الله عليه وسلم نقشه فضة وبقية سيفه
فضة وامين ذلك خلق الفضة ولم يصب عنه صمد الله عليه وسلم شيء في النسخ من اسما النسخي بعد اتمامه في النسخ
غير احتمال استحال لكن كره جالسه في العلم لانه من ذر الرجال فانه لم يجز في ذهابا ولم يقدر في عليه فالفضة
في عنوانه او شبهه والفضة ارب الفلزات الى الذهب والالبراد والاصباح قبل النسخ كجاءت التي تكون في ذهابا
في النسخ وسمي شيء من ترميها مع الذهب في حرف النزال وفي حواش اجزاها ان فزاها باريا بس وقيل
معدن وقيل فابضة جابر وكجفت ههنا الادوية ان في المعزة الذهب للعلم واللم والكبري وضعف القلب فضة
اذا خلطت بادوية وانه خل في العاجين الكبار وكجوب بجانيها ما يتولد في القلب فيا اقلط الفاسد وحقه حيا
اذا اضيف اليها العمل المصفي والزعفران وفي حواش الفضة تقطع الطوبى البقية الدرهم اذا خلطت سحالتها بالادوية
المشروبة فانه للحكمة واجوب في السول وفي ذهب العطاش اسما كما في الفم وكذا في ذهب النجس وسحالتها
سمي كحاشه ككنت تنفخ في ذلك في ادوية واذا كسرت مع الزين نفعت من البواسير لكن فيها سح



يختلف الذهب اذا صاحبا راية الزينج والارماص تحركت عن الطواقي وانما صاحبا راية الكبريت سودت
وتحترق بان رتبته بالتراب فطول الزان ونشره بجاري اللينة وآلات البول **خشب** القضة نافع للبرص واسمى بما
القصاف دارا ومنه عضل وبلغ ركنك الموضع بشيئ من قوايده حتى يبعثها وينبعث من اجوب الكلكة وكذلك نبت زراعيها **القضا** **جذرا**
والقطر اسما من سما القدر سبع مع الرماص في حرف الزاء **فلون** من اسما الطين الارمني وقد سبق مع القدر
في حرف التاء **فيلك** من اسما القيشور في حرف القاف **فورطيس** من اسما المرتقيث وسيلانه في حرف اليم
فوس من اسما القلى وقد سبق مع الالستان في حرف الالف فولاد لغة في البوراد وهو الخافض من الحديد كما سبق
في حرف الحاء **فيرة** **فوزج** اسم فارسي مناه جراته وقيل له سيفير وس ويشيره وجرا العين وجرا العين لان حاله
يرفع عنه شره ما هو جرحا محاسبي يتكون منها جرحه الخمس القاعدة من معدنة لونه اخضر يشبه زرقة حسن المنظر
اصلب منه اللآزور ومعدنة يكون في بعض جبال نيبا بور ونه يحل الي سائر البلاد ومنه نزع يوجد في بعض اقال
نشا ودرما من اسما الال ان آتيا بور احمد وكنكا كان اربط كانا جود ودرم نوعان لسما في فنجي حياجا
السما في واحة الازرق الشجع القوية القلب المشرق الصيقل المستوي الصنع واشهر ما يكونه قصودا ذكر الكندي
انه راى منه جوا اوقية ونصف وهو زينة خمسة عشر درهما يصفونه هذا المجموع صفات الجوديت كما ركب ورتبه وقد
كرهه قوم بسبب ذلك لا يذهب احكامه وفيه الذهب وفيه حنة وكذلك الهوى وكذلك اذا حاشبه
السنن قيل يموت بازيت ويحيى بالشمع والالاية طلبة بارديا بس واواسمي واشرب نفع من لسما القوي وقاله
اذا شرب نفع من لسما الهدام والقروح العارضة في اجوف نفع العين اذا سحق مع الاكال ويرتوا كفة ذروا ونفع
من غشا وه البصر وعلو انه يكلد البصر بنظر اليه ويكعب العين المحترقة ودرم ان خاتية العظمي انه يرفع العليل عن ممسكه
ياقوت انه فلم يفتولانه جده خاتم منه قط قبل اروي عيون مديدة خاتم منه ودرم من جوا القاصد انه قال افقوت
يه كمننت بالغير وزج قيل انه لا بسا من الزنق والوزن **لكن** ليس من لبس الملوك ولونه سريع الاستحالة
كما تقدم وقد ذكر بعض الحكماء انه كل حجر يستحيل غلونه فهو **ولاب** في طونه اسما الزرنج الاحمر قد سبق في حرف
الراي **فيلكون** من اسما الغير نزع من لهر سبق في حرف الحاء **فيلنج** **فيلك** اسما من اسما القيشور وسيلانه
في حرف القاف

باب حروف القاف

وفيه فصلان **الفصل الأول** في خواص الحيوانات وفي أربعة أنواع النوع الأول في الدواب من الأسماء
والوحش من أسماء الأحياء وهو النوع الأول من بقا وحش سبع مئة حرف الباء قارح من أسماء الأسماك وقد
سبقت في حرف **الف** قارح من أسماء الدواب كما سبق في حرف **الذ** قال **ق**اط من أسماء الأسماك وقد سبق في حرف
الالف قاتم من أسماء الحيات والثانية جوائد السور الصغيرة بحية بالفتح وكبر من أسماء النور يا وركب شجار
من أسماء البربر شمال بلاد مصر قند يا أعلا قيمة من السجائب واربذ جاد واربط ولنه نكف كانه ابيض النور
سوي رأس زينة شديدة التواضع جلوه لا السباد وتعمل في الملبس المستعمل وهو من الهبات **ق**ايت
من أسماء الأسماك وقد سبق في حرف **الف** ققام من أسماء النسخ والبصاع وأنكر قتم كما سبق في حرف **الف** قارح من أسماء

اليربوع وسنائة ذوق اليا وقرع وقرعان اسمان من اسماء الله وقد سبق في حرف الالف قد ذكرنا اوله و
 سكتنا ثمانية وجميع اقارود وقرود وقرود بالفتح وكر الآ وقرود بالضم والقوا دس به ويقال للكرخا
 حين كبر الحقة وحمول نبت المطين كجهر وخرزانة ورج بعظم الاراد وشه المعجده وقرودح بالضم وقرودح والوح
 ورجس بالضم وكره ابرجيب وابر خاله وابر خلف ابو زنه وابقوشه والاني قروده وجميع قرود كثره وقرع يقال
 لما انه جنيته نبت العده الاولى ازناده وقرع كبر الحاف وقيل له بالانني والاني لالحاقه والقو حيدرا وكرع من انان
 وبهية وهو نوعان ذو ذنب وغيره ذنب وذو الذنب يقال له باليه ثمانية فنه شمس ازو ذنب اقرب البهية والآخر
 اقرب الالان وهو في ذنب كسر الهم شبيه بالان في غلبه لحواله ودرست اية الدواب فانه يشا دل الكوكب
 والمشروب به وبيظه الاية لان رية تنقسم الى سبع وانامل والحاف فيقش كجهر والنور وغيرهما وقرع الانني
 كجهر الماه وذكر القود شبيه بكار الكلب وجرق القود كجوف الان في كل حال كنه صفة قريب ليس القود فيه
 فقطه وقيل التعليل والتعليل بصره ويظرب ويضجك ويسرق ويا من الان في موضع عدم ارجع شبيه المتعاده
 وعدم اثنين اجاناه وشوغيه الاسفل به بليس من كنه اسم الآ الان في دار اسطره المار عن كمالان
 اني لا يحسن التبا والاني عن واحد الى عشرة وازيد وحمل له بالكله والقو تيسلم القاب الريفه كالشج مان
 الشيا بالونه لاجل كها صانع واحد فيعلم القاب قرود وابر الكوكب في ربه الالان صانع واحد رطبات النوب الى المتوكل قد بين
 احد ما خياط والاخر صانع ودرين عدي في الكامل بسنه عن جمل من كنه اية قال ايت بالقرود ايصنع فاذا اراد ان
 ينع ان رايه رجل فينج له واهل اليمن يملونه القود قضا حكم حمة ان النبال والقاب اذا غلب سلم حانوه الى القود فخطا
 ان كخطا صير بطيحا وبعلم اسك التمه لاصح بالان الطويل وكذا الان في افعاله هو المطي كثر الولوج في المشل
 اولع من قرود ان كساده وغيره شبيهه علم الان في قبال ان كثر الزنا ضم يقال في المشل ان لا زنا من قرود وقيل قرود الان
 رجل من رجل يقال له قد بين موبه ذك كجهر واذا زاد بالقو الشبي استمن بنيه وكمي بعض اهل صفاته من قرود وحمل
 وقد وضع راسه في حجر زوجه وهو يخطه ونوته واذا ابتور او قد جاد وقت كجا يحافه صفت القود راس زوجه
 ويلاد ويا قات الى ذك القود وفضا كها فيض الرجل المراه فانه القود فلم يرها فتسج النار ما حمة رايها فلما
 منها سم حيا فلم يحاذرت فصاح صوته شبيهه فاجتمع اليه قروده كثره فاجتمع بعضهم بعضا ففقدوا الحاضره
 ورجعوا فاضمات **قال الحميد** علي بن سويدان لم يره من يكون الا ودر في صحح البخاري حكايه من رواه حصين عنه قال راي
 في ابي حبه قروده اجتمع عليها قروده قد زنت فرجها فاجتمعوا من قال الحميد كذا الحميد بن سويدان لم يره من رواه حصين عنه قال راي
 في كنه في قضا عن ذك فرجها فاجتمعوا من قال الحميد كذا الحميد بن سويدان لم يره من رواه حصين عنه قال راي
 ستره ليجو ان ان الطائفة اذا ارادت التزوم بياض الاصيل الى جنب الاخر فكم يكونوا سلا واحدا وادانهم انهم يجمعون
 اولها من الطرف الايسر فاذا قد صاح فيقن من كانه عليه ففعل كفعله حتى يكون في ذك النبل كنه فيست في ارض اصبح
 في اخر **روى** البيهقي في حديث ابيه ربه رضي الله عنه ان النبي صعدت عليه وسلم قال لانه بوالدين بالماء فانه رجلان
 كانه فيكم يسبح الذين وشره بالماء فاشترى فردا وركب البحر من ارجح فيه اللهم الله تعالى القود ان تاه صرة الذين من صرة
 اذ قل وفتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فانه ويا افرقي في في البحر وديار ارجح السيفه صرة فحينما نصفين فاعلى من الماء

اصل بعض جنس ينمو من شجره ووجه الارض يخرج منه غصن واحد له اوراق صفراء مبيضا ثلث نبت كثير الجبل بان وفرة
من الجبال المتنج اذا وقي اصلها غصن واحد وكل نبت الحق او الكثير يخرج عن اصله كالقطن وقيل لها حلو سياتي
فمن انواع بيضاء حمراء صفراء رطبة النقي البياض الامس الى الحلاوة باردة في الدرجة الثانية وتصل فيها حارة بيرة
وقوتها شبيهة بقوة الصفرة لانه يولد من جفاف كالفنغ وينبع من زروع الريح والقدر والتعال والقطعاع القوت
مع العسل وينبع الرطوبات المتحملة من اراس نظر الماء وتدخل في الاحمال فتنتج من قروح العين وفور الرمد الى ردتسكن
حرقه الجفن وليس خشونة اذا انفتحت وانفتح على الماء جعلت في بعض الزروات وتصلح الادوية المسهلة وتدفق في
وتنفع من ان تحلل عليها الطبيعة حلا شديدا وتغلف المواد الرقيقة المنصبة الى القدر وتعمل الحظا المالح المنصب اليها
ايضا فتسكن التحلل فيكون له كمن يضي معظم اوجاب التحلل واذا ادرم مسكه في الغم ففتت تشيق الشفتين
وتقطع الدم المنبث لوقته بتفليطها اذا تمود عليها واذا لم يعل بها اشترى منقوعه فتفت في شققة فان تمود عليها سقطت
المعدة و اذا اذقت وفور بها الزفت والجراحات وفتح الاعصاب و اذا شربت طينها وافتت او جاع الاعصاب لكن
الكثير دية لغم المعدة واصلاحها بالصمكي و بها اذا اذعت نتجها من الصمغ وتصل في ثلث حب النوع النوع الثاني
هو القند والكبير وقيل له انورس السواك العباسي وبارد يسهل السعال ويقل شجرة العصب شجرة الفوس
وقطرون ونارس و هو الكبير الذي قبله وله اغصان طرية لاقاق شبيهة بالاول وعلى كل منها زعرور
هذا النوع صغير اصفر اللون حريف الطعم طرية اذا قطعت من وجه الارض خرجت منه اشياء و هو دونه الاولى قوة
النبات قوية تجفف بل الدغ ويحم العصب اذا انقطع واصول اكثر فعلا وله نكهة الذي يطبخ فيه شئ من عليه العيب
فان يد يا من اسما في النار شبر قد سبق في حرف الحاء فانه اسما الطولان وقد سبق مع الشبرين في حرف الشين
تلسوس و فارسوس في حرف السين اسمان في الالف ايضا وقيل بالسين وبالاعجية الوبالوا
بنوع الحمرة و اسكان الواوين وقيل الواو يعني انما ابا عبد القبط ركب من غلب الكلب الكوخ وعنه اصله
جواسيا الجيم وبالغرب حب الملوك وبعده افراسيا بانها وباليونانية فاراسوس و فاراسوس في حرف السين
شجرة مودة اكثر ما يكون سببا وانثام و بها الجيم اعظم من شجرة التفاح اغصانها سبط مشوية بحره وله قمر
شبيهة بالعنب سبطه يترك في كل واحدة من غرق شبيهة بالخط الاخضر ويجوز ان هذا الثمر بعض القون اولاد
فاذا ادركت حمرته شديدة وبعضه يترك شديدا السواد و هو النوع فنه اكله والمزج بحموضة منه الحامض ومنه
الصفص فالحلو حار رطب في الدرجة الثانية تحت رطل المعدة سريعا وليس الطبيعة ولا سيما اذا اتبع براه وان
اكل ياب اسكت البطن وكونت الشدة بالحموضة وتقطع الوسطى وعلوه يزيه في الاغصان ويقل الصفرا وادوية
اكله يحسن اللون ونشره يفتح الصفرة الكثرة في المعدة ويزيد التخمير ويخيل مع كل طبع غالب في غلظ غلظ في
لغذا وضع هذه الشجرة و اذا شرب بما يقوم مقام الحار التحلل وحسن اللون وضمي البشره واهد البصر ويخفف
الشدة للغذا وفتح صاحب الكهانة واذا وضع في الغم صفي البشره ايضا واذا وضع الثوب في القواسا ووقتها
وعجن بالاء ويطبخ عليه وثرث يبرين ثم غسل البصا بثره زال قرايطه اسما الخروب التي قد سبق في حرف
الحاء فانه اسما الاحليل وقد سبق في حرف الالف فانه اسما شبر نبت في الجبال الباردة بلاد الشام كجبل لبنان

ذهابه ليس وغيره وورقه كورق الازاد وحت لثمة شبيه بالزيتون طويل اخضر حين غصنه فاذا انفجح كان لونه شبيه
 بلونه الدم قابض فيه عقمه يافق الاسحال ويكس البطن حبسا شديدا كما يفعل الزعور ويا فح قرع خلاصا اذا
 جعل في الطبخ واكل وفتح مثل ما يلع الزيتون وقبانه وورقه عقمه القطن تخفف كخفيفا فوا وولد كفات صارت
 تدمل الجواحات الجار ولا سيما ما يكون في الالبان الصلبة ويصار واجا حات الصفراء التي في الالبان القليلة لانها
 تخفف اكثر ما ينبغي **فح** من اسماء الحفص قد سبق في حرف الح **قرط** من اسماء الجوارح شجرة قد سبق في حرف
 الح **قرط** بافتح والتجويد طار بجمة اسم شجرة القسط سبق في حرف الق والعد وقال الجوهري القوط رقي السلم
 يدبج به يقال اديم مقووظ وقال صاحب ان مل القوط
 ورق السلم ميت بنوا حقه تدبج به العرب قد سبق السلم في حرف السين وقد ذكر في فطلي عنه قشر كل شجرة
 لغة وسمعت اسم اللدريسي ونقال قرع الفيل قرع الفل كما سبق في حرف الق **قسيون** او قيقا اسمان
 من اسماء الجبابرة وستان في حرف الكاف **قراوه** من اسماء الفلاد قد سبق في حرف الذال **قريانا** من اسماء الجبابرة
 وقد سبق في حرف الالف **قرنفل** وتقال بالهندية فطم فجا ومليين وهو شجر مباركة قد سبق في حرف الدال **قريش**
 من حرف الدال انتهى قريش من موضع آدم وميت في بعض جوار الهندة فهو يكون اول الاكاسيين الاية اصله
 القونفل من زهر يسمى الذكر ومنه زهر يسمى الانثى وزهره هو الجلوب الباقية البلاء ويؤخذ من الزيتون وتقال
 ان اهل تلك الجوارح لا يخرجون زهره من بلادهم الا بطبخه بستانيت في غيره وهاجدا جازده الشجرة واتوا بالجوارح
 الاصل افضل الا فادية الحار وادكا ما ومن انواع القيص جواريس فان فيه يطيب الكحة ورائحة يقدر الرمان
 البارد ان يغلى عليه السودا ويقطع سلس البول والتقطير جودا ويخفف ارحام النساء حولا اذا ارادت
 ان لا تحبل يمت في كل يوم زهره واحدة ويستمع كثيرا في انواع الادوية وفي الطبخ والابنة وكيف يستعمل
 راد في الجمع لا سيما ان اخذه فولين طيب علم الرب في لفك لحم مستوحا وقرع القلب الكبد والمعدة
 وجميع اعضاء البطن ويخففها وينقي البصل العارض فيها ويطيب النفس وينقيها وينفع من الكثر والنشيان وين
 عم الكضم بطوار الراج المتولد من فضل الغذاء المعدة ويقدر الشد وينفع من راق المعاصر رطوبات باردة وتقتل
 الذيدان وينفع الاستسقاء التي في البصر ويكحلها الغشاوة وتصلح كسبل الكحل **القول** هو القونفل المتقدم
 قريبا قرع من اسماء شجرة الجوارح وقرع العود كما سبق في حرف الالف **قريون** من اسماء الصنف
 المجتمعة من غيب الثعلب كما سبق في حرف العين **قروطن** من اسماء الجوارح كما سبق في حرف الح **قرويط**
 من اسماء الجليل في حرف الح **قروطن** من اسماء الزعفران وقد سبق في حرف الالف **قروطن** من
 اسماء البصر كما سبقت في حرف النون **قسطانيا** من اسماء الجوارح **قسطا** من اسماء الجوارح قد سبق في حرف العين
قسطا وقسطل وقسطله من اسماء الجوارح **قسطا** من اسماء الجوارح قد سبق في حرف العين **قسطا** من اسماء الجوارح
 الشام سبق في حرف الباء **قشيش** من اسماء الجوارح قد سبق في حرف العين **قشيش** من اسماء الجوارح
 انه لم يمت مودف يستعمل بالابا بفتح والذال الواحدة اماه ويستعمل في الرمان ولبه والابرة موضع جبهه والجواحات
 واجه واجام ولحم هذه البت يتصب كخشب وكثير هذا النوع واحسنه الغذاء الطلال فيار به يلد الكهند

[illegible]

أشجع عليه واكل الفاكهة الحامضة ويصنع الرأس ويملأ الكاكر كثيرة قلب الفدا على الاضيق بحسب المنى وقطعه
 والقلون أقل من الراس استيا من شرب بعده السجيين التكر والكل مع القوز والتكر والكل من شرب اوله ووهن
 من البرحار يابس ايضا ينفع من وجع الاذن البارد والسبب والرجح فيها وينفع وجع العصب صلابه الرحم وانفاسه
 وان عمل من حرقه حلق الاورام الجسدية **النوع الثاني** في القنب البور وهو السراج البور فينبه بنصفه الحظي
 وورق شبيه بورق القنب استنسا واكل خضره وزهره الا حمراء منبت في الجبال يقال له اصوله اذا طغت وضعت
 بها سكت الاورام وحلقت الكيميات المتخمة فيها ويحل من قشره قشاة حبال ايضا ويزر هذا النوع من
 المسحات القشاة فيلحقه **النوع الثالث** في القنب الحديدي وزهره في البساتين من بلاد صافيت ويزهر من بلاد
 انام وسيلاد كثيرة وورقه حار يابس في الثانية ويزهره سياتان والوق الحديدي من هذه النبت تعمل الحشيشة
 المسكرة المحذرة بعد اذ انك ولصاها في عملها طرق منها ان ياخذ من زهره وورقه تسعة اجزاء من ورق النوع البور الذي
 قبله جزء واحد يكون خمره ويصقونه بالمالا ايا ان يجر فيه صغرة في اذنا يارحيا موطية الراس بمكانه في ردة ستة
 اسابيع حتى ياخذ من القنف ويتركه في الدفاعة الباطنة لانه وفيه عصا عليه حتى يحض من كرهه اسبوعا اخر
 حتى ينفل ودوائه يخرج ودوائه يخرج من كرهه ويحسونه بالذي حمله يخط اجزاء الزودا بجا به ثم يمسونه ويتركونه في الظل
 الى ان يجف ويترفع الطرايق ان نبت **النوع الرابع** في عمل الحشيشة ليمسح بين ورتة النوعين كما تقدم على القنف
 المدكور انفا وورق في اجوان من حماره ويختم فيها بالابوال الجوز سبعة ايام ثم يترك الاجوان في الشمس حتى
 يذهب رطوبته البول فاذا اخذت في الجفاف كبت طبابت ومنهم من يتركها حتى تجف ويحسها على ان
 ثلاث ساعات فاذا اراد ان يمسحها خلطه بالدم او دبس جامد ليكن اجزاء ثمانية وكب فلذا اراد ان يجز
 يتحد قوامها شيئا عا ووزره عشرين او كسب شدة به وتر كومات في فتخل اجزاء ثمانية وشق كفيه الدم او
 نصير بخور كالاستنج قال الاطباء انما يفعل ذلك من البول اذا كان هذا اثره في عام البرودة في الخارج بالكب
 والزه ينكف اذا نزلت في المعدة ولصفت عصب الكبد والقنب الذي هو سبوع احارة الغريزة فانها يتفجان
 وينفد عاز من حده بيبها حتى تستمر بخارها الزود في العقل الذي يحركه القنب الاقصى في سلاخه ما في ويصير عليه
 كالسحاب الكثيف واثرا في الكبد تنفرد طوبه الدم من وشراب البوق المصنوع فينبه على بخارها بكثرة البس
 الى اعالي السبد في بارها حتى يخل الى الطف فانه وحما العينان فتخله كنف في نجاستها ثلثة احوال فيذهب
 احدنا شيئا ان كانت باقية فهي نجاسة والافلا قد تقدم ان طبع هذا النبت حار يابس فاذا صلي وجره كما
 تقدم قريبا وليتاحت شدة حار رديا شدة البس كطبع الموت فيوتر بذلك السكوت والكل والسيات
 والمحل ويخرج الشهوة الى الباطن وتوجب كثره العذرة مع الفضا والضرط لان الحامل لاكلها حجة الشكست
 الحيوانية ومقتضى الاله النقيية يستمر لاكل السجدة وسيلاد النالج الدنية قال ابو القيس اس
 تيم رحمة اول ما يبعثها فيظهرت بين المسلمين فواذ الخالية الت رة واول السبعة ميع ظهرت قوله
 الت رفكان ظهور تام ظهور سيف جنكران انشقي ثم قرح آنس لها الاسابرة والموز وزعمنا انها
 كثر فيا كنوزها بل ياربكروا الموصل يستحقها انبة العكر والمغاربة انبة الكيس واهل البلاء انكرية اسرار

وصفها

ومنها البشيشة واهل العجم ينكاه في الحقيقة زوايا السبد من المعفون عاصمة النمل واهل اليمن نبت الجوا
 وانفسه واهل الحبشة الذرة الحنط والتكنية وحارون القبر التلوا واهل الصين السند واكلها يقية شجرة القلوب
 والاروم الفوكه ومسلون المودة القفس الجبلية وبعض الاغراب كرموم واهل العراق الكف والجلقية القنية والعلالون
 والما لونه الجففة والييس وحذو المصيدة والمجرو من المعلوم واهل الشام الحنط والمدرور الممتعة والبريقية موصلة القنب
 وتنسلي البجعة وحال الزين وكثنته والذرة وازهره باسم التسمه والعكر سونة والعليق والفسيل والمفره وفيه الطبع
 ويحل رورق انجبال **النوع الخامس** في القنب الحديدي حار يابس في البساتين من بلاد صافيت ويزهر من بلاد
 رداه ابو داود واثرت في رايين ما جده من حيث جابر ونوله كل مسكر حار وكل حار حار واه اذ اقطي من حيث ابن عمر
 وقوله اني عن كل مسكر اسكر من القنفه رة البجور وسيلاد حار من حيث ابو مور وقول اسم سدة نبي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن كل مسكر منقروا حار واهل راد واكلها فينج في سائر الايام فيجتم العقل والقفل والبرمانه في الحيات
 الوهم الرحيق تقول لاداة الجبن والتخريف تجعل العقل سحيقا والجسم اسود وكيفا فكم فيها من اسلال واضرار لمن اعين بقدر
 او عقل الاعتبار ورجع من شارل التوفيق وكومن من رت التصديق ودهو ط الى استقلا الراجات في سقوط في
 محار والبركات في شيطنة العباد ودهو ط الى استقلا الراجات في سقوط في
 والصبر عليها وتوللا البطة وسب ل السخنة وتورث الابنة وتغير النطفة وتلف المزاج الاله الجبن حتى تشوبها
 القشون وعلات الكفا حرة العينين وجره واما صفات الجبهة وكود ما كما قيل
النوع السادس في القنب الحديدي حار يابس في البساتين من بلاد صافيت ويزهر من بلاد
 رداه ابو داود واثرت في رايين ما جده من حيث جابر ونوله كل مسكر حار وكل حار حار واه اذ اقطي من حيث ابن عمر

واكل الثفال منجاس كراتها تنش الحنط الكون في كبد كيف كان في صاحب الصفات في حده وواه وصاحب
 البقم تحت في سبات وصحات وصاحب السودا تحت في الجاد وجع وصاحب الدم تحت في سرور وشوة
 فكل واحد تحت في بده رمانيل عيم مزاجه في اللطافة كور قد استعملها قوم كثير في قد ياكلها حار في خلقت
 عقولهم وادت بهم الى الجبن ودرجات **النوع السابع** في القنب الحديدي حار يابس في البساتين من بلاد صافيت ويزهر من بلاد
 رداه ابو داود واثرت في رايين ما جده من حيث جابر ونوله كل مسكر حار وكل حار حار واه اذ اقطي من حيث ابن عمر
 عشت اصاح ويك في عيشة قيا لعقل ذرة فلما ذا يا اخا جعلت عيشة تحت في فانه المصطل
 الكفا فعمل الحاكم ان يستيق لينا ماضا او ملحا في افانبار ويا موه ان يستيق لينا ماضا في حنة الحشيش
 ونقه نظهر ملاح من الكثر في الكفا ان يستيق بالمال الى رة السمن لينق المعدة ثم ياخذ بعد ذلك شراب كاض
 والمقاد ويجايش عليه فزتها وقلادة عني اكثر من كثر في ساسا في القنب مقدم مع قريبا قد **النوع الثامن**
 اسما حوز السرة وسبق مع في حرف التين قن واهل ساسا البوط المودة سبين في حرف الباقية دل فلاحا
 الدار شي ساسا في حرف سبق في حرف ال قن في ساسا في حرف سبق في حرف الباقية دل فلاحا
 اسما في حرف سبق في حرف ال قن في ساسا في حرف سبق في حرف الباقية دل فلاحا
 اسما في حرف سبق في حرف ال قن في ساسا في حرف سبق في حرف الباقية دل فلاحا
 اسما في حرف سبق في حرف ال قن في ساسا في حرف سبق في حرف الباقية دل فلاحا

وهو النجم والوقت بارد ورطب في الثانية اذ فالت له ولذا نكت اكل النبي صم الله عليه وسلم بالربط في الصبح
وسنة احمد وسنن ابو داود ومن حديث عبد الله بن جعفر رضي الله عنه قال راي رسول الله صم الله عليه وسلم
يا كل الفتا بالربط في غير صبح لم يكرهه ابن ابراهيم ورواه ابن ماجه من حديث سهل بن سعد في صبحه
عليه وسلم منها ليست في كل واحد منها صلح للآخر من الاكثر ضرورة فالفتا سكن للعطاش من غير
بسته لما فيه من العطش كاره للمعدة المتعجيز سريع الفناء والربط عازي الاول في رطب فوائده
يقدر الصبر الباردة لكنه منطش سريع التقفن فيمكن كذا من مضاعف لئلا يفسد ويباد في الربط من جهة
التخلل حادث في شدة كراهية منها بقية الربط عم الفناء واللفظ وفي هذه الاحوال انبات الطب وجواز التقيم
بحفظ الصحة اذ قابل القوي البارد بالمساو له فانه الفتا اذا اكل به ما يصلح كالربط والتمر او الزيت والعسل
عده ولذا نكت كراهية منها للبرد في قدر ورواها ابن ماجه من حديث عائشة قالت رايت النبي ان
تسمنه لغيره لم ير رسول الله صم الله عليه وسلم فلم اقبل عليا بشي مما تربه حتى اطعمني الفتا بالربط فسمنت
عليه كحسن التمنن والفتا ينفع الحيات للحرقه ولسكن كحارة العنق والعطاش واذا مضت بورق الصم
الاورام الحارة برات واذا مضت به مع السخخ نفع من عضه الحبوب واما الفتا تنفع من الغشي ولو خفف على الحار
واسرع نزولا ويرد ويرطب وليس ينجي البدن بل كثير ما يبرد اصحاب الاخر في الحارة وهو انجاء والوقوع من
طعام الجودين وغيره البردين وبفتا الطب في الحار واما اذا وسط الرغف بالفتا المرقة واما اذا جفف
بزهر ووقد واستعمل بالماره شرب يحتمل العطش واذ البول ونفع من وجع الشدة واذ اذوق وتخل وذا نكت به الاستحار
علا ما واذ اشرب بالفتا ينجي من نفع من الحمى واما اذا جفف واهنت بالاصلاح نفع من السحر
نومنا نوما مع ذلك واما النجس وانه اكله ينجي الحيات كالحار وذا نكت به وجع الحارة واما الفتا لئلا يفسد وذا نكت
لفظ جود حفظ على الاكل اذ في المعدة من ذلك ما يبرد ويضيق بصحة فلهذا نكت في ان يربط على ما يصلح وكثير ما يعمل
او يربط كاصل النبي صم الله عليه وسلم واما العقوس فيمنع من الفتا يطول شحاشه عليه من خواصه كاصل الفتا وذا نكت
الاختصاص لا سيما ما صلب منه وكثيرا ما الصغار والربط منه فلهذا نكت واما اكثر منه وذا نكت في الامساك وعلطا ووجعا
في البطن واما الجوارش فيقال ابن الشونة في مختصر الفتا ذكره هو نفع من الفتا فمما ينجي من الحار خاصة فربما جود
الفتا وغالب ما ياكل اهل الشام مطبوخا بالتمر والجوز وانه اعلم **فتا** وفتا جود اسمنه من سمان فتا الجوارش
انفتق الحار فيقال في فتا جود جليل وكثير في الطب واما الفتا فلهذا نكت في الامساك وعلطا ووجعا
للفتا والبسائر في فمهم ودرهم فانه ثمره قدر ثمر البسلاط والمائل كبير ميت في الاراضى اعطاه والمواضع ارضية
واحيات وغيره اذ اذوق اصله وعجن بالعسل ووضع على السن انقلع بلا حدة واذا انقضى من سوي غير
حلق ورم بلع وغيره واذا وضع على الحواجات مع ستم العظم فجا واذا طبخ بالخل نفع من التقرح منها واما جود
نافعة من عرق النسا ونفع وجع الاسنان مضطه واما استعماله في البصق واجب المتوقض والقوان
والاثار السود من اهل التورج والاولى نفع الحار واما وضع على الارام خفف الازنة والاورام العتيقة
البغية حلقا وعصارة هذه الاصل في الطب وتصل الجبين حمولا وتسطح العين في الحلق وغره واذ تحكمت

قصص

[illegible]

قصه

نقطة من الزمان

الذرية

الذرية تقدم قريبا **قصص** فاسما الباء او دود و قد سبق في حرف الالف **فصا** بضم اوله و شدة الجوز و فحوا و الموحدة
اسم غني قيل هو اسم للفرع المذكور من عصي الرعي بارض مصر قيل هو بنت مستقل له قضبان طلال تنقش على الارض
و كذا اذا جفت و كذا حطب الا فانه ببلاد مصر و قد مر هذا القول ابن ابيطار و قال اذا شرب له دمع فضا ينشرب
قطع الاسحال و نفع من فرقة الامعاء اذا مضى سكن و جع الشاة **قص** بفتح اوله و سكا الجوز قال الحسن هو
القت و العلف و يدور عن ابن عباس اية العصفه و قال الخليل ابن احمد العصفه الاربعة فاذا بيت فهو قش
قيل جميع ما يغيب مثل الثقل و الكراث و سائر البقول الذي ينقطع فينب اصله و قال الجوهري العصب و العصب الاربعة
و ما الاستت بان رتبة و الوضع الذي يغيب فيه مقصود و قد ذكر كل في مكانه **تقتاض** فاسما الا شاة و قد سبق
في حرف الالف **قطا** بضم فاسما و الغزيان و قد سبق في حرف العين **قطا** بالفتح جرب الارض و قيل ما من الحظ
و الشيرة و قيل الجرب التي تلغ و قيل صاحب القاموس غم الشفي رحمه الله انما العصب و اخذ و الارض و كذا القطا في
الحنف و هو انبت العصفه في العشب و قيل غير ذلك و سجد كذا في محله انما **تق** **قطب** **قطبا** و **قطبي**
ثلاثة اسما فاسما الحنك يقال القطب ايضا فاسما المائات و قد سبق في حرف الحاء **قطر** بوزن نوع من القثاء
و يقال القثاء بركا تقدم قريبا **قطف** بالتجويد ذكر بعضهم بجانب من انواع الكاخر و يقال رحت شاة الارض و قيل
الروم و قيل ذبيبة و سرج و سرج كجوز قال الجوهري الرطل بالضم ضرب من الكفن سمي بالنوس السرج و كذا رطل
وقد رعت الارض اذا انبتته و قال في موضع آخر السرج بالفتح بنت مروت قال ايضا و القطف نبات رخص و ليف الارض
الواحدة قطف يقال له بانا رتبة من الشاة و منه الثقل يطول نحو اناته و له و في شبهه و في كذا الى الياض
ينبت كثير ابلاد الشام و غيره ما و هو نوعان سمي به و بركا كما بار و في الاربعة الاول رطل فوا شاة تكلم البستاني
ابرو و رطل في البر و ذلك صارنا فاضلا و رام الحارة و الموحدة و في الحمرة في الالة او التربة ضاردا مطبوعا و غير مطبوع و ليس
فيه قبض بل هو ما ليس بارض منقوده في البطن سرج لا في فله و كذا في الجوز و في شاة التمثيل سجد و في الجوز
و بولك فيلين البطن جبه الفدا فاعل صاحب الكبا و الحارة و المحمين و الحورين و لا يجوز ايا اصلاحه لاسما اذا كان
بازيت و احصى الاخره الباء و ده ياكلونه بعد صلته يقولون اذيت طبيا بالاف و به الحارة اذا غشت الابر و كذا في الحمرة
فوا و طيخه و هو حار شفا و **الانز** **ده** فيتمسك التي قوية تجلو و هو له كذا فاعل في كذا في الية و سجد في الحكة
شرا باليقطين و هو كفاية فوا و ده الا و رام الباطنة و انظر فوا في و قيل يابقت و يطعم عليها و قال في
بان ينهم سحفة ثم يشرب بالاشربة اكرام مثل الكنجبين و الجلاب و بما الورود و باله و حده و في شاة
و رعين كل يوم عدة ثلاثة اسبوع من زهره سحفة فاكتر فاقا لاسمها و ان شرب منه زهره رعين بعسل
و ما عار قبادرة صفرا نكتة اذا اخذت غير بقدر كانه سمانا ملا و اما بزر النوع البرية فانه اذا لقيت منه خمسة و رعين في
مقدار ستمين و رعين الى ان ينقص النصف ثم مضى و سق للمراه لاسك الشية استطفا و ان كان لها اياما و
استعدا لاجه لاسم شاة شرابا و هو غايه في ذلك **قطول** فاسما النشارة و قد سبق في حرف الفاء
قطن بالضم و قيل بضمين و قيل بشدة التونة مع الضميين و سبي الابر ما كبر ككيس و الابر ككيس الموحدة و البصر
بعضها الجوز و بفتح الجيم و الكراي و كذا في كبر المعج و التون و الزعن كبر المحلة و الابر و انظر بطيخ و العصب

[illegible]

五

من الحروف لان القبط فيه اغلب ولا يفهم التوفيه بالوجه صار فاعلم من سجع الماء وهو من في السبع وسبع البع منه
حنا واذا طلع في ما حتى ينجح يدق ويضرب به البرص ثلثين يوما شفاك في ثمانية ايام لكن غدا غليظ بطن الحظم ينفل
في المعدة لكنا جسد وزوجه واراد ان ياكل بوله السر واقتتل قال ابو جعفر القنطري بالبحر نبت له حب اسود والعامه
تقول حب القنطري قال الاصمعيلى تحفيفا هو بالشاف وقال صاحب القاموس نبت له حب اسود وحب
الراعيه انتهى ويقال له القنطري والقنطري بالضم نبتة الاجام والكام وقضرة الى الهمدوس ق الى الحرة بها
يلل زغب ولم الوقت وجه اسود كحب التوفيه في زوجه وحرار برب يزيد في الجاه خاصة اذا اخذ مع السكر والسم
وليس هو كحب ولا در الخط وان لم يدره والاكثرا منه نجم وورث حبه وهو احد اجزاء الاطريفل الكبير **قلماس**
منه اسماء رقب الذريرة وقد تقدم قريبا **فلس** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
سبع حروف الفاء **فلس** من اسماء التندور ايضا **قالب** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
صا بوز التاء وقد سبق في حرف الصاد **قليل** وهو من اسماء المنفل وقد تقدم في العين **قلماس** من اسماء التندور في سبع حروف التاء
سبق في حرف العين **قليلات** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
في حرف الحاء **قلماس** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
اسماء التندور والورس كما سبق في حرف الزاي ويا في الواو **قلماس** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
سبب في حرف الكاف **قلماس** من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
بت سبطه قنطرة وغول بضم اللام في قنطرة وغول وكلمون قال ابو جعفر القنطري بالبحر نبت له حب اسود والعامه
انتهى وبالخطي كندبار وسمي بضمض اهل الشام منوه لانهم يقرونه بالهمز والسين ويقال له وزغف وهو نبت
مورق لورق اصفر وورق الطرخشقون وقص على الكليل من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
الحول غير ان زهوه ايضا وزهوه في حرف الالف طح حريف وطبع حار في الالف لطيف قال في القاموس
نبت يكثر في اول الربيع انتهى شني للبعي والوضح كلا وضاهما مطلق للبعي مصلح للمعه والبعي ملائم للبعي وودود
انتهى وعصارتها شدا خلقا وليس شدي المائل الى حار وبرد وينفع لسع الهوام والبواسير فها ودمقو في
والعين منه للتعاطي وفيه داء غدا ليس يورث للكموس بل ينقي القدر والارز في الكيموسات العظيمة ح
ينفع من ذلك الطحل كمنه واما ان ياكل بوله السودا من اسفاس في تحفنه ويا طلع الخ والقباغات **قلماس**
من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
انفاقا ويل من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
الكندس ويا في حرف الكاف قد تقدم من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
قلماس من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء فلتني من اسماء التندور في سبع حروف التاء
البرديا في حرف الباء فقط بوز صغير ويقال له افشور ويا افشور في حرف الباء فقط بوز صغير ويقال له افشور ويا افشور في حرف الباء فقط بوز صغير
وعبر عن نبت عند الباء في آخر الربيع شبهة بالفتوح اجملة وبالوزا يقول له ساق طلعها اكثر من شبر منزه وزهر
احمر الى لون التوفير وورق صفرا الى انظر ل شبيه بورق الزايب ثم شبهة بالخط واصل صغيره لا ينفع به وطعم

فطر

[illegible]

دانشنامهٔ افسانه

انسان بالليل لم يجد من الاثم بقية فانه اذا اراد ان يترك تركه كانه ظفيرة ولا يفتح فم آدم لم يمتلئ بعضهم
 آذنه اذا طعم عجين فيه وارضني سحق رقص وطرب فيه واما كلب القية انه اذا عاين انطا قريبه او معبده من عرف
 القبل من المذبح وشبهه اذ كثر منى الاثني فاذا ارسل علم انطا، يترك الاثني وينسج اذ كانه كانه اذ كثر
 عواذ كلف لعل اذ كثر يقرب البول من الوغ فلا يستطيع الا اذ قد مر شد الحصى فيقل عوده فيلقه الكلب
 واما الاثني فاما اذا اعثر الى البول قد فرب السج المجروح فلا يمتلئ به ولما وترى اذ كثر يومئذ ووجه الارض يمتلئ
 ومعه الضياء فلا يعرف موضع القية مع غلظه وبجبهه فينبذ الكلب بينا يستلما حقه يفتن غم من كثر الضياء يمتلئ
 بالثقل الخارج منها فينبذ والا اله من القيل صمري ويخرج من التجار وذكى لا يعرف الا الكلب والضياء الماهر وانه ان الكلب
 الزغاري يعرف البيت ثم انفس بالثاء وشمه لم يمتلئ من بعض الروم لانه من ميتا حقه تعرضه على الكلب فيظهر لانه شمه
 علامته اجماعه والمات واذا كانه من الكلب انما كل سائل العجم يراو اذا سمع صوت التجار وجده راسه
 واذا شرب بالمسحط الحليمة مات وذكى اذ اكل اقبلت المسحط الخراجي وذكى اذ اقبلت له بزرا من فم ذكك والكلاب تتعرض
 لبعض الكلاب كلب بنوع القمام وهو سحابة راجع الى سوداويه جبهة سبيه لانه يجرى اخطا فيك في الجوف
 لانه مزاج الكلب حار يابس وثيره الصيف واره او كثر البرد الشديده واما السوداويه فيك في الربيع وقد يمرض له من
 الاعاقيه والاشربة كاكل الحيف والبولوغ في الماء، وشرب المياه المفضة فيوض خلقة تغير وجهه كاعرض لرا جدرها
 ورم به نه ويستحل لونه ثم يخرج فلا ياكل ويعطش فلا يشرب ويقل عجمه واذا اراد ان يفرغ منه وربما افرغ خنقه
 وادفعه وربما مات من زوبه الماء، ويروض لغيره غشاده وتراه تحم الغنيين سائل القباب ويغير ستماتنا صوب الهواه
 وترا له مطوقا ورفقه معوجه وذكى بين فمجه واذا اشمى منى خايفات للاداء والا ح لشمى منى الهه وتعرفه
 الكلاب فتمتد منه ومنه اذ كلف يحصل للذئب الضيق والوعاء وذكى اذ كلف يكلي عر الثعلب وارب عرس في عضه
 في هذه الحال يابحج كالكلب فيرني بوله قطع لحم صغار عدم صدور الكلاب وربما نظره الماء في صورة كهيته صورا الكلب
 ويختلط عقله ويشتج اطرافه ويهرب من القصور ويأخذ الفواخ ويحب الوحده والبيعه وربما اجت الترخ في
 التراب وربما زرق النمل بلا شقوة وربما يكرض عنده غصن انفس فانه يعض انفسا به عجمه وعض لانه
 الانسان ما يمرض له وذكى بينا سائل الكلب يعض بقله فعضت البقله راكبا حصار مكلو باذنه يكلت الموضه في
 اسبوع اذ هو ادبعين يوما وانه شمه وشمه لم يزل الكلب ان يرضه كلب ام لا احد فله فليطع باليسيل
 من حده وطرحها للكلاب فانه عانقا في عضه كلب كلب وذكى اذ كلف الكلب الكلب والكلبا ديت او جامة والكلاب
 وعلاج من عضه الكلب الكلب لم يوسع جرحه ولا يترك حتى يمتن ويضيق مضاعفا حقه يستفغنه الله ثم الكلب بالفتات
 كانه ثم والحدول ويستغل بالذئب الخارج بالما جهم فانه رايت املا، وهو يفضته ولا يتركه يخطا يذنه عن الضه
 ثم يوضع عليه من الزنجار ويسجل بالزنجار السوداوي يذنه بالبطات من الفواخ السانه والجمه الحماري فلما البار د
 وقد ذكرنا انه اكل كلب كلب مثويا فاضا لانه يرضه وينفعه من المياه ما يطعمه في كعبه حرا الكفره ويسقي في انابيب
 طول قيل لا ير الماء، وقال بعضهم من علقه به به نأب كلب يحرقه الكلب الكلب فلم يقصده بل ولا غيره واما علاج
 عضه الكلب فيعالج بجمع المصل او سذاب او باقلا او لوز من ايجها كان معسل اوله الحبل مع ملح ويلطخ

قلب اصفی

علاوة من غصن الخشب

من خوف الخفاف

النوع الرابع في حيوان الماء

من حروف الكفاف

بالبقرة وفي طبعه التماس بالبقرة البيضاء والذبح من نصف بصوت كانه يذبحه حارس فادقضى نوبته
قام انذركان تايا بحس كانه قد تقيض كلهما ما يذبحهما والحارس من هذا يضع امر عليه ويضع الاخر ليس له ان يذبح النعم و
لانيام قد استوفى نوبته فيقل في المشل الى حرس من كركو ولما مضى وقت نومه ما يذبح موضعا واحدا ونضاميا في
بعيد اذا اكل من الطعام المسموم فاضت عيناه بالدموع وفي طبعه ان لا يستجانه
وكر كبح الصوة عنه لحيته لطيفة وشده يابسة

سميت ثم اسما البليل وسيتا في العاصف ثم في العين كوج نفع من النقص سبع مده في حرف القاف وكوهبه
 كي يقم الحاف و اسكاه ايا المشددة طاية كبير بمصر واثام من الطيمر الواجب و هو نون
 ابيض واسود والاسود منه كرية الراتنج لا يكا ويستعمل والابيض اجوده واقور واطيب رائحة

ابو کثیر کی القدر و قد سبق في حرف القاء و لم يميزه كمن في آخره كما سبق في حرف الراء

من اسماء التكاثر وقد سبق في حرف التين كثير الاوس من اسماء الفوصفة وقد سبق في حرف القاف كثير الورق من
اسماء الرباقون وتسمية في حرف التيم كل السوادن من اسماء الشمس وقد سبق في حرف التين كلمة اسماء السائر النور
كلما كان من اسماء الرباقون وكلما من اسماء العيون ولما في النور كما سبق في حرف العين واية في القام كسما من اسماء
الشجر ولما في النور ايضا كما سبق في حرف التين واية في القام **كراث** بالفتح واما بعده بالضم تحت جلد يقال شبه
البع نبت كثيرة اكل الزهوان وبادا من سبل يتايل له غزوان يصح فيه تيمنه لهما حال ولورق طوال وقاق حظه
ناعمة وقيمت بجملة ثمانية الغنم واطول ورقها وورث به الزاوة ويخرج منها جراب لمن كثير ليس في بعض ولا يظن
مكافاة الخ السهم وانما سبب تيمنه بينه واذا اخذه من عصا رته او نبت شيئا لم يبر وخط نبت كسر او فقه وسم كسر وخراب
قيمته واسهل من ذلك من الخزام والانيوليا ونحو الكعب المكلوب واذا اثار بالهمز **نبات كراث** فيقيم ويخط له
بطنه وشعره بالبرقعة **كراث** انما من اسماء الكراث التي في الاثر قريبا كراث يابم وكراث البصل اسماء من اسماء
الكراث النبطي الاثر قريبا كراث ثوي ويقل قوم كراثة نبت له ورق مثله لورق الكراث ولورق الثوم ولا اصل قريب
من اصل الكراث انما في ثقله اقسام اواربعه كالفصل الثوم من غير قشره كابين حسنة الثوم من الزاوة كانه شبه واحد في طعمه
شبه من طعم الثوم وطعم الكراث طيب سيرة الحواصة فوهة في فصل كانه يغسل الكراث والثوم وفيه يطبخ البصل في كل كراث
انما في كراث شامي ويقل كراث اناسي وفارسية وبالينانية فرائس قارة الطرية واما الكراث الموسى من بعض كالبصل
مطبوخة وورقه كورقه لكن في غير مجده وورقه ناعم ناعم طوله وورقه صغارا يتايل في القفوط او مقلوط ونوع اغاظة قصار
ورقه كبر وورقه طما في الاول وورقه حار يابس وورقه كرا التوعين ما كره وورقه الورق والكراث السجني ويخرج الباه
والافاض ويوزل في وورقه وورقه في الكره من البصل المقلوط جردا واما زولا وانحاضا ووسكن في الحشا للماض في شفي
لنم يوكمل لغير الطعام وعصارة تنفع من وجع الحاصل الباردة شربا وضادا والصل تنفع من خشا ليات تسكن و
جمع لونه العقوب منها وورق الملح للقروح كجبت وورق الشير ينفع من الزاوة فوهة غليظة ومع دم يتيس اذا جعلت جانب
المنزل اجتمع اليها البرغث واما في كراث بالاشير وشربا يخرج الفضول التي في القدر وورقه اذا اخضع بالبرق والخل وجلس
فيه التل تنفع من الطعام من الزم وسلاية وينفع الزم التل سبب فيهما وطوبه تسليق الولد لكن الكراث ردي اليكوس يعرض
منه احلام رديه وينفع ويكث ثغث وورق العين ونضر بالنية السقوة والكل يصدع الرأس وورقه يمدد بطل الحضم فيصلي مصلية
بالبرق ويكمل به انه من الخلل كراث فاسح من اسماء الكراث التي في المتقدم انما كراث الكرم نوع من الكراث النبطي الاثر
انما كراث نبطي ويسمى الكراكل بهيمة واما الكراكل يقال له زوسن ويبدا وانما كراكل كسر القاف واسكان الزاوة كراث
بابم وكراث البصل نبت محروف من قبل المايه لورق وقامه الكراث التي في واجوده وشعره حافة يخرج من الارض اوقات
ثغته واكثر من الشبر مجتمعة ولا غاقي في اسفلها واصل كراث الارض قد عقدت من اوتة ابيض سليل حار يابس وانما في يطبخ
اصولا سنية باجارت الطرم وورق كرا لوزا وشيرج ينفع من التولنج وورق البصل وينزله الباه وورقه قضي اذا اكل من
قصة الية وقطي شجرة الطعام وينقي لمر يوكمل في امة الطعام وبعين على الباه كسما لمبردين وينفعهم واذا وجد في اللها
بها ازاله وينفع من البواسير اكلا واذا اخطت عصا رته وقاق الكره وعمل منه قبله في الانث قطع القاف واذا اخطت بصل
ولحم كانه صالحا لكل وجع يعرض في القدر وورقه الية ونفت الدم وسكن كجبت الحاض واذا اخطت بصل يبرق الحاض ينفع من خش

الحرام وكذا كانت الضما وبورقه واذا خلطت بالخل والكندر ودهن اللوز وقطره الاذن نفع وجها والدرى العارض لها ولو اكلته
مرفقا مع السلق قطع آفة السيل ونفع الشرايين وكف مصقوا واذا اخذ مع العجوة والاورام قطع حب التورج واذا
صلح وطحن واكل زاده ابدا لخرطوبه التي اكلت بها من الماء ونفع من السه والعارضه في الكبد البقيع والطحال ضما وبعده صلته
واذا اجلبت المرأة في طبعه نفع من صلابه الرحم وانفعاه واذا شرب من عصارة ملقه احدث اثرا راحيا واذا شرب
منه ضما واعلم موضع السه الا في نفعها واذا شرب من زهره زهره مع مشك حب اس مطحون ف الدم الامس من
الصدر واذا سحق وعجن بقطران ويخرب به الا من اس التيفيد ما يراه في الجوارح وسكن وجها واذا خنت به المقده
ازهد البواسير ونظف الاسوديه التي قد نمت على الكبد والتهمة واذا ادرج في الخل اذهب حموضته وكفى لايصلح اكل الكراث
التبطل للجودين ومن سبغ السهم الزهر وهو عسل الله الا سبغ به ويصنع دانه وجد في المعاديه صفرا وسودا
اغسل البطن ومن كان به حط سوداوي وجوس او زهره سده فليخذه وينقي اجنبا لا سيما في شهر تشرين
الاول وجعله سبيل الغذاء مضموم واذا نكه اكله يطعم البصر ويكفي اكله في مفرجه روي المعده ويكفي في ذئبه
ابن ماجه من حديث جابر بن قتيبة الكوفي سمعته عليه وسلم فوجد منهم من يرك الكراث فقال لهم انكم تفتكمن هذه الشجره
ان الله ياكله تيا في حلقه تيا في الانثى في ولده في طرق كثيره والله اعلم منه نوع بري ليس الطيطان كيقان الواحد
بجاذي من الاول ويسمي الكراث الكرم لانه يثبت كثيرا بكمه والجمال اسحق وادار البول من الاول قد يدر الطث فهو
بين السموم والكراث في الحكة والحاره وادار البول في الحكة من الابل وتغليظه وتغليظه اكثر واذا اكل وافى في محش الحوام والنوع
الكراث كثيره كراويا مقصور وممدود ويقال له نفعه كالزهره وتعود كبرج وقربا وكمنه ارضي ونفعه كبر النون فبت
موقوف بزهره في الباقين وبزهره سبيل في جوفه مقله ووجع ارباس كليل الريح ويطرد ما يدور البول ويخفف الطعام
بزره وتبعله جبه المعده الرطب وقوة شبيهه بقوة الاثيون واعظمه في الكون ويخرج حب نفع من البطن ومنع من الريح التي
تخرج في الماء واذا غل في الطعام وحل في الدوا واسهل الخبيج ويوكل شل اجز نكه روي اللطخ وحب البربخ من اذهب
النفخ واذا اكل منه كل يوم على الريق زنده ومن كان هو اسكت في النعم من بين ومنع من نفع من نفع النفس شفعه قويه
جبه المعده الباردة وغلظ الاغذيه الغليظه واذا وضع مع الخل كل اسخانه وعقل البقيع ولم يتصل طويته لاطمة الغلظه
فانه وضع مع اليا لم يعقل وتصح به اكثر الاغذيه التي قد تكونت يصح به اكله والرياح والنفخ والجزر والكرفس بانواعه والحليان
وغيره فيصالحا ويقبل نفعها وسريع اضمحاضها واذا تمردت عليه اذهب البقم الكاين في المعده ومنع انفقان التولد عن
اضطرابه في المعده ويسمن البدن كنهه في الرزح في دفع ضرره بالضعف كراويا انه كنهه في اسهال الشب وقد بين منه في
وصف اثنين كراويا جليله وباليونانية قردا ومن ويقال قردا ما قردا نابت موقوف شبيهه بالكرابا المقدم قربا في ورقه
وزهره قمره الا انه ثمره اطلوا واصلها ورتقي اعظمه اشته حضرة واسحقا اطلوا وحسن ثبت علمه على الماء
وما ثبت علمه على الجبال ومن الضحور كونه نومه اوقى حماره الاضواء كنهه حارة في ان فيه يابس في ان فيه يسيخ انما نبت به
اذا وضع على البدن ويكبروا ويقمع اوجب اذا طبع على الخجل واذا شرب با نفع من الصرع ومن السعال الا من وعق النساء
والعالم والاسهال وارض العسل والنفس يخرج حب النوع والدود وينفع صمغ الكبد والتهمة اذا شرب سبغ من نفع من نفع
قوات السموم وقد نقص به الا دكان واذا وضع به كواحل فسل الا حبه من اذا شرب اورش في الحلق ودفع ضرره بالانواع

کفر

[illegible]

وہ

۷۸

کشتی
شورت

كوزيرة العدل

بجائز قال بعضهم فذلك ثم فانه البطارق ابن سجون ذكره الفقيهون فتاه الاكابر الى الفقيهين فخرجهم الصلوة
سبحن فيموت فالف قال كجوه الكشت بنت جعقن ، غصانه الشجر فغيره البطريرك في الارض على قمل الشاء

کشتن
گفتوه

وقبل في اطراف فروعه ثم لطيف في اخره واصفوا زهر ابيض ليس له ورق وقيل سلفه ثم فختلفه ثم رارة ثم رارة
والا غلب على الجارة في الدرقة الاولى واليورة فرائية وقيل بارديا من مختلف فوه بحسب اختلاف انبات التربة فيشت
به وقوته ودره قوه الاثنين في حاتم احوال الدهر الصغار فافع من الحيات المتعددة وينش اليك ويكبل اليك ويغزو المعده الف جف
ويده البول والتمث فيمنع من الغش فانه منع من قبل في بطيخ كانه عونا له الاحمال فانه بطيخ كانه اكثر تشبها للدهر من اراد
اخذة فليأخذ منه بانه زهر سمين ودره صغره من غشقه ودره ام سكر او اشر سكر بلبل سكر الفوان واذا غل بطيخه او
معصارة اليه والجل نفع من النقرس وادجاع الحاصل والعلوه يعقل البطن وينفع من سبلان الرحم واذا اشرب عصير
رطب مع سكر بلبل او خيار شرب نفع من الزمانه وآثاره اصل نقص زهر الدم واذا اصل مع الازوية يجر حب منها ودره سلفه
للحمورين وكافحه جبهه لعله لا يساها اذ امير به الا من سكر ويزد الكرفس او الرمانج ودره اذا اعدم ثلث وزنه من الاثنين
وقد سبق في حرف الالف كثير من اسماء الكرمه وقد تقدم قريبا كفتيون وقيل التبين وكفتيون بالعين وقيل
باللانس الباذنجاني القوي وعنه ان الاولاني عمره في مكث لان ثمره يفتشت بالاسه من الثياب بسره وتسير الى يالي
وله اسماء غيره ذلك على كواله في رطب يذوق باليه واده يفتش منه ثوب كبير له ورق فنبه يورق الشروع
منقسم راكته شبه راجحة الحرف التني يابسه وله ثمر مستدير قد انقرس واخره ثوب يفتشت كما تقدم اذ جفف
ورقه وسحق وكمثل ينفع بياض العين واده البصر واده الدموع واذا فيه ثمره قبل له يستحم جفاه وورق وزرع في الماء خرف
ثم اخذ منه مقدار السير او اذيق به فانه وخصه بالثورنا وشقه وقد يقصد به ثمره رطب اسحق في الماء ولم يبقه وقد اقبل ثمره
يزداد اذ رث كانت قوته محلله كفتيون هو الكفتيون المتقدم انما كلف منها ما البقله احكاما اجعلها بالكا سبوع
نحوه في الباء وجميع كلف الاله قد منع من غش الثقب سبي منه في حرف الخا كلف ادم بالهجن الاحمر كما سبق في حرف
الالف كلف الاله في اسما العوليت وقد سبق في حرف العين كلف ادم ما نوع من غش الثقب كما سبق في حرف
الفا كلف الاله في اسما اجعلها ما قد سبق في حرف الجيم كلف السبع وكلف النبق اسماء نوع من الكبيك تقدم مع قريبا
كلف الثقب في اسما نظره النسر سبي في حرف الظا كلف عريم ويسمى اصابع صفه وشبهه الطلق وكلف عايشه بنت حمزة
سليم الا في ورقه شبهه بوزق البقله احكاما فيه جوده سيرة شبهه الحفره صلب الاعفان وتوابعها من الثقب
الورق زهر وقيل الى الصفرة على شكل زهر البقلة ثم يصفو فيخفف بزر صا واصف ويصفو فيرفع على الارض ثم كمش اغصان
ويجمع كجم غله ويسير بابا فيجب كلف يستعمل لتيسير الولادة فيسفر المظلة اليه ويتبعه ويخلل غايه فرحها وشرب
منه وينفع من الجذرة والشموم وتشره النفا بالتيك به بسنة الى عريم كلف النسر من اسما الثقب السمن عقربان وقد سبق
في حرف العين كلف الحزن نوع من الكبيك تقدم مع قريبا كلف من اسما الاعفان وقد سبق في حرف الزاي شجرة الكلب
من اسما التوس وقد سبق في حرف السين كلفه وقيل على وستي برقيش وسفند وليون وبالسريانية وهو بيت

[illegible]

۱۰۰

کتابخانه

کافی طور
کما

[illegible]

اكثر من طول الذراع مثقب ويخرج في اعلاه زحار من شبهه يرفع الاثر اسفل لكل جرم غليظ اسود مثقب واطل
 وصف المستعمل منه في القلب الاصل واليد انما زوال الزاوية يابس في احوالها فيه وخاصة قطع البسمل والماء والنفط
 وتحليل الريح من اجي شمس واذا عجم بالخل وطبخ بالهيج الاسود والبرص وتعودي عليه ازاله واذا غلب في الكحل وضرب بهن
 الورد ونفع منه الكحل طلاء وان سمي حصيد فوخذ في شمس عطس ومنع الدوخة ونه الصدوعين والعضو جفن واعان بالبطاس
 علم ومنع الشية واذا خلط بالزفت ودفع عنه الغوا الغنية وتور على ثلثها واذا شرب منه بالكنجين والمالحا رقية
 بنها لزجا ومقاومة الشرية في الشية في منقذ اليا ارب سحوقا مخزلا من حبة خضيفة ودخان صفه ثلاث بيضات مشوية
 بمرش مع ماء غليظ في عس وشعر في فم من سنان زنة ستين درهما واذا سمي في دهن البيض وطي به طارا
 نبت الاثر كمن شربه بجنف اكله ويهيج وجع البطن ومنه حصل ذلك من بهن ان يسحق اللبن والسم والشح ودما
 منه شنج فخذ قنار اذ لم يكن استعمله وقال بالغني الكندر الذي يستعملان عندها يوبنات له ورق كومن ورق لسان
 لكل لونه لا الغيرة واصل رفاق سود ذات ثقب وثلثا ابيض كج في شمس حذران وديوه الحاد فاده واد بعصره وتطبخ بحار
 حتمه بغيره كفا والرب وهذا الذي يستعمله الياه في حيد الرخس فيقتونه به اسلحتهم في سهام وغيره وكذا
 انه يغل اذا خلط الدم وان لم يخلط الدم لم يصير كشره من كشره اسما التبخ الاخرة الزمان سبي معده حرف الا
 كذا بدنه اسما القنبر وقد سبق في حرف القاف كظا اسما اجنطيانا وقد سبق في حرف الجيم كشره اسما التبخ
 الاول من الجرف ومن اسما العكوب كاسبي في حرف الحاء والعين ككبت وككلم اسما من اسما والبا والجان وقد سبق
 في حرف الباء ككنا من اسما عدا الصيب وقد سبق في حرف العين ككبت من اسما اكيد وقد تقدم قريبا كوالف من اسما
 الباء وادد وقد سبق في حرف الباء كوكز من اسما جرجد من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما
 وسبا في حرف الباء كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما
 كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما
 في حرف الزا كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما
 الحاء ككثوث من اسما ككثوث وقد تقدم قريبا ككثوث من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما كوكز من اسما
 ككثوث من اسما ككثوث من اسما ككثوث من اسما ككثوث من اسما ككثوث من اسما ككثوث من اسما ككثوث من اسما

النوع الثالث في العادى والاجار

من خوف الكاف

کتاب مزا ساء ازین و قد سبق في حرف ازايا کار با سده الهمه با دستنه قريبا کا ورن فکا و روان اسمان مزا ساء
خزرة البقره و قد سبق في حرف الخا **ک**اب مزا ساء التراب و قد سبق في حرف ال **ک**بريت و منين اسد الارض و مني في
و خمير الذهب و الزمخ و صاحب المعدن و لمير سواط و الودوس و العقوب و قيد الافاق و الحلال الموم و الملك
و و الحاي جيه و النفس و المعاجز معروف يتوله مزا ساء و ما به و هوايه و ارضيه او اشتهاء اصلاط بعضا ببعض سبب
حواطة قويه و نفع تام حتى يغير مثل الذهب و ينقذ و لا الوان مزا ساء الحبيد الجوهري و ليس هو بصانع القرون و قيل
ليس الاخر منه خفيه و انما يغير ب **ب**النسب لعمده لا لقلته و قيل الاخر هو البياض و قيل الاخر و قيل الذهب و قيل معناه واد

و هو مقدم عند سائر الكسالى بعد الفقه في وصفه علم موزونة و لوجوده الابيض السرم الطين المتحمل و قد وكل كسالى طرية
محمدة كموثر و ناره كانه فيه لا نقطه الا يصب الماء عليه الذي لم يصب الماء و قد و اسحق من الذي اصاب به طين في جرحه ان
يحمه ث في البند في شدة و يقطر و المضمض منه بالاراذل و يبقو بين او ثمة فانه لا يبقو بل يستحق و اذا وضع الكسالى على
الجرح الذي يتراف الدم قطره و المضمض و المضمض من غير لغم و يد مل و ياكل النعم الزايد و اذا غلط به فحق
النرس و وضع عند قربة الكحل حرن و شدة به قال يوضع منه بين النور و وضع المده و دق قنطرة البهل و الغس و المطلق
الدم تغوكة المعاد يخرج الكسالى مع البول و ربما غرض ليدرو الاطراف و الغرض فيصالح بالقي بالماء الحار و الجلاب ثم بالبلع الحليب
و دهن القنطرة و الاوراق الدسمة ثم يطبخ الماء و يطبخ به الزاكنة و يطبخ الجوز و لا يزال يستحق القنطرة و القنطريات
و الزوجات و السموات و اعظم اودية شرب القنطرة من بول حمار و مرارة فزال في حمار و الكسالى يستعمل في نبال الحمار
فتقير حمار واحد و يبيض به كجران و خرافة كثيرة و ضافة كثيرة و اما القنطرة فعد الاطباء الكسالى و في زمانه كرك
من الكسالى جران و في الزنج جران و لا بد من جمل و لك بالماء و تركه كجرك حار ثم يطبخ به البند فيخرج النور عن احده فالتحق
تستعمل في ساحة طين الكسالى كدث حارة و دية راقشة في البند فادع عليها يوم اوبى من قمل او انها و اعنه ليدرو و انظر الى
في الاطراف حديث ابو موسى الاشعري و قد عان اول من صنعت له القنطرة و دخل الحامات سليمان بن داود قال ان القنطرة
لا اربها في القنطرة قدي بلقيس قال ان صحه من الشياطين كيف لم تصنع في القنطرة من غير مضرة بالحمار فادع عليها على القنطرة فكانت
القنطرة و الحامات ستره يمد و روي ابن الجوزي حديث عائشة روتها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقنطرة فلما فرغ من شغلها
معشر المسلمين عليهم السلام بالقنطرة فطهر و ان الله في حبها اوصى حكم و اشاركم و روي ابن ماجه حديث ام سلمة
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا طعمه بالبورق فطعمه بالقنطرة و سائر حبه و في رواية انه صلى الله عليه وسلم اذا طعمه
و ليدعانه يده فلما كثر عنده استجاب القنطرة في القنطرة و غيره فانه البند في قنطرة او دونه و انه يجوز ان يطليه غيره في القنطرة
و روي العبداني و غيره من حديث محمد بن زياد و الاطباء غير ثواب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يوحى الحمار و يتوزع و قد كان
من القنطرة و ان البين و غيره من يتوزع من كان يطعم به قنطرة و منهم من كان يسهول و القنطرة حارة ياتسرها كانت
الحلبة من سنج تعلق لادقة البرة و المثلج في ثلثها و من طعمه جاذب لكل اسبوع من شهره او اذره استسحق به كدث
القنطرة و الحامات و شرب السبيل كذا في القنطرة اذ اطمع حماره و دفع مضرة حماره و الورود و دهن البنفسج طلاء البند قبلها
و بعد لها و من طعم حماره بنسج حنظل امن من الحكة في موضعها و من احرق القنطرة به في طين حماره بار و ستم طعمه به بنسج
مقشر سحره في حماره الورود و القنطرة فانه زاد الاوراق فيطعم به حماره الاسفاج و دهن و دكا فوره الطيم ايضا
بالطين و الخلل و مار الورود و لورق الكوخ في ذلك خاضية عجيبه و روي الطبراني في الكبير من حديث سليمان ابن عبد الكفر
و هو ابن ابي النوازل غمراية قال دخلت عند عبد الله ابن عمر و جارية تكتل عن النور قال ان القنطرة ترقى الحمار و جاز
من قنطرة ثم يطعمه كانه القنطرة من البند بالي و العنق و البند و اذا تاب الكلف الحادث بارازا الا اخطا
اليه طعم الحبله و قد ذكر ابن الجوزي ان الحمار بعد القنطرة اما من اخذ حماره و علاج من شرب القنطرة كعلاج من شرب الكسالى
كل من اساء الزراب و قد سبق في خوف النكح و يقال حمارا و قرن البه و فقير و بالنار رسة كارب و ضاه حمار
القنطرة و يقال له مصباح الودم و منطس و هو نوحان منه ما يجب من جلاء الودم و الشرب منه ما يوجد بالانرس

[illegible]

باب حرف الهمزة

وفيه فضة العفصل الاول في خواص نجوم انات وفيه اربعة افولع الفزع الاول في الدواب من الاصهار والوشيب
 والبلاء واليه ولله اربعة اسماء من اسماء الاله كما سبق في حرف الاله لتاج من اسماء الفزع الوضحي كما سبق
 في البقر من حرف الباء الحاشية من اسماء البقر وتتم من اسماء الاله كما سبق في حرف الالف لحيف وحيف طلبة الميم
 اسما من اسماء فرس رسول الله صديقه عليه وسلم كما سبق في حرف الفاء لذلك من اسماء الذيب وقد سبق
 في حرف اذال لطلط من اسماء اذال كما سبق في الابل من حرف الالف لعلع ولعلوس ولعلوس فثمة اسماء
 من اسماء الذيب كما سبق ايضا لمرص من اسماء الوطعم وسينما في حرف الواو كمن اسماء ذكرا الخيل وله الانسان
 خمس اسماء كما سبق في حرف الالف والحي والفاء لمة في اسماء اجماعه من اسماء كما سبق في الالف ايضا لحي ولعم
 اسماء من اسماء الثور كما سبق في البقر من حرف الباء لوتب من اسماء الذيب وقد سبق في حرف اذال لاث
 وليت اسماء من اسماء الاله وقد سبق في حرف الالف ابواكماس من كل الذيب وقد سبق في حرف اذال لابلون
 ومما تمت له سنتان وطعن في الفثا من الابل كما سبق في حرف الالف

انواع الثانی فی الخط

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

منہج

من حروف اللام

لَقَرَّةُ الْإِصْحَاقِ

[illegible]

اسماء

الباء والحاء **لوف** ويقال باليونانية فيجلبون فيجلبون بالباء والحاء فيجلبون بالباء والحاء
والتنوين والتسوية جالوطا ويقال شجرة الحية وقبر القرد وورقة شبيه بوري القنص من فواضل خرجه ولا تمل
كاصلة وساق ك قد يخرج من وسط الساق زنبوط كانه حاروق فاحرقه وباطنه اسفل السواد غليظ كالاصبع ويخرج
منه سوط غليظ وفيه بزر قابل الى البياض ويكبر الى ان يصير قد المص ويصغر لانه يخرج الثامنة نبت بالباء والحاء انظيمة اربعة
فصلانغ مافية وهو دورق سيقان وثيقا وفتح سدا كجذ الحمال والكنهين لانهما يغطيان الاخطاط الغليظة الزرق
فاحصاها لخواجات الزرق فانه ذكيت كيكوما وينقيها تنقية قوية وينقيها فادخل اصل التماس الى الجمل كالصبي اذا
علم عليها بالجمل وينقي اصلها من غير النفس الذي يخرج الى الانصاب من الساق والزرقة واذا نبت كنت باسما من نفس
الافصح واذا طلع اشوي واكل حصه او بالاصل من خروج الاطراف وتدخل الى اصلها من بقيا الاطراف ويكمل وينقي ان يخرج
اصولها واول الحصاد وقيل وتقطع وتك في حيط كانه ويكثف في انظر وكما كان في دورق اصل اقل جفافا كانه اذ اكله
لجواحات اكثر وكما جف كانت فتحاته واذا انقلب كجنا فيه لم يور ويزهر او قمر من قمره ومنه اصل فتولدت كسبي
السر الحس والاورم كانه في المخرج النحوي فواصله لائف وعصاره اللوف تنقي الاثر الحار والصيد من قمره واذا وقع
بزره طبيا وعصره غليظا الزيت وقطره الالف اذهب الهم الزايد واذا شرب من بزره توشن في جمل من بزره جبار استعمل كجني
ويقال ان الحامل اذا نمت راكبة عن زبوا حرة استطعت منه نفع سبي اللوف الالفه ويسمى راقعة ابي
اذ نبت اصل نبت معروف له زنبوط مرقا كانه قسلة اصله يندها فنه فاذا استعمل طبيا فينبغي ان يخلج نوة وتبقى
ما يخلج غايه فينبغي ان يخلج باقية من قمره الزايد او يستعمل كاستعمل التوسن الا سمانه وغيره لا صاحب الساق والجم
الكموس الغليظا ووليه العذو كجني الالف ومنه نفع سبي اللوف الصغرى ويقال له ارنه وصار به حريق نبت صغير اصله
شبيه بالزيتون اسند حافه قسلة جوهري جوهري حار فتولدت كيكوما وكسبي قمره في الجمل كانه قسلة
قمره في الخفيف والاسخنة في الرقبة الا دبا واصل النفع مافية واذا اكل قطع الاخطاط الغليظة تطعنا مفتلا
وله نكت حارنا فاما لينت من الصغرى والذيت سبلة في ذكيت النفع وقد يصارقه لاكله صفات شري وقد يكيف حده
ويطبخ ويوكل واذا كان اصله طبيا وعصره من نوي الشش حتى يحرق وطعمه البسوسير الظاوه حلقها ويرجع ويوكل
في صوفه طباطه ايضا واذا حده نفع سبي التوسن في البذر والاصل في النفع من الاثارة فكل عجب ان طعمه
مع دهن بنفسه مسخن واذا كسبي مع الدهن وطبت به اطراف الجذوم وافق الساكل فانه اذ لم يطعم به ابراما لوفانه
اسمارا في عالم الكبر كاسبي في حوف الحار **لومط** في اسماء الفوه وقد سبقت في حوف الفاء **ليا** قال الجوهري
التيا شبيه الحس شبيه البياض يكونه بالجي زير كل ذرة الحشيش دخل عليه مويه وهو ياكل ليا منقشره او اذ وصف
الراه بياض فنت كاخا يله **لخيط** نفع من جفن الكلب سبي مع في حوف الحار **ليقة** نبت شوك حار يوجد
بصعيد مصر ويستعمل هناك باللقية وهو يورث السم وورقه شبيه بوري الحنظل ثمرة قد ارجا المص شوك محظوظ
ربيع درهم ثمرة يسعمل اسهالا **لربا** **ليكوس** في اسماء الاله وسبلة في حوف الكيم **لوق** نفع من الحاض كاسبي في
حوف الحار **لوس** في اسماء الماشية وسبلة في حوف الكيم **لوق** اسم يوناني وعنه الوبس الحلية ويقال سارطل و
قال النحل لانه يستطيط زوجه قبل ان يفسخ عليه آخر الخمار ويوصف في الماشية وبهذه في تامينون ونبات القرم

اوف

والسؤال
لعمري

بالجملة الابد لا تروى بالجملة الفاضل عنه الله عز وجل ومن عالج سبلا دخل الله في فيه ويكتف بذلك
شده الرضف ساعده وبفصوص في اليوم ثلث عوصات من كثرة التفار اليه انتصافه وليس لهؤلاء العواصين عدا سوا الله
والتمتعهم وقلة ايامهم فانظر بالقدرة الله تعالى وبغير حكمة في هؤلاء العواصين سبحة جنة اغر الاشياء واغلا ما دام
منه الله النفس واحصهم فالله لا يوجد في مواضع كثيرة الى ان مضاه اجده من البسند في كيش غناه والوجع وجع
حار ك بين كيش والوجع من ارض فارس وجهه ما انما اضاف اجواحه وما يوجد في غيره هذه المواضع كبحر القلزم
وساير البحار والبحار واليمن قد روي كات الذرة في تحاية الكثرة لا يكون لها طائل من فانه ليس في حاشي مواضع
الذرة انفس وما يوجد في الاتحاق والمواضع انفسه فوالله في النور وسبب ذلك ان ما قرب من سطح الماء قد
الي حارة النفس فثارت فيه صفوه وتختلف باختلاف النماص من جهة تربة المكان وقد امكن ان في الموضع القار
القضاء انتصاف الكمية اجزم كبحر الوزن العنق الثقب الذي يشكو في قنوار قاق طبة عم طبة ولم يكن كذلك فليس
ويكبره مخلوق بل ندس مغنوع وينبغي ان يتجاسر ما كان في توتيا ليست في صفوه ولا تفرس من ساب الماء والقلوب
هو ما روي في صفوة البشره والقصب ان يرب من جهر في الحاشي بشره في كبحر بيت في كبحر من قصب كبحر في كبحر
الوق ما كان ابيض نقيما من الونج والذرة لا ينفج من صفوه سبيتي الزهر هو ما اجاز الفخر والتصني للنفج لئلا يفسد في الشرب
والزهر والجهر والحلا من اوصاف الكمية العظم وكثرة الوزن وما كان في الكيفية فثمة البياض وكثرة الماء والاشراق
وهستوا الذرة والاستدارة وشكله وانتازه وما لم يكن كذلك فلا فائدت اخذته ويختلف الالوان بالمقدار في
الكبار والصغار وما بين ذلك واعطاه ما وجدته في ثلثه فاقبل عنه في الكلب برهان وتختلف الكبر ايضا
في شكله في الموضع ويعرف بالعيون واذا كثرت استداره وما دله سبيتي كجانه الاستطيل الزهر في صفوة العلاب
وهو السند في القاعده الحمد والراس كان في حوزة من العلم المزعوم وفي الغوف والنفور والسجري وفي المصير هو
او في شكله ويختلف الالوان ايضا فلو انه في النقي البياض وفي الرصاص وفي العاجي وصفوه غاب في حساب
الارض له واذا طال زمانه اسود والالوان سبج التغير لانه حيواني بخلاف الجواهر المعدنية وربما وجد بعض الذرة لم تتم
تربتها وربما صفت في علم الحلو في صاها كالحمد والالوان في صفوه لونها وربما كانت كره او كان فيها ما او كان
فيها روده او كانت حمرة غير صفوة وكل هذه افادت اختلف علم الذرة في مخر الزهرية لها من عيوب الجواهر الصفيفة
وعدم الاستقار والصفوه والبرصه وعدم الزهر في صفوة الثقب وصفوه الوزن والذرة ايضا كبحر من الالوان
فالاولى جميعها ولكه صفات باسرها ووجه النار والووى وزهره الراكي والاشكال بالاشياء الحشوية والجلود
فانظر في جبريل تغييره في اصل معدنه او طار عليه بالاستقال ولكن يعلم بان شتى الجواهر في عين الشمس فانه
رايت التغير في بيانيها بل في ظاهرها ولا ضرة لها البتة فلما عقب في علمها فافان لا يتجمل وانما رايت لها صفوا فالوسخ
طار عليها فتعالج باسبانه النما وجليه صفات صفوه منها ان يوجد حبيب مقشور جز ومثل ذلك السم المقشور
وسبب ذلك الكثرة في سبج الجبريل ويكبر في قوصا ويوضع كبحر في وسطه ويجمع القرض عليه ويندق ويكبر في معرفة
من حبه ويصعب عليه من ذره الا كما راع هذه ويصعب عليه بنا حفيضة عليها حفيضا فان الصفوة تتخرج في الذرة او تتخرج كبحر
بجانبه فانه كان في تغير اللون الي كبحر في صفوة اللبن الحليب ويوجد شتانه في اثيره وبما في كواثر بالسوية

۱۶

فيه قايما في العينين ليس حليب ايضا ويطلب به الحليب طليبا جدا ثم يجعل في عجين ويعلق في سوز حتى ينضج فان اكله
تقير بهما ومن صفات حلاياه ان يجعل داخل لبلله وتنف البصلة في عجين ويجفف في سوز حتى ينضج العجين والبصلة فيخرج
اللولو وقد زالت صفته ومنه ان يجعل في قدح مطلقين ويعلق عليه صابون وقيل بالسواء ويوضع القدح على نار خفيفة قدر
ساعتين او ثلث فانه يبيض حسن ما كان واذا ذاب باللولو وتكره يوموع في البصلة واحدة وتنف الالبسة في عجين
مختبر ويجعل في كوز ويحلى عليه فاذا خرج ومن بالكا فور وان كان اللؤلؤ صفرا الى الصفرة فينقع في لبن القيق ايضا
يوم ثم ينقل الى قدح فيه عسل وكافور اجاز مشوية ويوضع على نار خفيفة راس عجين برونه فيخرج ثم يجي وان كان صلبا
ينقع في حمض الاترج ثم يغسل بالابيض ويحفظ في الزجاج بالتعليق اما خواص فانه معسل في الكواكبة والبرودة
والرطوبة واليوسه وقيل بالسوس في الدرة بارودة الا في وقتيل حار فيها لطيف جدا الجوده في القلب النقي ايضا
غير المشقوب واذا سحق منه شيء لم يمس كد به مع شراب كحاض فيخرج حشنة القلب وتوحشه وضعفه ورجفانه
العدا والمخرف والغزغزة البور من فم الدرة السوداء يذهب الهم والحرارة وكذا ينفع من سعال السموم الجذابة والبناتية و
المعدنية شربا بالسوس البقودين في الدابة ويحل في الاودية التي تكسب البصل وسحابة او محلول ينفع من الشقيقة و
الصداع الى سوطا واذا سحق وولدت به الانسان حلا لا يبر القصداع والشقيقة سوطا واذا شرب منه زنة ورم
سحوقا قطع نرف الدم ويخفف الرطوبة التي في المعدة واذا اكثر منه شربته كجفك جفت الاعصاب فيخرج فخره
بكل اذنه البور ويستعمل في الحال البشدة اعصاب العين وكيفية صحته وكيفية الدقة ويتوصل الى حال يبيض
العين لشيء العيون منه وينفع من ابتداء نزول الماء فيها وينفع النجاسات العارض واذا سحق وخطط بعسل وطلب بالقلب
انبت فيه اشعر والمحلول منه في اسب البرص والبهيج والكلف الشمس طلاء وكله صفات منها ان يسحق ويثرب بار
حماض الاترج ويجعل في اناء ويعلق فوقه فيه خل ويدفن الونة في زبل رطب اربع عشرة يوما فانه يعمل قال بعض علماء الامم
فما جربت ودفعت عليه يعمل ان حمض الاترج على الجوز غير انه يحكه فانه لا يعمل بالاجاب واذا طلى عليها والياه الحارة
الثقية كوكبة تحدد رجواها يعمل بالاجام واما حصف اللؤلؤ فانه ذكره الاصادف مع الكزونة في حيداء الماء من حرف
الى ر

باب حرف الهم

وفيه فصلان الفصل الأول في خواص الحركات وفيه أربعة أنواع النوع الأول في الدواب من الألف والواو المشي
أربع منها البقرة الوحشية كاسبي زحرف الباء **شيد** اسم يقع على الابل والبقر والغنم وقد ذكر كل واحد موضعه
ماضي وبسقي وبربر وبتج ومقانس وتقبل ومتجب وتربر وشفرم ومتفذي
وتناذر ومتقيب ومجايل ومتجب ومجتبه خمسة اسما منها الالة قد سبق في حرف
الالف قبل منها سمارا الوحشة وقد سبق في حرف الميم مختصر وتحطم سمانه سمارا الالة وقد سبق
محبة منها سمارا الثعلب وقد سبق في حرف النون محمود اسم للذئب المذكور في القرآن كاسبي زحرف الفاء محمي و
محشم ومحتمل ومختلف ومتخيف خمسة اسما منها سمارا الالة وقد سبق في حرف الالف مدراء منها سمارا
النضج وقد سبق في حرف الصاد قمل ومدرب وقها ثمانية اسما منها سمارا الالة وقد سبق في الظاهر هو الرمل

[illegible]

ويزوق الشرا القلبي في الجفون واذا مضى واستحب حب البسنت من الزمراخ وحوت شجرة الطم وقوس العمد وحمل طوبيا
والزجاج ويخففها بالحنث، وسكن النفس الرطب واذا شرب بار بار احدث رطوبة المعدة ويكبر الكبد ايضا وينفع وجع
الطعام ويحسن اللون، وطلاء ينفع من الصلح البارود من زنبق سوطا ومصفى وشربا ودهن در دمبر الشفا
طلاء ويزيت ببر شفاي الشفتين واذا خلط بالادوية القابضة والقاحلة للدم توفف لها مع الالوان القابضة
شدة الله واذا ضمت بالمعدة نفع من وجعها وقطع الهوى واصلاح المصطكة كحلب في الخل انما يتم كجفت وبسمل
والمصطكة الاسود والموافق بالقبيل شجيرة وكجفت شدة من الالبين ودهن المصطكة يترفع الكبد بمصطكة
شدة صيني هو صنع الترسبي معدة من حرف الكين مصطكي من اساء المصطكة وقد تقدم مصغ من اساء ثم الترسبي
سبي معدة من حرف الكين مطرا واما من اساء ربل لعن سبي معدة من حرف الكين مطرا واما من اساء رطل
سبي من حرف القاف مطرا من اساء الجندار المصرب سبي مع الالوان من حرف الكين معدة من اساء الرطب كاسيانه في
الخل من حرف اتون مغاير اساء من اساء الجندار العشر سبي معدة من حرف الكين مقل ازرق ويقال لكون
ومقل الجود و هو صنع شجرة البان اليمين منبت ببلاد الهند واليمن اجوده الصفة ثم انزله بالشب اليك وجده الازرق القاف
انقل من العبد انما التهل الاكحال بالار وراكية دفاعة كراكية الفار من خواصة انة حار يابس وانما في شدة التحليل للدم
الجلاء طين للادجاع الصلبة ينفع لها كاسه للزجاج مانع من التشنج وفتح الفضل وصلابة الاعصاب نفعه لما يحلل اغاير
ضادا وينفع من ادجاع ثقب الرب ودر محامج البواسير وادجاع المعدة ويكسب رطبا بخورا وحولا وشربا واذا
حل بالخل نفع من السعد طلاء واذا وقع في السعد من السج شربة يذاب البول والغلث ويسهل البسنت والتوراد يصلح
في الرحم وبقية ويكحل اورامه وينفع من لدغ ذوات السموم وكحشا ومنعوى التنا والاقوس وشدة متقالان
بالعسل كنه يضر الكبد فيصلح كبر الزغوان مقل كج ودهن شجرة الدوم الشب في الخل ويسمي باليسير وشره شبة
يب ان جريل بالنا واطاها بكل رطبا واذا جف تحت قبيل منه روس للشب وهو بارد يابس يعقل البطن وقطع
الاحمال **كث شس** من اساء البستانه وقد سبي من حرف الكين **لوح** وهو انظن البجر شجرة يسبح بها
الكودم والبستانين في جادغة وغيره ما شبة بالوعوج غير ان البسنت في شوك ويقال له لم يدر في شبة
بورق الزيتون واعضاؤه صلبة وليس له زهور ولا ثمرة وكل اطرافه غضة كالقبيل فحقن البسنت وكبس بالملح
لوقت اخذ وقد يطبخ في الدروق ويترك فيوله في دهنه لبسنته مبادينا ويطبخ بالسير القيقص وهذا كله مما يدل على
ان اجراه غير متساوية الا ان يخل به من حار بعينه ال مع رطوبة غير فضحة والنفخة اليسيرة واذا شرب في حصة وده
زده عشرة وراحم اسهل البسنت وانه شرب اكثر من ذلك اسهل فجا ويكون ذلك نفع من اساء لوجه انا انة
يسخى البسنت عيب الاحمال واذا شرب من اصله ودهن من البسنت نفع من شدة الفضل وادر القيقص **طول**
من اساء التوسع ان في منه السندانية وقد سبي من حرف الكين **من** هو طين نفع عليه شجرة الطرفة قد سبي معدة من حرف القاف
معد من اساء الرطب كاسيانه في الخل من حرف الكين من اساء التوت وقد سبي من حرف الكين من اساء
الاس وقد سبي من حرف الالف **مورلس** من اساء البسنت ودهن سبي من حرف الباء **مور** ينفع اوله في جود
وهو النطخ ويستس قاتل البية لانه اذا خلف شجرة ماتت الاولي قال الله تعالى واصحاب الكين في سدر

مختصه وطلع منقذ قال أكثر المفيد أن شجر الموز والنخلة واليافوخ بعضه على بعض بالجل نيت الجودم وأكثر ما يوجد في الجوار
وبها ومصر وخراسان وساحلها قيل أنه قد نزل من النهر والفتاح من ركب لغوون لا اراد أن ياكل شيئا لا ينفذ منه
لأنه لا يشاء إذا أكل ثمرة غيره وحده لم ينفذ يوسه ذلك ويرتفع هذه الشجرة نحو قامى الاناء وليس له ساق
بارز وورقه بطول نحو الثلاثة أذرع وعرضه ذك ولا يزال فراخا حولها وكما ينفع واحد بها حلقة ثم ينقطع كجذع غيره
ولا ياكل واحد منها ستمين البتة وتكون ياكل في الثمانين موزة إلى الخمسين موزة ويقطع ثمرة عليه أخضر خض لا يكون كل واحد
يضع في الأرض ويغطي بوتره إلا أن يصفه ويتناهي فيختم بعد ذلك يسود قشره ويحمر طلاءه بدسوسه ولجوده الجوار
الحديث النسخ مستدل في الحارة والبرودة وقيل هذا لا بد وقيل بارد وطبعه دافئ أكثر وقيل ليس له طبع
الطبع ويرطب الحمة اليابسة مع تبريد البطن وينفع من خشونة المعدة والحلق والزيه من السعال اليابس وقروح الكليتين
والثلاثة ويدر البول ويبرد في البهائم والحمى والغثى وادمن الكلبة يسمن البدن ويشفى الكهمل الطعم ولا يتناول
بعده غذاء حتى يمدد ويغني عن كل ما جاز به فأكثر من أن يشرب بعده ماء العسل والسكنجبين وياخذ الزنجبيل المراب
نكس الأكاره يولد ثقله وسه وادبر في النخلة والبسوم كجذع فيه من ضرره بأكلة بالسكندر والعسل وإذا وضع
الثوب بالورق غسل بول فراد حار فيقول **شجرة** **سوس** من أسا العبيد وقد سبى في خوف العيون **سوطانة** أسا ان هبوط
وقد سبى في خوف اثنين **سيفنج** من أسا رب العنب ودرج سبى من أسا العيون **سيس** تنوع أوله بالهامة فيرواية
لعطس قال الجودم شجرة تحمض أحوال النخى وهو معروف بمرور كثير أسدلا وأنتم ينظم فيه بصيرة في شجر الجوز وفي هذه
الشجرة كيف قبضت بكثرة ومع هذه البطنة مجفنة وما يدل على ذلك أن بطون ثمره خشبة ينفع من زرق النساء
ومن قروح المعاء من الزئبق شرابا واقفا ما يجب منه إلى الحاجة وكذلك ينفع سيده الرطوبات من الأرم سيدها
من ماء ديك البطيخ المستطلى وأدخنت ثمرته بالمازخت لحاياه لزجا إذا ضمه بها الأعضاء الصلبة الجارية لنتها
إذا أخضت هذه المواد بانتياد وضعت بها الأعضاء التي كثرت ثم جبرت على أن يخرج لنتها فليست عجبا وأدخنت
وهذا بالمازختا جيداً خضب بها الشوحميدانية وسببه وهذه المواد إذا جوف طرف الواحد منها أو الت
وورد طبع يخرج من الطرف الآخر طرية إذا أكثر العظم وجر وجامه جابه من كحة الرطوبة فانه يلبس ويكمن الجيرة أصلا
والمرور في بعض حلو بكل طيب الطعم جيد للمعدة ويعمل البطيخ ويضع منه رب ينفع السعال جاد من الحس نوع بالشرقي
يستعمل به السعال إذا خال **سبحار** **سشيار** أسا من أسا فليكون قد سبى في خوف النصارى سيده لها شجرة
من شجر البني غن الصيغ سبقت من خوف اللام

النوع الثاني زوايا التأسيس معاً تختب
من خوف الهم

مانيدون من اسما انشور وقد سمي ذوق اشين ماخر بوم واسم الذوق من التوس سبعا منه ذوق
الصبوع ماور وفي اسما الماحوز نوع من المرويات قد قريبا راغن من اسما الارزاييج وقد سمي ذوق ارا ماور فارق من
اسما الحليين وسبعا منه ذوق الحما ماور من اسما الماحوز نوع من المرويات قد قريبا راغن من اسما النعوج الابيض كما
سبي ذوق الحما ماور من اسما المارزيون الالة انما مارزيون واسم بعضهم اسما الارض قال ابن البطار

وهو غلط ويقال له خللا لا يجانبه جسم يوافي ثلثا ويدين ثلثي الارض وما زرع ومنين وبالحارسية مفرج وهو نوعان
احدهما رافعا نطو لها نحو الشبر وورق ارق من ورق الزيتون تكاثف من الطم يبيض القسا من الزوال يتوسع علم قول
بعضهم جوده الكبير الورق حار يا بس في الزاوية وقيل مثل قوه الشبر من الكوارة واليسن واحدة والعنق في تقية
للقوق الكبيره السنخ وتبلغ الشده الغضيه الحاديه فوجه الوجه اذ استعمل بالعسل وورقه ليحل في الخل سمانه
خلط بخرنه جزوين الفنين ومجن بعسل اوبا وعلى جاد استعمل شربا وذا الحجب اذ شرب لم يرب في الجوف
وفرح في البرار كما هو واصحاب الرطوبات اكثر احوالا لشربه من اصحاب الجوارات والمشايج احمل لشرب لانه الاويه
الحاره لا تحاد مع الشبب فتمحط لوطه حارتم واصحاب الله الصفا فيهم فحي تنكس الدوائمه فمخاروت اصالح
الماز يونه فاعده الاصل الحنين و هو غرضها وطولها وقا فاعده فحل تعبت بوجع وسيلتين وغيره فحل فنين
او غده ثم صب ذلك الخل الذي تنقعه فيه وغسله بالاعذب وتبعه او غده وجف في الظل اذ الشمس فمخاروت غير
ناغم ولنه من اللوز اكلوه وورق البنفسج اذ الشبر فمخاروت مداواه المره السود بالاسحان فاخلط بالبريه واذ يكون
والعسل الاصفر والورد اصل السوسن كالمكرو الكرواني والمليح الحنه يفا فيه يكونه وواجبه او الشربه منه هم اللغوب
الذي ليس به غلة ولا سقم نه نصف درهم الياسد والرض عنه فمخاروت اما اصحاب الاستسقاء فاشربه
نه للغوب منهم فمخاروت اربع حبات اليسته **س**ط مال الجوهريه ضرب منه نبات القصف اذا رقت الا فخرط بطولها
انتهى وقال نه القاموس سط بطولها في **س**ط **س**طه مخففه جسم فمخاروت يقال الشده كسور اقل بكسر المهملة
وقصر بهم المعجزه وشده اللام كابنه وجلبان وسبي الزن بكسر الزاي وشده النون واكثر يوجع دوائه كله وتعال
انكش ب العجيه بعد اللام والمليح وقال الجوهري والمليح بانعجك له س موب وهو انفا رسيه ماشيت كاللوبيا
يخرج جاصفا او غلف كالكرنه افضل اللوز البري وشده الاغبر عين كعين اللوبيا كحل بياض تريرع باب من
كوبه البشم جوهريه شبيهه بابنه غير انه لا يفتح شله يارونه الدرجه الا وليمست ل الرطبه واليسن والي اليبس ارب
وقيل الي الرطبه وهو اقل براده العسس والخط الذي يوله محمود واجهه العالجته نه في القصف وفي المراج الحار والاوجاع
الحاره واذا غذي به صاحب الجوهريه واحصه نفعه وسيل الاضطاط الموديه ولبين الصدر ومن اراد ان يذهب
ضربه ولبين به الطبيعه فليطبخه بما في الوطم وورق اللوز اكلوه اذ لم يكن حي صفوايه او درم فانه كان ثم حي حاره
فليطبخ مع البقل كالحماجنس وشعر وضوض واذا اجتمع الا ان يعقل البطل فيهم بقشره ويطبخ بالما وصب
ما ثم يطبخ مع البقل المساء بالمخاض ويصير منه ما اراد من الشان والزيب والفاق وماه يلبين البطل واذا صنع بكم
عسل الطبيعه وسكن الكواه فانه كره الزيت حمل مكانه وورق اللوز الحلو الماشي ليكن المره نافع للمور الحكوم واذا
استعمل المحرورون ومنه يحتاج الي تبريد لطيف ثم كبح الي اصالح ولا كانت فيفسره فرفع واما المبرورون ومنه معتبره
النفه فتدفع ضرته بطول ريش الكون واكله لوزل ووقية ينفع الاعضاء الوايه المره من ضاوا الجنايا والاس واذ
يلج فخل ينفع من اجوب التفرج واكثر منه ينفع السعال واكثر لات وينفع من عده الكثره الا ان يصفى الباه والا كسائه
وبوله الزاج كثير النقل بطي الا انه راعه المعده فمخاروت مضرة انضاجه فودن اللوز كانه قد **س**مانه من سماء القيصم
اذ سبي وجوف القاف **س**يد قون من سماء الدنيوث نوع من السوسن سبي منه جوف السوسن **س**يد قون

77

من اسرار صرية اثير قد سبق في وصف الصادق **ما يطهر** تحت بيلا سوربا وغيره في شجرة قرب القاء العبد صفة القدر
 اصل غليظ سميت وزهر اصفر في الاكاسيل كالثلث اذا شرب به البت رطبا نفع منه ثلث ادم والاسحال المنق وانه
 جعل في الخبز قطع الخفاف وقد عمل ساقه بالماء ويكل كقذ يوضع وما دام جوده رطبا فيه شئ من قبحه وبزهره يطبخ ويصفى
 واذا شرب نفع من النفس واذا شرب مع الزيت او العرق ولما صنع هذا البت فهو البارد بانفسه وبالروية حللانه
 في سائل ومنه جاده واجوده ما كان شبيها بالسكر وكان خطا نقياسه بقى باليس فيه كثير من الخشب
 بل يكون فيه كثير من زينة او قد يغشى بترنج مخلوطا به قيق باقير ووشى وورق غلة الفول وقيل فوازا اهر عاز به
 خفيف الازر وهو اسود بياضا والا فوالكف وبت كزاد ووشى ان يستعمل جاده في الدرجة التي يحتاج
 محمل غليظ او انصفه به مع الخل وانفذه في قطع البثور وقد يتصف به لوج يجب الدمايل والمازير واذا وضع على السرة التام
 الومح سكن وجده وينفع الجواحات واذا وضع مع المالح يبيد الكلف وينفع من الصلع والا وجاع الباردة في الاذن وكحل
 او ارحاها وادجها جلا اذ اكل فو من السوس وقطر فيها نغف او قد يوضع للشفال المنق والروية عشرة النفس في نفع
 مضرة سموم الحوام والحيات والعقارب ثم ارجل ذلك جبل في التراب وانه سحر من صاحب البوسير في دهرين
 فانه سحر ثمان حرات لم يعباله واذا لوج بسيل فتح به واكبه وقت لكاهه منعا ولا يصفى للحواري واذا احتضنه
 او خفف به في قعر الزنوف واحد يجنب المنيه واذا استنشق المصراع رايحة النفس وكحل القدر اذا دم زينة
 سكينه ونفع زينة من عرجا وشيرة **ايهالك** من اسرار صرية القاق وقد تقدم في وصف الصادق **ما يبيد**
 من اسرار صرية قد سبق في وصف الشين **اليطا** من اسرار صرية القاق وقد سبق في وصف الشين **ما يبيد** من اسرار
 السبلطى قد سبق في وصف الباء **اليدطين** من اسرار صرية القاق قد سبق في وصف الشين **ما يبيد** من اسرار
 اللطين وقيل ايضا الواحدة نحو قال ابا بيطار وقد رايت الماينيات في الترم ورايت منها فوا صغيرا تحت بين
 القصور ارجلية اهل حلبا يتكلمونه في علاج العيون والاطباء اجمعون قد ذكر الماينيات في كتبهم ولم يصفوا احد منهم في كتاب
 بصفتها الا ان اسحق ابن عريان وصفها في بارز في مروة الصفه واهل البلاء وسيمون بن بزم بالاسم الاسود
 والاسم في حقيقة غير ما قد رايت ورايتا ولا شبه بينهما انتهى ومنه ما روته في شبيهه في روى الحق في شمس القدر الا ان
 فيه رطوبة على باب وهو قريب من الارض فتسيل الى كفة الطعم كثير الا وهو ما في شبيهه بلونه الزغوان وهو
 كسر النافع للعيون يبرأ به بينا ويشفي القدر المحرونة بالوجه اذا لم يكن قربة وفراجه مزاج مركب من جوده ما وجده مرضى وكلاهما
 بارد مثل برودة مياه القدر انه وقيل يبرد بدهنه بينة والدرجة الثانية وهو فالبيض جيد للادوية الحارة الغليظة
 وحق ان راوا طمعه واذا غلب بريق الشير كان اوجع كحرقه وحلقه في الاسد كما تقدم اننا واذا خلطت عصارة
 اللجوه بكل نغف من الصالح الصغار في طلاءه بحجته والقشيرة واذا ادبقت بالالور ونغف من الصالح في افواه الاطفال
 وجباهم مثلا فتنفع الصباب الحاد الا عيونهم وعصاة اكثر اذا خلطت مضغها ولم تحرق في الطين نغف في الدقة وقوت
 العيون ونغف في افواه الردهب الماينيات صغيرا سود شبيهة في لؤلؤ ليس به انفسا وبر كحرقه الشدة في دورم
 الشدة وانفوس الحار **ما يبيد** في قيل من النخف في الاوس كاسية في حرف الكاوا **ما يبيد** في قيل من النخف في الاوس كاسية في حرف الكاوا **ما يبيد** في قيل من النخف في الاوس كاسية في حرف الكاوا
 سيم فارسي وصفه القادر بنف وبالكسرية جلي وبالكسرية سباز وقيل لاسكا ومنه عانة الاله لس طارقة و

وَقَضَاهُ

ما هو بانه
حب الملوك

وقطعا زقا ومحمودة ومشتوق وبردس مذرغ واللبتين والدور لسي اجوف يطول نحو انوارا عينه غلط اصبح
ثم تشعب وعنه الناق واشعب دري مستطيل شبيه بورق اللوز والطرانته والكث وشنه خضره الورق
اندر في الخداد اصغر الورق اندر في اصغر ويخرج ثمرها اطراف الشعب مستديرة كانه حب الكبر فزد فقلت جات
يفترق بعضها من بعض بلفظ وهو اكبر من الكرسنة والابيض حلا الطعم كجافه وهذا الحب هو حب الملوك عند الحقيقة لا كما
يلقنه عوام الناس وتقال له فلفل الاغراض وفلفل الارض واحصله وقيل لا ينفع في فم الطيب وقد غده قوم هذه البنت
منه انوار اليتوع لانه مولود منه نوع آخر وانه مشرف فوطول اصبح شبيه بالشك القصار وجميع قوه هذا
البنت شبيهة بقوة النوع اليتوع وانما الفرق بينهما انه خبز وحلوه في هذا البرق قوه الاحمال او اشرب منه
زهره رحمن اسهل البغيم والصفا والاخلاط الغليظة ويقوي بقوه واداسه كانه اسهل البغيم وانما اجيد مضغه
كانه اده والاسحال به يسع ادجاع الفاصل والتفوس البارد وغرق الفان والاستقاء والتفويج وذكر بعضهم
انه اذا اخذ منه سبع او ثمانية حبات عد وادوا زهره ووشرب بعده ما بارد اسهل بغاوده كبريوشا ما ييا
وينفع من وجع الظهر والبغيم لا ينفعل به في ذلك لكن هذا البنت كذا تغير المعية ويولد الفان فيجب ان لا يشربه
الناس كانه حذر المعية **ما ينفع من اسهال** ما ينفعه الالية انفا **ما ينفع من اسهال** ما ينفعه اسهال ما ينفعه اسهال ما ينفعه اسهال
الذب وبانه السج وبوصير وكبيره كانه حذر حشيشه الطوب والبوليشه وعطوبين ونلوس ونلوس وما
ينفع من وكمنه الاذربنت كونه القاعه نبت في التسل وكجبل لدرجي عايز شبيه درجي اليبوع غير ان احله
كثيفه ودوا غير منبط على الارض لسي واحد في الاصل ثم تشعب يخرج منه زهر اصفر اصغر من الورود وهو مزاجية
التفوس وله خاصية الادراك البغيم لانه الانا اذا اراد ذلك هو كما تراه عينا في فم الباغيم من زهره ما يتم
بنت عليها شعرا الشهور تجزهره ويرتد حبات فقهه ذلك تطرب ويسقط غاب زهره ما ينفع في
عليها والحكمة في زهره ما اولاسيما يظن انظاره ان الذي سقط من زهره ما عند الالان وانما سقط ما كثره اذراكه
وشبهه ما قول الفان

یابا: الشیخ برادر الراجح
ماضی، طلال، وکنکھا

ماهی باطلال و گشتها
و نه فوفه هند البسات اسکار التک فو المار بان پدی حاضر من اجایه کالوری و عیدانه و ازهر و یقی
نرمه دریا فیه سمک فی طغفونم وجه المار فیک بالیه کما یفعل نبات اللایعیه و زرع المان و در فیه فی الصباح بک
الغنیله و المستعمل منه فی آتیه او فی قشر اصله و هو حار یا بس فو انی نشه و اجد و ما وری و کانت فی طعمه
یسیره و مقدر الشربیه منه زنده در چین و از فیه سمک و کما یفعل مع اسکرشال و انه یفج مع غیره فی الادویه کان
مقدار الشربیه منه زنده در چین و فیه و هو یعمل الاخطاط الفلیطه و ینفع من التقرس و وجع المفاصل الباردة
و وجع المویک و انظر و یحل و ادویه کبار معجونه و غیره ما و من هذا البت نوع تبال ارقیطون اکبر و وقایه الاول
و نه استداره و اکثر غیا و له اصل ابیجین حلو و فی رطوبه و برز شبیه بکنه الضیفه فوفه هذا
انفع من غایه و اللطافه و التجمیف و فیه من اجل الشربیه فو لک فی فیه حله و شره با یقوم مقام الحمر کون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن جعفر

حامل الملوک

ومع الاستسقاء ويرى جوى النار والحدود التي تحت في اصل الاغصان السبعة من الاربعين وكذا كلف الماء
بطلح فيه نفع لشفاء ذلك كلف واذا شرب هذا الطبخ بالصلح نفع لعل البول ينزل في وقت الشتاء ومن اراد طهارة
نبات وزهره شبيه بورق القيقق انما الكبريت الحار والحنظل وعلية زعفران ليس له ساق واصل ابيض كثير كجف وكحل
وفيه شبيه من القيقق واذا شرب منه في ربيع من حجب الصنوبر نفع في القيقق الحار في الصنوبر واذا شرب منه في ربيع
وجع الفاسل العارض في الحكة **ميرت** من اسماء الشجرة قد سبى مع القيقق في حرف القاف مثل من اسماء السوس
وقد سبى في حرف السين **ششا** بنت معروف بجمه الاسم بالذات المصير والاصل انثى به وله اسماء كثيرة منها
ارطاليس وتوما لا او قوروس وقيل انه ليس يتخذ من الحافضه ارسا للذوات ببلاد غره وهو كاسر ورنه
شبيه بورق الابيض وقيل الى الصنوبر من اصناف وثمره صلب صغير في شبيه من زهر الاكبره يقال له قوروس وكذا
وكذا انه في حلف صفاء في كل حلف جبين واعضائه ما به الى الارض لو حلف ابيض واسم ابيض غايه الى الارض شطب
لا ينفع به واذا نفع من اعضائه او من رده شبيه فخرج مكانه ليس منه من انواع البتج وهذا البت حار يابس والثلثه اذا
نفع ورنه في حلف ثم حلف في الظل وخطبه من لوز غسل واخذ منه زهره اسم السهل الذي ان وجع البتج وكما ما يبا
جيد في علاج الاستسقاء فانه ينجي من رده في ربيع من رده شبيه زبيب من رده شبيه زبيب من رده شبيه زبيب
ان يتنقى الكلى ثم يصفى ويصفى عليه زهره من لوز حلو في الاصل من رده شبيه اسهل البتج في الحام كلى ان
ورده في رده واذا احتل قسما ابيض في رده شبيه الكلى وقد نفع في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
من اسماء حجب الفطه وقد سبى في حرف القاف **ميرت** واصل الاكبره ان سبى مع حرف الالف **ميرت** من اسماء
السمونيا والماء هو دانه كاسبي في حرف الحاء وقد نفع في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
وجع الارض له ورق واعضائه شبيه بورق القيقق واعضائه زهر صفاء لونه زهره واصل مستدير صالح في الطبخ شبيه
في شكله في حلف انثى به شبيه من شبيه سود شبيه الصلابه شبيه ابيض فابضه الداني بنبت بكونه طيبه
شبيه هذه الاصل كجبت كجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
نصف ادم كلف واذا نفع في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
النام ويقال له كجبت وكلف في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
غير انه ليس وكل ورنه شبيه شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
اخضر من ينجي من استقبال قسما في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
الزهره وكجبت كجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
النوع انثى به شبيه من شبيه براس الحمار فاذا كان في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
الاغصان اسود والنبوت والظلمه قوة هذا البت حار يابس من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
وحبه اربع البيضا في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بايرهم وان شرب من شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
ولم يغيره ذلك شيئا فانه عليه كجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى

مخلصه

فست الى منها شبيه اخر فانه الى ما كان عليه من قلة الاكبره **ششا** من اسماء البيضا وايضا حشيشه في
حشيش الحوام فاذا كلف في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بم قويه من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بالنوع من حشيش الحوام فاذا كلف في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
شبيه في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
ومش في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بزيه في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
والاربعين في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بالنوع من حشيش الحوام فاذا كلف في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
اكل الحمار كجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بشبهه من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
وهذا البت شبيه الاراره وفيل من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
احمر من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بالنوع من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
سده والكجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
او شرب ما به في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
في حرف الحاء ورواح من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
انما **ميرت** من اسماء الحمار فاذا كان في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
والمرجوش وعلية كجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
زغب طيب الازكجبتا ليس السبر وذلك في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
ويجفف ويكحل في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
سده غير ان السبر في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
شرب طيب هذا البت ورواح من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
بالصلح اذهب انما كلف في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
الحار ونفع من رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
اذا اكله وصح ما به في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى
منه واذا خلط ما به في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى في رده شبيه الكلى

من رده شبيه الكلى

[illegible]

ایا صار فی دواره بالعلم میسن البرزخاثر اسماء الکاشم قد سبقی ذ حرف الکاف و بی من سلسله
 زهر الوطم سببی مع ذ حرف الکاف شیخه مریم بنت محمد له ورق کتبه الی الیاض لصل کالجوخ عطا الی اکینه
 و هی الکاف و غنم اهل الذوب و الاخوانه ایضا و شجابه البطله الی کجوز مریم الی بنجوه الی یحیی کتبت و الی بنجوه
 البنی البصره و الاصلک و غیر ذلک و الله اعلم **م ر ا ا ی ع و ی س ی** اذ انما العبد و ناره از ان و سبیل المورث
 و لما سونین و لورن و بالتسویة ینشأ بنت له ورق شیهه بورق لسانه الخ و ادی منه و حی منجده الی الارض و ساقی
 رقیقه ساقه و طعنا و تلغ و عظم طرفها راس شیهه براس العود و فی زحوا یضی الی الصفوة و قتی و اصوله شیهه اصل
 الخ و یح الی السود و قاق طیه الی کینه جداره فیها رطله یسیره تدب یح الی بیت ذی اماکن مایه من جداره التام و غیره
 و هو حار یا بس لانی حار یوس جوت من ذه ذینت الکحاه الموله فی الکلیین از الخ و شرب و ذلک لان قوته
 تجلو و اذا شرب عقل البطله و اذ الرط و اذ انضه و الا و ام البنیة کتبا و یغی الا و لم الارضه و القبله و الحاش
 و اذا شرب و حده او مع جوزک و لوزه و قوسک للفس و نفع من قرحه الحار و اذ فی شرفه فصل و اذ لم الارطام
م ر ا ی ع و ی س ی الضیق و قد سبقی ذ حرف الکاف **ک** ذکر مع الضیق و حیدر البرزخ ذ حرف الظا **س** من
 اسماء النعمه و قد سبقی ذ حرف التین **س** و یقال لها یح و یوزیدان و الودی البیض بنت بلایا المصریه و
 بظا هر سکنه ریه له اصول حله معنه شیهه البهر و قیل العجین ضرب منخاول ورق شیهه بورق الخ و خرقی
 و المستعمل نه اصوله و اجود لما ابین لونه و غلط عوده و اکثر حفظ حار یابست ذرائع لا تنفع من الاراض الباردة
 و تنفع من الاضطراب الغلیظه و تنفع من القوس و اوجاع المفاصل قریباً من السورجانی و تنفع من الباهه و المنی و یصل
 الما الاضواء و اکثره منخول و یستعملها النساء کسمن فیجدها کثیره و اکثرها یأخذها فی اولها و ذی التین
 و کثیر من اللون جلاطلا کتبا تفر بالانثیین فتصلح بالکونه **س** مثل من اسماء العبده ثراه و قد سبقی ذ حرف البی
س الخ و من اسماء البرزخی سف و قد سبقی ذ حرف الباء **ش** **س** کونه من نوع من القیت سببی مع ذ حرف
 القاف **س** کونه من اسماء الثقال و قد سبقی ذ حرف الشیخ **س** من اسماء الاخوانه نوع من البانویج
 سببی مع ذ حرف الباء **س** کونه من اسماء مستقار و مستقار و مستقوره غلظه اسماء سماء الزا و نه القطر
 کما سبقی ذ حرف آریا سونر سماء المزه و قد تقدم قریباً **س** کونه من اسماء النوع الاول من العبده کما سبقی
 ذ حرف یحیم **س** کونه من اسماء الخا و قد سبقی ذ حرف الخا **س** کونه من اسماء ریحی الابر و قد سبقی
 ذ حرف الکر **س** کونه من اسماء الاثنه و قد سبقت ذ حرف الالف **س** کونه من اسماء البظا فیه و قد سبقی
 ذ حرف الباء **س** کونه من اسماء البغیج و قد سبقی ذ حرف الباء **س** کونه من اسماء الجوز و قد سبقی ذ
 حرف یحیم **س** کونه من اسماء البانویج **س** کونه من اسماء الخا و قد سبقی ذ حرف الخا **س** کونه من اسماء
 لان الزا و یح و هی الاذیاد و الحفظه الضخامه و الیه و عن صاحب العلاقه حسن الکلب نوع من الثور ساقی
 طوبه مشکو و ذی مشکو محمد یاباتی شیهه بورق الخ و خمسهم کل عده من انی و ورقه من و ما یبر الی اس
 من الودی و عن حیدر که یجتمه فیها من الخ و طوطی و الفل و الله لک یقال له و ساقوس و نفسه و العطشان و عظم کل شیهه
 من طرف انی راس شیهه براس القفقه البر الطول مشکو و اذ جف کانه لونه ابین و اذا شتی تبره و سطره و یه انما

之

النوع الثالث في المعادن والاحجار

الماء الزعاق من سماء البحر وسياحه قريباً من **الأس** بلاضافة قال الكجور ولا تنقل الماء من البحر إلى
مشق فيه أو من بروج شبه الساقية من الزرارة وعدم الانفعال أو أنواعه أربعة الأولى الهندية ولونه ليلابني وروغظ
ثينة يابقله إلى قدر بزر الخيد والنسيم بها كما ينقد الكجور في الماء منها قليل الوجود ولونه قريب من لون النشادر
القائمة والشيء الماقد ولونه شبيه بالون الذي قريب من كحل أعظم منه وأكبر ورائحة الملح وفي الجدير لانه لونه يشبه

لونه احمى لكنه اعظم من الكبر وان ثلث الموتى بالجمود كان لونه حبيبا لثقل من ويوجد بارض اليمن ووجدوا سرقه
شبه الغنينا والاربع القبر ليس موجودا بالمعادن القبر سيب ولونه كغرة العنق وبعض الحكماء لا يسمونه النعج من
الاسل لان رتاله ويوجد في الابيض كالتقدم والاحمر والاخضر والرجي والارزقي والاسود والاصفر والحمرة
واجل الهب ينضون الابيض والاصفر بسبب ما ينظر من ان اشباع الاحمر السبب بقصه ان اذا اقبلت الشمس
واهل الواق لا يفرق من جوع الوان لانهم انما يسمونه في ثقب الجواهر ويقال ان الوضع الذي فيه هذا اللون لا يصل اليه
احد من ان س و هو بارض الهند لا يجمع البصر اسهل وفيه اصناف من الافاعي التي تقتل الجود ووقع بمراب
ادم عليها قيل ان الاسكندر لما انطلق الى الهند الموضع اراد ان يخرج من فاسخ اناس من الهندول فخرج راي الفدا سف فادوه
ان يبرضه فطعن النعج حتى يصق فيها حجر وانظر سبب ذلك فاحذره ويخرج من الواد برتبع ويؤخذ فانت حياض الكثرة ذلك
ويستخرج النعج هذه الحيلة فكل جود من جود ووجدوا في ارض هونان استخرجوا الكثرة من ذلك الواد فقلد كقيل ان كثر ما
يوجد من قدر باقله كالتقدم لان هذا اللون يشبه النعج كجفاف النعج الجار وقيل له من قدر بقر من اياقوت
ومن قدر بقر من جود ومن قدر بقر من ادم ولونه كغرة النعج وروى عن ابن الهيثم في النور ومن قدر بقر من جود
النور في هذا النعج من ذوايا قايه ست واكثر واقل من ذلك كخط بزاوية سطح فابره مستكة الشكل واذا اكثر فلا يتغير
الاشك ولو كسر على اقل الاجزاء من خاضه انه ياكل الاجزاء كلها بحيث انه لا يبقو به جوار منه فاذا اكل به كره واذا
اريد ثقب جرج الاجزاء الصلبة لوقت من قطعه قد جرح حتى شق من راس الثقب كجود وثقب به فخرج اسرع ما يكون
ولا يكره شق من المعادن والاجزاء روي ان اصاص فانه يكره ولا يعل في النار وبيد من الذهب محبته به كيث
انه يشقت باذا وصل اليه وهو بار ويا بس في الدرجة الابعة وقيل جاري بس جود السبب في الاجزاء طبعه فوط
مشد وزعم قوم انه ينتج حائله اذا التقت منه جود فخرج من خارج بعلك البطم قال بعضهم كمن هذا خطر
وكذلك اذا اعلق على البطم من خارج نفع النفس الشبه وضرب والعمدة واذا اعلق على اطفال منهم من القصر و
من غنم او جمل طرد عن الطعام وكانه متوقفا على اعدا وكثير من ذلك اذا اسك هذا النعج في النعج كسر الانسان
وهو ستم فاقبل جود اذا استلم الالب منه قطعه ولو كانت اصفوا يكون خرق معاه وقتله **جود الماس** وقيل له
لانه النعج فانه ينتج النعج كالسنان قد رنه ودم الى المتقال احمر لونه لا ارزقه ومنه اسود منقط بياض اذا اعلق
بجود الصبي نفع من النعج واذا شرب من سحالة زنه شجرة قادم سم الحية والقوب والذئب سماه بعضهم جود الحية
النفوس من اسما الزبي قد سبى في حرف الزايا **الماء الفاسل** من اسما النعج وروى في حرف النعج
ما غا طيس من اسما النعج طيس وسبب في جود **الما في** ابيض اللون واصفر يجلب من ارض خراب في نفع من الكثرة
ومن تختم به حرف عن العلم والنعم والجود وان اوق بانث وجعل على البوسير منها **جود المشد** هو جود الان في التولد
نواله في النعج والطحال والمعادن والوان في صبي الن في قوله في طباطب لانه في نفعه في طباطب
الكمبر في طباطب الحارة **النفوس** من اسما النعج في ذلك ثم لا يزال اوطى تنزل الى المنفذ الضيق وتطلب نجاة اولافا ولا
كلامت بالاجزاء البس على طبقة بعد طبقة والنجوت من اجل ذلك يوجد من الجود طبقات من خواصه انه اذا سقى النعج به
اذوب بياض الصبي **جود** من اسما النعج به سبب مع الرصاص في حرف الزايا **الجود** من اسما النعج وقد سبقت في حرف

انوار **جود** من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا **النفوس** من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا
ونك ويقال من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا **النفوس** من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا
ثم الصلح وقال ابن الجوزي ان الصلح انما يضر ب اليكثرة وكسره براف كالتصايف ليعنه كسره فاما كان لونه احمر
صقيلا فانه احمى ومكانه لونه فغير بافخو النعج وحيث راحه فانه احمى ثم النعج ثم الرصاص مستل في الحارة كثره
بالس في الثانية من جود في بعض بلاد القوق العتيقة كجود بهما ونفع من كثره وجوب وانك اوطى ويجلس الواق وتقطع
القنن من الابل والاربية واذا اطلعت على الارض فاعلم على الراس مع اكل واذا نبت قتل النعج واذا اطلع
فراكل ابطل جودته واكسبه حلاوة فاعلم في ثقب الالهة فاطمعتش اذ سقى وشرب الماء البارد ويقال
ان المراد من النعج ان يستعمل في الكمال وانه كيد الانا كسبه العارضة من القوق طوى في الجود مشل
الكلف والشمع ويدخل في تحقيق التي تطلع الكثرة واذا اخذ منك وكبرت صوابه في وسكانه فقل وروى من اسس
حتى يكون قوامه كالعسل ويطبخ به النار وانما خات منها ينفع من جود النار وروى المار منه بينه واذا شرب على القعدة
المولدة بين اصابع ارجلين من قدره كسما وانما هما على الكسج للجمع منها اذ الكثرة في الارض والنعج لانه يجلس البول
والعابا وروى شقيق النفس ويورد الى افراط اطلاق البطم ونفع اعاليه والابحج وروى باخني وعلاجه كسلاج
ثرب الزبي من حارة بطم على صغار القوق من اهل الهند والتفسير عنه الابل بول كسرو سبب في
الكلام من السد ولا جود يكون بين الجود وانبات لانه يسهل الجود ويشتد بانث يكونه شجرا وقيل
هو نبات ينبت في قلوب ذوات عروق وانما من شجرة قايه قال انه قد يخرج منها القوق والمجاذير كالجود من
انتراب كجود العصف والركانة قال ابن سوسر ضياعه عن المرحان اخبرنا جود وقال على اناس من المجاذير السد
وقال بعضهم السد هو الذي يسهل العادة المجاذير وهذا الكثرة المستخرج منها الجود ليس هو الذي يخرج من القوق بل هو
ويستخرج من القوق من السد في ذلك الموضع على سبب جود ضربه ولا يسلط فيه حدة حتى القوق
صاحب من خبث طود كذا الذراع ويشد في جود ويبس عن اسهل نصف فخرج ويرسل الصليب الى قلوب الجود ثم الصليب
في حدة معقدة بينا وشمالا ليعلى المجاذير في وايب الصليب ثم يعلقه بقوة ويجده فيخرج وقد شق بالصليب
جود مشد في النور فاذا حك زالت عنه الغيرة وخرج احمر القوق وقيل ان النعج اصبح في كثره اليه ويستخرجونه
ومن ذلك الوضع كجيب الارجح السبلاد وانواع المجاذير تحت احمر وايض وسير قوقه وكثير وفرفر
جود **جود** من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا **النفوس** من اسما النعج قد سبى في حرف الزايا
في باطنه وروى الابيض الكثرة العنق والتشطب ويوجد في كثره من شدة ولكن ليس نافع والمجاذير اذا اهل
في اكل لانه وايض وانما تركت فيه اكل من اراد ان يكت عليه خطا محفورا جعل على جميعه شيئا ثم كتب عليه يده حتى
يكشف مكانه الكتابة ليصير محفورا واذا اهل في الزيت زادت حمرة واشهر لونه واما خراصة فانه بارد في الاكل
يا بس في ان ثمة يقبض ويبرد باعته ال واذا اكل منه ووزعم موضع نزع الدم قطعه واذا شرب منه نيا وكثا
زنه وروى جود بار نفع من نفع الدم من الصدر ومنه البول وقال بعضهم انه خلط للروح من بلاد ادية التي كس
الدم من ابي غصدا نفع واذ اعزل كسبيته والحية ودار الثعلب بار واذا اذيف كسبيته بهن بك ونظر منه

بها
صورة

عليه

[illegible]

فبين انفس زماره في الحزم قال عليه بنه من النفس واما الظلم فاما يقال فيه الاغار ميار غارا وغاره ازا صاح والرفقة
صوت ايضا وكنت تحبك جناحية **وقيل** انه النفاذ لا يحتاج اليه شرب الماء فاذا شربت غبا ومنه الحب
اذا اذا استقبلت الرمح كان غدا انما استند بها وتفرغ من طل نفسا وكل ذي جبين اذا انكسرت
احداها استعان في مخوفة وحركة بالاخر فاما النفاذ فاما سبق في مكانها جاذبه حتى تخلص جوعا واكل النعام
حلال اجماعا واما خاصا جابه فقال جالوس لم الربط والنعام كيش الفضل غليظ جدا فيصعب بالبطون لم الربط وتل
مخيد لموها غليظ جدا فينبغي ان تخلص بالصلاح لم الجود واجتمعنا صلبة غليظة وقد حرت سم النعام او اخذته في
اول القيت واخر الربيع وجعل في موضع حرس من الحيات والافاعي واذا انتمت غشي عليها وبو كليل الاورام الحياتية
البلغية كتبت لا قويا وينبع لثة العقوب ثم باضوا وبنع الاودع الباردة كليا وارة النفاذ سم سامة
واذ في النعام سبي القوم اذا اوقى وحمية السعد فارت واذا سمى تشبه بفضه كتمل به قطع الدم وجلا البثور
خض صاع التوب الحندي واللولو السكر فخر اسم السبل وضرب من الكرم سبي في العصفير من حرف الصيا
نقف في اسماء ذكر النعام وفيه بين مهلة كما تقدم قريب **نفا** في اسماء العصفور الذر سبي مع العصفير من حرف
الصيا **نقا** في قول وشذ القاف يقال تفرغ كشراد وجبه رقعات طابرة في قدر الازر زولونه ابيض واسودهم
يقربون الاشبي والصله اخشب ويخل في كل الذود منها ويبيض فيها ويبيض وهورتن الزاكية جدا اذا يوقد كره
فراجل ذلك **فمن** خاصة انه اذا اوقى ريشه وعين رماه بالجل واصفلة المراه قطع يدا في الرطبة الفرج واذا طبخ به
على القوب بنع نقيط في اسماء في الحجل كما سبق في حرف **نقا** في حرف **نقا** في اسماء ذكر النعام كما تقدم في رتبة في اسماء
النفاذ اذ تقدمت في حرف النفاذ **نقا** في حرف النفاذ في اسماء ذكر النعام في حرف النفاذ في اسماء ذكر النعام في حرف النفاذ
سبق في حرف الباء والي والقاف والكاف **نفس** في اسماء البراقش نوع من العصفير سبق في حرف
الصين **نفس** في اسماء الصقور قد سبق في حرف النفاذ **نقا** في حرف النفاذ في اسماء ذكر النعام في حرف النفاذ في اسماء
طرق ونواحه كثيرة في غاب احيانا في اقسام احيانا ومن الظاهر صوته لانه يحسبها للصياح **فمن** خاصة ان اكل
لحم سمين السبد والدم المتولد منه محمود واذا اوقى عظمه وسحق به جلا الاسنان طابرة مودف من طير الماء ابيض
الغمر الى الزرقه مطرف الالجمه ونصف راسه ابيض ونصفه اسود سبي في الحمايوه كثيرة اسبلا والشم ومصر
قدرة اكبر من الكا يعلوانه الجود ويرف عنه وجه الماء ويختس منه السمك خطها وحسن ما يري طابرة غليظ
يا من بالنس كيش ان الانسان اذا وقف على شاطئ النيل والى له شيا ياكله لا يبع يصل الى المار بل تحفظه
من الهوي ويرى منه في ذلك عجيب ولا يقع ابعده كجيف **فمن** خاصة ان لحمه ينفع للربو ويضيق النفس **ابو نجات**
من كني الزريك وقد سبق في حرف النفاذ **ابو نجات** من كني الزريك وقد سبق في حرف النفاذ **ابو نجات** من كني الزريك
كما سبق في حرف النفاذ

الأنوع الثالث في الحمام والمحترقات

فمخرف اللون

ناموس من اسما البعوض سبع مئة و حوت البارد نثر قال الجوهري والنسب بالكسر و هو بيه شبيهة بالقراد او اوت

الحمد لله

[illegible]

للسعال المزمن
شعر
نمل

في زمان فيطوى عليه وسنخ هذا النمل وهو اول شبه يصفه فيحاشي سبني عليه الشمع سببه بالزفت لثما
السكر بغير المهدد والمخ رشه كما في لونه الى الحكة علكا طيب الراكية ليعينه في الزفة التي فيه وانث له كبد جلا
سير ويكذب جديا بلغا فيخرج السند من بطر الخم واذا انضج به نفع من السعال المزمن ويكفي القوابض واما
وزعموا انه ينجح الاستخدام لمن صحته يورث النغم نغم من ذباب ذوات الخف والمخاض كاسين في وقت
النزال غل بالفتح وسكان الميم وقد نغم جمع غمد وجمعه نال وتصغيره النغمه سببه وارض منه كثير النمل وطعام منمل احبته
النمل سببه في ذلك السند وسهده كونه وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
النمل سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
وامنونه وهو انواع كثيرة وبشكل مختلف والنمل العظيمة السوداء الجسد ينجح في ذلك السند والنمل العظيمة في ذلك السند
وجعل منه اكبر الطول الاجل وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
الطويل الكه رفقة على الارض قلابه وبعضهم سماه الجمل كسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
والعظيمة في النمل الطويل القديم يكون في المقابر والقبور في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
ومنه نوع اسود فيه حره والموق على سوره اجنحه ونمسا به الدجاج بالنغم ومهمات كواب الواحد دعا والكره
كبر الارادات اجنحه ايضا والقروح بقاف ومهمات كصفر النمل الصغير والنمل الكه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
وجيم صفا والنمل في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
بات فارز جاد وتقدم الى سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
والسند قال انه تعالى في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
الذي في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
يخطئكم سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
انها نجت النمل غيث او خلوا احرار ما كنتم منت لا يخطئكم حد رت سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
لا يشعرون غدت قيل كان سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
وقيل صغيره وقيل جاد وقيل ذات جاحين وورض حديث السن من نوعه لا تقتل النمل في ذلك السند
خرج ذات يوم لبيتش فاذا هو بئس قايه عبيها باسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
فصلك النمل لا تواخذ نابه نوب عبادك المظلمين واستغنا مطرات تبت لنا بسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
ارجعوا فقد سقيتم بغيركم والنمل لا يتراوج ولا يتا فدا انما سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
هو منه والبيض كله بالفتح والنمل في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
فقد قد شام من بعض عبيها ونفاه في حبه كمل ما يكون النمل منه وبعده في بعض عبيها لا ينجح في ذلك السند
السببه ولو عاش لا ينجح في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
الا ان الله والنمل والنمل في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
ودا ليزد غف وطبقات يلا حبوبا ووحاير للشنا ويحبل بعض سببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند

مخزن

مخزن للنجس ويكسب في الفصح ولا يرجع الا بكب الا ان يشتم رايه المطر فيسبح لكونه من عجايبه اذ مع الحافه تنجس
وفيه وزنه له شتم ليس في الحوافر شدة ولا قريب منه فربما يقع شتمه في الاثنا في موضع لا ير فيه فربما يلافت
الا والنمل قد اقبل كالحظ الاسود المدهود الى ذلك الشيء والعجب من ذلك انه يشتم الشيء الذي لا يلافت له رايه البكر جل
جاده يابته بنوده كجده رايه جوف وكما يخرج النمل ويطلبها حيث كانت وانه وجهت النمل شيئا لا يلافت له
حمد اخذت منه قدرا من شطوط حله وتايد سنده الى الباقين وكلما استقبلتها واحدة شمت في نفسها مستندة
على ذلك الشيء ثم يجتمع عليه كجده رايه جوف وكما يخرج النمل ويطلبها حيث كانت وانه وجهت النمل شيئا لا يلافت له
التعاونه لا يجمع على قسما والنمل كيب البزور والجرب وكلوا وانهم في غيرة من الحافه مض واذا
جمعت القوة من الحافه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
الكرهه اليه بته فقطعها اربعا لا تلتصق من قطعتين وقيل تنقب من البزور والجرب بوضع الحافه او ان كان في شتمها
او حفا ارباعها فتنقب شتمه لانه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
اخرجه الى وجه الارض ونشره في الشمس ثم يعبده الى ان ياكله من ارض النمل واذا حلت في وسط النمل رايه جوف
روته الى الكف خرافه المطر فانه رايه المطر اخرجه في يوم الشمس ونشره في الجوف ويقال ان حياه النمل ليست في قبل
ما تاكله وذلك انه ليس لها جوف تنفذ فيه الطعام ولا يخرج لانا تنطو في نصين وانما تقتات بريح ما تعلقه بها
من الحافه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
الحفاته في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند وسببه في ذلك السند
وقد اهلك الله تعالى بالنمل امه من الامم وهم جرحهم واذا بلغت النمل من العمر سنة بنت لها جناح وطارت فيكون في ذلك السند

كامل

فان يركب فله ملك جاحا فحق طيرها تنقضي المصلا كما
ويكره اكل ما حلت النمل فيها وارجلها لا يروى في النمل السور بسنده عن صالح بن خوات بر جبير بن ابي نجره
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس قال حلت النمل فيها وقولها ويكره قتل الامم اذ تبه شدة لا تقدم
قريبها من حيث السن لا تقتل النمل ولا روي الجاهل ومسلم واحد وابو داود والنسائي ما جده من حديث ابو جره
مرفوعا قوت عذبا من الانبياء فامروا بقتل النمل فاجابوا قوت النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
وفي رواية قال نزل نبي من الانبياء تحت شجرة فله من عذبه فاجابوا قوت النمل فاجابوا قوت النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
تعالى اليه فله من عذبه فاجابوا قوت النمل فاجابوا قوت النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
بان روي عن عبيد بن رافع قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل النمل قتل النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
رضي الله عنهما انه النبي صلى الله عليه وسلم عن عبيد بن رافع قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل النمل قتل النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
النمل اذا ذاك النمل فاقول راي ابو العباس غلامه بطل ففصله وقال طاب ووسس النمل بالبايعين
اذا انتا روي ذلك ابو العباس في شجرة عنهم سبيل ابو القباس ابي عبيد بن رافع قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من قتل النمل قتل النمل الى ان قوتك عذبا من الامم قوت
ينفع صرعه بغير القوي قال ابو عبد القوي في خطبه

نظم

بازنجبيل الزباد والحب ودرشبات الحارة او شرب العسل مطبوخ واما الطلع فله طعم فوه ثم النخل اول ما يدور ويخرج كانه خلد من مطبقان والحمل بينهما مضود واطراة محمد ودرشبات الجوز ينفع المصطبين الواحد بعد الاخر كغواب والوسيع والونج قال انه تعالى دخل طلعى مضيق قال الجوز هو مضيق ما لم يخرج من كواهله دخل بعضه فبعض وقال تعالى لما طلع نبيذ ارضضوه فبق بعض وذلكت اذا كان في قشره قبل ان ينشق فاذا انشق جف طلع وتفرق فليس بنجيد والطلع نواز ذكره اني والستينج هو ان يرد ويجاب واوله يؤخذ من الذكر بعد انما طلع وعادة ذلك ان يصير فيه رقيق كرمي احطه فيوه من ذلك المنجى فيجعل في الاشته فيكون بمنزلة القحاح بين الذكر والانثى من الحيوان وفي صحيح مسلم من حديث طلحة بن عبيد الله قال مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في محل فزاني فوما يحمده فقال ليضغ هؤلاء قال اخذ من الزكرا فحيمونه في الاثني قال اظن ذلك يعني شيئا فبلغه فركوه فلم يصح فقال النبي صلى الله عليه وسلم انما هو طلع انما كان في شيئا فاصوه فانما انما بشركم وان الفلح يجل ويصيب ولكن ما قلت لكم عن الله على الكتاب عهد الله وفي صحيح مسلم ايضا من حديث عائشة والنسائي عن عبد الله عليه وسلم قال انتم اعلم بما ورد فيكم وروى الطبراني والبيهقي في حديث جابر فيما تم اعلم بما يصحكم في دنياكم وقال بعض المفسرين عنه قوله تعالى انظر الى ثمره اذا انم وبنه فتراه اول طلع انم ايضا اذا انشق عنه الطلع ثم لم يبق شيئا وانما انما انما ثم جدا لانما باب ثم زهوا اذا انم ثم مكيا اذا اذبت فيه نقط وقال الجوز اول طلع ثم حلال ينفع الحجة ثم يخرج ثم رطب ثم ثم النخيل قال صاحب التاموس والصباب اول طلع فاذا انفق فثاب فاذا اخضر واستدار مجدال وسراو وحلال فاذا كثر شيئا فيصوفه في اعظم فسر ثم فطم ثم مكب ثم ثوب ثم حبسه ثم نقده وخالع وخالعه فاذا استسحق مضغه فربط وموتم ثم فديق طلع النخل الذكر مكب من جبهه ارضي بارو وجوهه ما يميل الى البرد فليدا وطبعته كبر و ايجاد ويهيه فهو من البرودة واليبوسة في الدرجة الثانية فيغير الحدة ويخففها ويخفف القوي ويكسر ثمره الدم ويجوز ان يحمى ويغسل وينفع فراج الحارة الرطب وينير في البه والباضة ويبين على جمل اذا اخضت المرو قبل الكلع كنه بطن في الحدة والاكثر منه يورث وجعا فيها ويولد القولنج فلذلك ينبغي ان يוכל مصلوق ويוכל بالجدل والحل والزيت والصاب والصفتة والخل والكراويا والكرفس والبر النعنع فانما كل باب فاليوكل مع الحقة الدهسة ويولد ما يولد في الحدة من النخيل وقشر هذا الطلع يستعمل في بضم الجيم وشدة الفاء والقصور كسوز والها فدر لانه كذا الواسع الرغط والكواشفية ويستعمل الكواشف الكاف والفاء معا في لغة بخر وقيل له وذلك قبل ان ينشق عن الاعضاء وقيل له انكم قال الجوز انكم ما بكسر الكاف وعاء الطلع والمجك كاهم والكم والكاميم وقد سبق في الاثر من رواة الطبراني في جبهه ابن عبيد الله ابن ابي كثر عن ابيه عن جبهه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه انظر الى الاثر من الحكم الامور والذكر الكفران كان من راحة طيب الراكبة عصار زينا يستعمل في تعفيس الاوثان قوة قابضة فانه للذوق الحبيشة ان يستعمل في البذر واذا خلط بالضاوات والرحم شدت الفاصل المستقيمة و اذا شرب طبعه وافق من كانه وجع العصب او الحصى والثانة واذا دبر غسل الشو يطبخه سوده ووهن الكفوي يات في الحركات واما البسج بالتوكيف فهو ان جوف طلع النخل اذا اخضر واستدار ووهن الخذل والبسج و يقال في سباب كسباب الواحده سباب بعض الذوق وقيل له كسرم كسرم الحنة الاكلان في النخل بمنزلة الحنك في الحنك

والمصل ينفع المصليين البسج قبل ان يشتمه والسهل البسج الاخر ويعد والساو ذكره ابو حريز يهين في ذواته
بجمه ومحمده وغلط ابو حريز وقد اختلفت فيه الله عليه وسلم باكل البسج بانه ثمانية ابره ادم اذا اكله غضب الشيطان
ويقول بانه ابره ادم حتى اكل الحديث بالعقبى ورواه ابو بكر البزار بمحمده وفيه انه الشيطان يحزنه بول الفضل
البسج بارد وبالس والتمر حار وطب وفي كل منها اصلاح الاخر والمراد كلوا هذا مع هذا فالساو يعني مع قال ابن القيم
وفي الحديث السيل على صحة اصله في الطب ورواه الله ببره ان يصلح في موضع كينيات الاعذار والادوية
بعضها بعض ورواه الله تعالى ان يخطئ في الصحة والبسج وانفع للمعدة والله تعالى يقول واللبون ويزيل
في اخاف من الطبيب يقال لها البسجيات سبالية وقد يقطع القدم البسج من البسج ويرقى البسج في قطع
عروق الجذام ويوقفه كقته روي للصدر والري يطفى في المعدة ويغذي واخذ البسج وكثير سد واذ الكبد والاكث
من يولد في البطن اخلاط غليظة ويغني ويوقف في آن فاض والاكث في شجرة فضله البسج الربا بعدد وعصاره
البسج الاخر مع الحافه يقطع ارجاف قطرة في الماء وقوة البسج شبيهة بقوة دهن الورد والاكث
لا ياكل الطبيعة واما البسج فيم المعدة وسكان المعدة مع بسره فاذا اكل الارطاب من البسج فيل منه فاذا
بلغ نصفه فيل مجزعه ونصفه فاذا بلغ ثلثها فيل مجزعه ومجمعه ملحق بالمعدة والمعدة باء البسج فيل منها
وقيل بل بلغ ثلثها فاذا حارت فيه فخطوط فهو المظلم فاذا علمها الارطاب فمل فاعلم ونسبه وان هو البسج
المكون والبسج يكون في السبله ام التي هو ارتقا ليست قوية لانه لا ينجح ولا يصير رطبا مستحكما في موضع الجوارح ابا
الحسين ابراهيم التيماني لما اصابه النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر جابهم بعد في وهو من التخذة نزل العقود في كفن فقال له
هل لا استقيت ان من رطبه فقال انما جيت ان تنفقوا في بسره ورطبه وهو حار في الدرقة الاولى يا بسج في الثانية
وقيل بارد يا بسج فيها والمحمول لا الكارة وفيه قبض والمخارطة ما كانت حلوا بسا يعل في
المعدة فيشت الرطبة ويبيع المعدة والغم والله وطيبه يسكن التقيح مع خطا احارده لكن بسج منه من يا
خطا نيا فاما ويصيب قشعره وناقض كالبسج وكثير سد واذ الكبد والاكث من اكله يسكن وقيل يقصر
بالغم والاسنانة ويولد رجا وقران في ولا سيما اذا شرب بمحمده لما وتضع مقطرة وبسره البسج بالصل
والله او بالتمه كاسف في الحديث المقدم والبسج والبسج ثلث في البسج في وسن الا مام احمد وعمر في
عبد الله حمير روي البسج كسب قال سالت معقل ابي بكر عن الشرب فقال كن بالمدية وكات كثيره البسج في
رسول الله صلى الله عليه وسلم البسج فيا رجل قال عزام له عجز كبير استحق البسج فاما لا اكل الطم
فصحاء وانا ارطب بضم اوله وفيه ثمانية محضه استحق نفسي في البسج وكم كيف الواحد رطبه وجمع اربط رطاب
ورطاب وبسج الشفة والجباجيق الجيم والمعو بمحمده والتفوي بمحمده وكنت ابو سح والنظ البسج رطبا خلاوه
وقد جاء فضله في الكج في السنة قال الله تعالى في خطا بالميم انه غمر ان حين جاءه الخاض بعبد عليه السلام
وهزرك الكيت بمحمده في التخذة وهو كات قط عليا رطبا جينا ابرمخ الغابة وجاء وقت اجنباه واما جرك
سحب جماعة في العلماء للنفس واكل الرطب ولما روي ابو بكر السنة وغيره من حيث عباد ابي طاب مرفوعا
اطموان كماله الرطب قال السج بر حيمم النفس عند بر خيمم الرطب ولا للمريض خيمم في الصل وروى في

[illegible]

النبي صلى الله عليه وسلم وما حلقها والعراق وما حلقها فمن أفضل أنواع تمر المدينة البرية وهو موب واصله بن نيك
 النخيل اجد وروى ابن الجوزي وغيره من حديث الشراء وقد عبد القيس بن اهل حجة قد مواع النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال خير تمر انكم البرية خير الراد لا واقية قال الجوزي والصحيح انه ضرب من تمر المدينة اسود اللون صغير
 الحجم انتهى واما التمر المسيل فيقول لما اتم التمر فطعمه ثابت في الصحيحين ومنه احمد وسنن ابني
 داود من حديث سعد بن ابي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تصبغ بثلاث تمرات عجمه لم يضره
 ذلك اليوم ستم ولا سحر او انهار كما ذكرت اليوم الى الليل في رواية من اكل سبع تمرات في يوم لم يضره
 ما بين لابتيه من يصح لم يضره شيء من ميس في رواية لابن داود وعنه سعد قال ومن تصبغ حنظل في يوم لم يضره
 عليه وسلم يعود في موضع به بين ثم ياتي وجدته بردا على فواد فيقال انك رجل يفر من ايت الحارث
 بن كلفة اذا تعبت فانه يثقب فليأخذه بسبع تمرات من هذه عجمه المدينة فليأخذ من بنوا من ثم لم يضره
 وفي سنن ابني داود من حديث جابر بن عبد الله عن عروة بن العجمه من اخذه وحس شفا من التمر وهو صحيح
 مسلم من حديث عاتبة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عجمه والعالية شفا واذا تروى البكرة
 ورواه احمد ولفظه عجمه العالية والسكره عبر ريق النفس شفا من كل سحر وسحر وتمر المدينة
 والطيب طرزتين الجسم وقوله لا يتبعها القلابة عجمه من الارض ذات الحجاز السواد والاربع حبة المدينة قوله
 والمفود ايرى شكم فواده وقوله فليأخذ من بنوا من ثم ياتي وجدته بردا على فواد فيقال انك رجل يفر من ايت الحارث
 ما رواه احمد وصح البخاري وما والا قالوا فيجوز ان يكون نفع التمر المذكور في بعض التمر يكون من احد من العالمين
 يرايه الخاص ويجوز نفعه بخاصية تلك البلدة وتلك التربة ومنه انواع تمر المدينة البرية بموعدتين وراسين و
 الجوزي عنهم المودة قال الجوزي من اج التمر والبرية بالنفع وبما كفيق كبريه والبيضة والبيضة والبيضة والبيضة
 والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة
 واكثر من ذلك والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة والخمسة
 تراود والا زاد من رومعه ويقال التمر والبسك شرب الحاف نزع اصغر طول والبر من بر اسود بعصره
 السيلان والبرية والشعر والكتاوي والقل بانواعه والقطر والقطر والقطر والقطر والقطر والقطر والقطر
 الشري وبداية وزاد قال الجوزي والعقب ترمي بسبع ثقت في التمر صلب التمر وبعضهم ايضا وهو
 بالبين المحدث ومن قال لصا وقد اخطى ومن اسماه الكروية والتصوية بعض المحدث ترمي به كحف يسير فيقع موقع
 السكر التوب والفاخر التمر لا يولي له ويقال بالكراني والعقد والمكثوم وتراصونه في الانواع والمصلي ومن
 مودف واكثر بالبحر ادر التمر جميعه حار فواشاة يابس في الاولي وقيل رطب معتدل فيهما وقيل
 معتدل وما زادت حلاوة زاد حدة يرضى في الاغذية والا وية والفاكهة ولا يتولد عنه من الفضل الردية ما يتولد
 عن غيره من الفواكه والاغذية بل يمنع من اعتدال من بعض الاخطا وفي ما قاله من القليل
 الحداثة مايل الى القسوة وانفع للعدة يعقل الطبع وجليس من من التمر القليل الرطوبه الخفيف الذي فيه غوصه
 يسير كعصا القسوة لانه ارفع للعدة واعقل للطبع واكثر انما تغذية والشدة الحداثة يسحق البذر صلي

• جعوبه من لم يمين ناطرات • عم احه اقصا ذهاب سبيلك
• نعم قصب الزهر ج ناطرات • بان الله ليس له شرك
فنه بستاي و نه بر شيران زهر البري ليس بصف خانه اراد حريم ان يصف البر ارض البصله و ادخل فحيا

۴۸

تصديق الذكر

نصائح

للصداع البارز
لنفخ الحبل

انت

نارج من اسرار الطير سبع مع الحزن ومن حيوان المار من حرف الحاء **ج** من اسرار الرقشيت وقد بقي
من حرف الميم **هـ** من اسرار النخس الا اننا نلحق **س** به من اوله وسين الالف الكيم والاياء كسحاب والزمرد
بالنجم كانبج والكتب والشبه الكبير العجوة والقضا وكالحرف والصفرة فيفتحين والصفرة بضم الميمه وقال مجاهد وقتا
الصفرة هو المذهب منه وهو المصل ومن اسماء القديس وقال ابو الالوان وقبر **س** بالنجم كالجويه والنظر بالكتب قال
تعاير سبيلهم من قتل من قيل المذهب منه قال الله تعالى واسئله عيسى النقط وسين ان هـ وهو قرب
منه النقط ليس بينهما بين الا في الحرفه واليسين قال بعض الحكماء من قد رتب تبيض النخس فقد طهر بجاذبه آخره
من كثر حارته الكبريتيه وآفاه غلطه وسخه غلطه فادته ومعادنه بقبر **س** وجراد المذهب وغيره
وانواعه كثيره وقال بعضهم ثلثه اجود ثلثه الحمره وارادوا المشوب بالسواد ومن النخس خضره
سكنه فادوا ومنه الحمرات اخضر نجى زالا سما اكل وحاجات الناس به لا تنقص كالادوك والعالم و
المعاملات وغير ذلك وطبعه عاريا ليس من ان الله وقد سبح الاكمال المايه في صلابه من نخس بخره من نخس
فيوافق غلط الاجزاء والجب وقبور العين وكيف رطوبتها وكذا البصر وانما تجت برادته بليلين فوادحت
نور الاتون صما قصيره ما واظطت به من ورد ابرات وحي ان رضا واخر ادم اكل التفاح من انيته تولد
في حبه اراض صبه كذا الفيل والسرطان ووجع الكبد والظلم رفا والمزاج لاسيا الخوص والعلو وان نزل
الضمان فيما يورده وسيله كذا اسرع لتقل وقال ابو الجوزي غيبي ان لا يترك فيه غير من مراده وسومه او طومه كالادوك
والتم او حلاوه فانه يرسل زنجاره والنجاره به سم ولا يشرب فيه وان وضع في انيته ثير في السمك الطير او الخوص
اخرج اركيه عجبيه من الشنن وكان ضررا حله قريبا من السم وان اكل من عليه وهو حار ثم اكل او شرب ان يقتل **من**
النخس الاصول السمين من زمانه بالاداسه وقد ما بالثبه لانه شبه بالذهب وهو نوعان مخفوق ومضغ
والمخفوق يستخرج من معادنه بارض خواصه والمضغ يضغ باضام التوتيا المذهب بالجلادات وغيره فيضغ منه
الادوك فيشبه الذهب واهل بلاد المشرق يدخلوا سحبه في شيا فات العين وغيره وادنه الموقد وهو
نخس كسرت حمرته برصاص التي عليه فترا غلط تغرق في الحلو ومن المسارج وغير ذلك واما نون النخس

وبالبيان لا يسقط من غيبه من غير بالطرقه وهو حجر اجموده القبر سبه قوة النفس
المحرق يقبض ويعصر ويغلف ويغض ويمنع القروح كجسته من الانتشار و به بل القروح والشفاف الذي يقع فيه
التوبال كيقوا ويقطع ويحبل من الاجزاء الخشونة واذا اخذته نصف شحال وسحق وخط مع تلك البطم شحال
واحد وعمل منه حب سحبل البطم بقوة وشحال منه ومن توبال احديهما بالصل سحبل البطم ثم يربط في حصى
بعده قليل قليل سحبل يقذفه واذا شرب باليقطين سحبل كيموب ما ييا واما حب النحاس فهو يعلو
عليه عند التكب كيشط عنه قوة اسفغ من قوة النفس المحرق قواما في الطب فانه يقبض ويغلف ويمنع
دلتة اللثة ويكذب وينقي ويدملح ويكوي العين وياكل النعم الزاير ويمنع القروح كجسته من الانتشار في السبل
واذا شرب او اعطى صبيح الفم وصفا حاد مودف عنه غلظا هذا الشاة واذا احيى الراسخ وطحن في زيت
كثافة حرارا وبعده وارا فود من صفار البيض ثم سكب واستنزل حار بريق وقيل المازجة واما زهرة النحاس
فهو ياكل يحلل عده وجا في سس المذاب في البودا اذ ارسس على الماء فيصير عده وجهه كالحل وقيل الزهره القشر
الذي يقع منه اذا ضرب وهو النصف في النفس المحرق ومنه الاودية المدة المشقة ان فيه من القروح كجسته والقروح
العقصة ينقص النعم الزاير به به لاسيما بطن الانف والمقعدة وكيل الاورام ويكوي غشاء العين من البقع منه
وانه سحقي ونفع في الانف نفع من النعم الزاير واذا خلط بمسل وتحتك به فحل او ارام لثامه والنفائغ و
يحلل خشونة الانف وشراب منه حرا امينا وكتب الطب كيموب غليظا واما الطاقعة فهو سحقي من توبال
النفس المنقعه في البوال البقر فيجذب فيه سبه وعده قوية وقيل نفع من النفس الاصف والفرق بينه وبين
سائر انواع المقطرة اذا احرز بالثا وضرب حار لثامه وسائر النفس ينسحق يبردا واذا احرز بالثا
وعش في الماء لم يقرب الماء برب وكذا في اذ النخ بالصل تحت في الشمس ثم يقرب ذباب وانه يعل منه
نفاش ونقي والكثير الزاير في الاجزاء مرة بعد مرة اخر لم يثبت ابا وانه جعل منه صنابير لصيد السمك ثم يعلق
بجودت لم يطبق التخلص منه وانه غطس قدره او صفر قدره الصانير لانه الطاقعة من شدة وجع نايه من سمه
احصاه لقوة فادخل ميتا لا يبر فيه القود اولم تنظر في ماء الطاقعة امن اف واللقوة وقيل ان العين منه
وقف ما ينظر في الماء المملح من الطاقعة **نفس** من اسما رازيقي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما
الكتكت وقد سلف في حرف الالف **نشا** وهو النوش والالف انشا **نصار** ونفسه ونفسه ثمانية اسما
من اسما الذهب وقد سبق في حرف الالف **نظونه** نفع في البودا سبق في حرف الباء **نفس** من اسما
الكبريت وقد سبق في حرف الكاف **نقوه** من الذهب والفضة كما سبق في حرف الالف **نفس** من اسما
التوتيا وقد سبق في حرف التاء **نفا** من اسما رازيقي وقد سبق في حرف الزاير **نفا** من اسما الذهب وقد سبق
في حرف الالف **نوش** في ريقال نوش وروسي من الحنجرة والغير كجسته والعقاب الفواص والكجب
الارمنه والماء الغسل والمصل وسبع الاشياء وادخل في نويه وهو نوحا طبعي وصانع طبيعي بنوعه في
كبحا اسما وقيل ان ما يغني عليها شديدا وهو اجموده لاسيما القضا كالبور **وقيل** هو نوع في اللع
سيتخرج من معدة حصى صلبا منه الشديدا الملوحة كذا في النفا ضا يثبته في النوع ان في المصنوع وهو كيموب

نفسه من اسما الذهب
نفسه من اسما الذهب
نفسه من اسما الذهب

من رخانه الحماة التي يجرى فيها الربل خاصة يفسح كثير اسبلا ومصر واليا في النوش وكثيره في الالف النفا في
وهو اجموده ومنه الاغبر ومنه الكتكت بيضا وسواد **نقوة** انه حار يابس في افر النوش في الالف مطلقا
ينفع من بياض العين ومنه اللعاه ان قطره او نفع في الحلق وينفع الحواشي ويغلف الحواس وخاصة الجذبة في الحلق
السبنة في الظاهر فيجوز كذا لا يكونا طاهر السبنة ولا يغبر واد احيى بالانشاب ويجمع منه قسط العلق
واذا اذيف به من فستق الباطن والطحنج عده جوب السوداء في كمام جلده واذا خلط به من البيضه من
البرص بعد الانفا نفعه لاسيما اذا اراد من عليه وينفع من الصداع الباروشا وضاد او اذا خلط به ورش
في البيت لم تنفخ فيه وكذا في اذ اذن به فانه صلب على حماة وكذا في اذ اذن به فانه صلب على حماة وكذا في اذ اذن به
ونفع في ماء وكتب بذلك الحار في ريق بيضا ثم احرز الوري بالكتا به عده ان رطبت تلك الكتا به سودا فواقيت به
الاسرار بين الاصحاب **نيطونه** هو النطونه نوع من البودا سبق في حرف الباء

باب حرف الحاء

وفيه فصلان **الفصل الاول** في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع **الاول** في الدواب من الالهة والكوي
الحاء من اسما الالهة وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما الفرس وقد سبق في حرف الفاء **الحاء** من اسما الفرس
الوحشية كما سبق في البقرة حرف الباء **الحاء** من اسما ولد ان قد كما سبق في الالف **الحاء** من اسما
الكلب السلية كما سبق في حرف الكاف **الحاء** من اسما الضبع وقد سبق في حرف الفاء **الحاء** من اسما
الاسد وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما السم لونه من الابل الحيل كما سبق في حرف الباء **الحاء** من اسما الفرس من
حرف الفاء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء كما سبق في حرف الفاء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء
الكلب السلية كما سبق في حرف الكاف **الحاء** من اسما الكلب كسبق في الفهم من حرف الفاء **الحاء** من اسما الفرس من
منه ومن الابل الكويم ومن الحيل من البودا **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
الفاء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
حرف الالف **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
سبق في الالف **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
انق الالهة **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
وقد سبق ايضا **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
ايضا **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
الذئب وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من
من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس والذئب الفراء **الحاء** من اسما الفرس من

النوع الثاني في الخط

ثم من انزل اليوم كما سبق في حرف الباء **هد** فهم الحابسون اسكاه الملهذا ولما دعا الله ابراهيم عليه السلام
 وادعاه بالفتح وركبوا ابوابا خبارا ابوابا اربع وادعاه وادعاه وادعاه وادعاه وادعاه وادعاه وادعاه وادعاه
 وهد منه صوته ذو خطوط والوانه وله عرف عظم راسه كاتج وهو متن الرحمة فيها يطلب الزيل ويتقده اليه
 اكره وينوشه تحته وينزع في ابوت الخراب وركب انكش قال الحافظ المهدد انا حفظه وركب انكش اذا
 غابت انشاء لم ياكل ولم يشرب ولم يشغل بطلب قوته ولم يقطع القباله فمعه واليه فانه حدث حدثا عده اياما
 لم يسفد بعدها اشبه ابا ولم ينزل صاحبها على ما عيش ولم يسبح بعد ما طعم الى ان يشرف عند الموت فمعه وركب
 نبال من اسير اياه رقه ووسيلته عليه كسماجه هدي فوقي شجرة وقد نصب له صبرا فقال سليمان اضرب يا هدم
 قال يا بنه الله هذا صبي لا عقل له فانا اسخو به ثم رجع سليمان فوجده قد وقع فوافع فقال هدم هذا فقال
 ما رايته حين وقعت فيه يا بنه الله قال وركب فانت تراه المراكمت الارض انا من الفتح قال يا بنه الله اني انا وقع القضا
 على البصر وذكر الغفر وبنه عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله هداه الى السبل سليمان عليه السلام وكان يوسف موضع الماء
 ويرى المراكمت الارض كما يرى في الزجاجة ويوسف قريب بعده ولهذا التبت نفقه لافقه ارحله وكنت عنه وذكر
 البرزخ الكامل ان ابا عبده وادان انا فاحسا لبرن عباس فقال رايته سليمان ودا قوله الله واعطى كنيف
 عنه بالهدى فمعه فقال له اصحاب الى الماء والهدى هدنا الارض له كالزجاجه يري فيها من طاهر فقال له سليمان
 عنه الماء فقال ابن الازرق لبرن عباس كيف يبصر كمت الارض والنج يفتل له بقدر الابع من اتره ولا يبصره
 فقال ابن عباس وركب يا ابن الازرق انا علك انك اذا جاز القدر غش البصر **قيل** له سليمان كما اننا نزل منزلا
 بظله وجده القطير من الشمس فاصبه الشمس فموضع الهدى فقط واه خالب نفقه وسال عنه وكان اسمه يعقوب و
 ذكر الغفر وبنه عن ابي خبار انه قال صاحبه هدم عن سليمان فقال له ربه ما يقول قالوا لا قاله فانه يقول من لا يرحم
 لا يرحم ويقال انه قال سليمان فم اريد ان يكون في ضيافته فقال لنا هو فقال بل العكر كره جزيه كذا في يوم كذا
 فخصه سليمان وجنده اليه وركب الكمان فمعه اربع هدا والهدى هدم جاده وفتقها ورمي بها في البحر وقال كلوا يا بنه الله
 من فانه التلم قال من المرقه فكان سليمان وجنده يعقوب من ضيافته وركب ويضج كونه حولا كالملا

انشدوا

جاری سیمانه یوم العرض سده • اهدت الیه حاداکان فی فحما •

وانت

• دانندت بسیار الحال قابله • ان الهدایائیے مقدار محمدیہ •
• لولکانہ محمدیہ کمالانہ قیمت • لکانہ قیمت الدنیہ و ما فیہا •

وقد قص الله تعالى عليك قصه سليمان وبقيس والحجج من كتاب العزيز وهي في عظم القصص والنجح الحمد
 والله برأيه سليمان في غمامة النور وقد تخلفا في قتل في سبعين من نرجة الصفح من حواف النور وفي رواية
 ابن ماجه وغيره من حديث ابي هريره قال فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم من قتل القرد والصفح والحمد الحمد
 وفي الاما اكله ثم احدث روايتان واذا وضعت الحمد اكله القاب بجمل فيزول مرضه واكله باح غنك من وفيه
 احمد روايتان في خلاص الجواب ان فرائحه اذا وضعت وهي حبه على العذات فيقال لها السرطان طلته وكل مكان يكون فيه
 الحمد لا يكون فيه الارضه واذا لم ينجح كما بهاء وشبه واكله في شهر سبعه فرقه نفع من التولنج واذا علقته عنه على
 صاحب التسيان في كاسيه وكذالك عليه حال دجكه وشقه وكذالك ان شواه واكله لبيد لم يمين شيئا ايا وكذالك
 في من فيه واذا اجرام ما دامت عيناه معلقه عليه وان كان قد ادا وقعه وانما تجر باه مرج حمام لم يفر من بين يديه واذا
 شد جدراسه في حرقه وعلق هم من يشتم صاع راسه ستم وانما دقت رجلاه في منزل عده لم يجتهد في ابداء الطلج
 عليه في عرق صبي لم يلقه عاهه ابد وانما علق بكبه ذبوا على باب بيت اس من فيه من التو والعيون وانما العلم النصاب
 من كبه وسطه واما بشرج ابراه وداغ الحمد ودين الور ودير السحوق والكلف النمش فما اذا
 قطع الشعر الا في العين والطح مكانه براه الحمد من منه من الطلوع ده اخبر وانما جف ما الحمد به وحكي مع ورق
 السوس وخط بشرج شانه وعصر ودين به الشعر سوده وجوده وانما تجر كبه حرقه في التمل ذهب بجم وانما تجر
 المحجنه برف الحمد في شقه واذا تجر المسوق لمحج او المعقود غنك النور ابراه وزعموا انه انما جعل عظم جابه
 الايام من غير سر لانه كمت راسنا لم يفته ما دام كمت راسه واذا قطروا على عا ابيضا في العين والعيون اذهب واما
 حمل الحمد من كجا صم او شير في ريشه قهرضه وقصت حواكبه وظفر حواكبه به ودفن كمن دار عده به ريشه من
 جابه لم يبقه فيها ابا وخرت واذا سحى جابه الايام مع دارنه وشقه في حرقه حديه وشدت على العصفه
 فانه لا يزال عليه قصص في شير غنك العصفه من اسماء النعم وحرزاف وحرز زه اسماء من
 اسماء ذكرى كما سبق في حرف النون ثم اربع هو الغدليب نوع من العصفه يسبح معاني خوف العيون
 هو دغ من اسماء ذكرى النعم كما سبق في حرف النون هبتم من اسماء فرخ الحياير وفرخ الققاب وفرخ الشعر
 كما سبق في حرف الحاء والعيون والنون هوى وحقيل وهاشم ثلثه اسماء من اسماء ذكرى النعم كما سبق
 في حرف النون ابو الحشم من كنى الققاب وذكر الققاب نوع من العصفه كما سبق في حرف العيون ابو الحشم من كنى
 الحركه وقد سبق في حرف الكاف

النوع الثالث في الهوام والحيوانات

من وف الهاء

لما بدأ منه سماء اجزاء قد سبق في حرف الجيم تأمل من اسماء ذكر الفاء كما سبق في حرف الفاء هو من اسماء

الوارى في اسماء الحروف والوحدة قد سبق في حرف الحاء ودع في اسماء اليربوع وسبب في حرف الباء وحسب
في اسماء البقرة كما سبق في حرف الباء ورا في اسماء وله البقرة كما سبق في حرف الباء ورا في اسماء الله
وقد سبق في حرف الالف وشرح بالفتح والتجزيك حيوانه في قدر الحليب ودر صورته الشهور يوجد سبب لاد
الارمن ويحبب جلده الى بقية السباد فيقول في البقية المتكون في اهل الدنيا حاريا بسبب سخا قويا
وفيه قوة مفيدة عند البقاء محوكة لشدة الجوع صالح للكلية والفتنة والظلمة ودين واذا الب الحورون
سخا اجسادهم بقوه واضربهم واما في اسماء في البواسير ودع في اسماء الثعلب والوعود كما سبق في
حرف التاء وياتي قريب **وعلى** ففتح اوله واسكان الهمزة فكسب بكسرها كفت في حيوانه حشره والجمع او حال
ومعوله وعل يغمتين وعله ووعول ويقال لذلك انها لم يفتح الهمزة واسكانها ازايا واجل بكسر الهمزة
فتح الجيم وشدها واب فيهم الهمزة وفتح التحتية وشدها واتب بوقية ووحده وبعيل وبعيل بتقديم

المنشئ كسيد وعافل وعجوم وفاعوس وقومو بعين القاف وقفاص كغواب وناطح القفوة والاشنة اردية
 يقال ثلث ارباء الى العشرة واكثر اربوا على نفس وتسمى له وزلاوت الوخش وغزوة وشبهه بالفتح والجر
 وجميع مشامت ويقال لها عدل والفتح بعين الحجة والاعمل والجمع اغفار وادغموا بعين الفاء وادغموا بعين القاف
 والقوسيد الانثى منها والضعف بالفتح من الادغال والحجج باجمة الوعل والاعمل فوق البقي في لونه
 وادغموا ككاهل الجبهه وادغموا ان يقال ان فيها ثقبه تيفس منها فتي سدا هلك وفي طبعه ان يمس
 الى الاماكن الوعده الحشمة ويحسب عند الاماكن الدقيقة وقرا يطير ولا تزال محبته فاذا كان وقت الولادة تفرقوا
 واذا اجتمع في موضع الانشئ لم يمتد وادغموا الضف الذي غر انكرا وكل البوط فتقر شحمته واذا لم يجد انكرا
 انشئ من غير المتعاضد بعينه ثم زيادة الشبح في موضع الوعل البرابرة ولدت ان يتخلف اليها باكلها فاذا
 يخرج من الكمل متغاضدا في موضع الادوية الحكة عند اولادها فاذا حشيت ثقبه ودرت ان تكون في الشك
 واذا اصابه جرح لم يلبس الحفرة التي على القفوة فاما متغاضدا وجعل منها في ارجح فيرا وادغموا حس بصايد وفي مكان عال
 استلقى على ظهره ويحذر يكون قنانه وادغموا الى عجرة ليقا ما كيشه من الحجرة وسير عانه للوسه على
 القفا وقيل في موضع من قال الجبال ويحق الارض بقوية فيسلم ذلك لتي ناطح القفوة فمن ليس تحتها لحم
 وشحمه ويحس عليه حاصره وسعد وقرنفل ونحوه من غسل وكيف الحنج ولبقي منه زنة شقال با ما كرفس لمن به
 حصاه في ثلثه واذا بر دونه وطفه وحلقة في دهن بابونج وسح الى غير الذي شحمه كثيرا به وساقه به زال
 تبعه حتى كان لم يكن والباور من الالوان الادغال وقيل في الدليل على ما قاله ابن سبويه وسنارة في حرف اياء
 وعوم بالفتح وسكانة الجملة الا ولي ويقال له الذيل الضخم وكسر الهمة وادغموا بالجمجمة كالذئب وشوط برامح
 وعقوس وعلوق كسور بالجمجمة فيها والعضوض كجدول ونوفل والبعث بشد الجملة وكناه ابو ذئب وابو
 كب وسناب اير بالفتح والادغال والجمع نبات ادرنس اليه ذلك لانه ياد الى عواين جنب والبرطل
 ولده من الضبع وهذا الحيوان في هذه الكلب وغير صورته وقال النوب في شبهه من الذئب والشعل صياحه شبيه
 بصياح الصبيان ولا يبرق ليللا ذلك اذا استوحش ويها وده وهو طويل الايات راجحة كحكة يفسد
 الكروم والتمير ياكل بعضها ويهدم اباقر ويقتل ويتناول الذئب من الميتة واذا وقع نظر الذئب عليه اشته
 ورمت بنفسها بين يديه خوفا منه في كاهلها وكذا كذا اذا كان الذئب عاج عن شجيرة او مكانه فترفع وترت
 عليها الكلاب والاشغال والسنابر لا تتحرك واذا فرجها بين اذني الثقب اليه فترسه خوفا منه و
 يقتر به كما يقتر الكلب واذا اكل البت المتبع بالخرابي الابيض مات واكده حرام وقد سئل عنه الامام احمد فقال
 كل شيء يخش بايابه فهو من السباع وكذا قال ابو حنيفة واصحابه واصحاب الشافعي ومجانة اصحابهم
 اما اخر اص اجابه فان لم يخش من الحيوة والضحك الذي يكون مع الالهة وادغموا عقلت عينه اليمنى عن يمين صاحبه
 عليه العاين لم يضره وكسبه تنفع صاحب الضبع اذا اكل منها زنة شقال واذا اثرت لسانه في بيت قوم
 وقت بينهم خصومة ونح غطه اذا خلط بالبرق وصد به البرص ازاله واذا شرب للطل من وادته زنة نصف
 درهم بالانثى اقام نفقة اجبر من ازاله واذا غلى قفوة من جلده على من عضه الكلب المكروب لم ينجف الماء **والثاس**

من سماء الاسد وقد سبق في حرف الالف ولاس من سماء الذئب وقد سبق في حرف الالف ابو الوشاب
 فمنكن الشعل وقد سبق في حرف الالف امه وحب منكن الحماره كما سبق في حرف الحاء

النوع الثاني في القفوة
 من حرف الواو

وج من سماء الفط والنعام كما سبق في حرف القاف والنفرة **واش** من سماء الباشق وقد سبق
 في حرف الباء **وج** من سماء عصموز الشوك وقد سبق مع العاصفة في حرف العين **ورث** من سماء
 القاريا المستقيم باح كما سبق في حرف الحاء **وز** من سماء القفوة في حرف القاف ورفاهي الحمار التي
 يضرب لها الى الخفرة كما سبق في حرف الحاء **وز** من سماء سماء الازر وقد سبق في حرف الالف
وضع بالفتح يقال انه اسم للصوم نوع من العاصفة سبق في حرف العين **وط** من سماء الخفاش
 وقد سبق في حرف الحاء **ابو الوشب** من سماء الفط ووسس وقد سبق في حرف القاف **ابو الوشب** من سماء الدجاجة
 كما سبق في حرف الالف

النوع الثالث في الهوام والحشرات
 من حرف الواو

وهو نفع الواو والمهاطين ورويه جمر الحيزي بالارض كالوزعة والعفاء المسماة بالشملة والجمع وبقوله
الجحر قيل انها لا تظلم طام ولا شرا بالانثى سمته وفي الحديث تعاد وانما الهية تذهب وحواله في رقتل
 الغل الفاصق كاتصق الوعده بالارض **دل** نفع اذله والزار وبالقمام لا بالكاف كما ذكر بعضهم والجمع واران
 وادال وارل بعين الهمة وادغموا ورله حيوانه كالضف والاعظم من شكال النوع الونع طويل الذئب رقيقة
 صغيرة الراس رقيق الخضره وقيق القوام طويها وله برنين كبرائين الاربع وقال بعضهم هو البتمتج وقال بعضهم
 هو الحودونه وقال القزويني هو العظيم من الونع وقال عبد القطين البغدادي الورل والحجاب شحمه الارض والونع
 كاهلها شامة في الخلق حفيف كوكه سلع الشية وليس في الحيوان اكثر شفا وانه ربيبه وبين الضف واد
 قينب الضف وبعثه كنه لا ياكله كما يفسد الحية وهو لا يجذبها بنفسه بل يجذب الضف من حجرة صاغرا
 ويستولي عليه وكذا كذا في الشل اجبره ورل وقال الجاحظ كونه في غير الورل ووضه لانه واد يكون
 بنا حبه مصر مليه موث به بالوان كثيرة والحكف كلف الالف في مقصوده الا صايع الى الانامل فمن خواصه له لحم
 حار جدا ومع شحمه يسير التنار وفيه قوه جدهب السله والشوك من البهز واذا ذبح والعم في قدر كما هو به في
 دهن خضج حار وحب في الفوطه وادغموا في راس الاضال تنهم منه بالغة واذا غلى عليه وادغموا به
 واذا ذكك الازر بشي عظم وشد به في ذكك شحمه السقفور واذا اوى عليه وادغموا به
 اذيت وادغموا به قطعه من راس الشف وادغموا به الشف وادغموا به الشف وادغموا به الشف وادغموا به الشف
 الكف المنش والونع طلاء وزغ بالتمويه وادغموا به وزغ سميت بذلك لفضتها وسهولة
 حركتها وادغموا به القصير الراس طويل الذئب شبيهه بالفاء ويقال له البصير كبر القمام وشدة الهمة

ما عده وجه الارض من سائر طوائف اكثر من ذراع رقيقه فمشتبها فاشبه كيثف الوري وورق شبيه الوري
 الكثره وانعم منه شدة بالخضرة وسع كل ورقه زهره وعصير هذا النبات يكون الزعفران يلدغ اللثا وفيه شدة مرارة
 منقن الزاكية وله ثمرة شبيهة بثمر الخشخاش وتعال نباته شبيه بورق الكبره وانعم منه شدة بالخضرة وسع كل ورقه
 زهره وعصير هذا النبات يكون الزعفران يلدغ اللثا وفيه شدة مرارة منقن الزاكية وله ثمرة شبيهة بورق
 الخشخاش وتعال نباته شبيه نبات التسم والمحبوب منه اصل فقط وهو نوعان كبير وصغير والكبير المسمى
 الاصل وهو الكرم المسمى بالورس ثم الحقيقة اجوده ابارزه وهي التي لا يفتح شجرة بالارض وفيه صفة اصله
 المودة والحقيقة منه ما تقادم شجرة الوري واليسى كجش لسواده ويخرج منه فاعلى الصفرة وكذا نبات كلك
 يخرج صلبه خارج الصفرة وهو نوعان حبش وندير ويقال انه الكرم عودى يؤكل من القصبين ومنه اليمس وله حب
 الحاشى والفسد الاخر القليل اكب القليل فاليد القليل النخلة فونه من الحواته واليوسه من الوردية
 انثية يجلو اجلا شديدا وسينى وعصارته نافعة من زرقه البصر وتفتح من اجتمع عند حرقه شدة يحتاج الى التحليل
 ويمنع من وجع الاسنان مضغاه وغرغره بعصارته وينقت لكساره وينفع من اوجاع الحصى والاثانة اباردة وينفع من
 رات الحجب اباردة السبب وتدرى الامام محمد والقرنيز رايها جادة من حديث زهير بن ارقم رضاه الله عنه قال
 قلت رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذوات الحجب درسا وقسطا وزينا لفظ لاب جادة من حديث زهير بن ارقم رضاه الله عنه قال
 ولورس فوه قابضة صابغة من فية من الوضع اذا شرب مقدار الشربة منه زهره درسم الى بعضهم شافوه ودرهم قريب
 من القسط البحر وينفع من الخلف المشى والحكمة والبثور ان كان في سطح البدن او اظلمه وكذا لك الحصى والتخض
 ويعنى الوجه ويبره يابضا وتدرى الامام احمد وابوداود والقرنيز رايها جادة من حديث ام سلمة رضاه الله عنها
 قالت كانت الكف تجلس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين يوما وكنت نظف وجوان بالورس
 من الكف ودرى الامام احمد من حديث ابي مالك الاشجعي عن ابيه قال كان حضا بنامع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بالورس والزعفران والبس الثوب المصبوع بالورس يبره فوابه وقيل الورس يبره بالية فيصلى العمل
 انواع الثمانية المسمى بالصغير يقال له عود الزنج وعقده الزنج وزعم بعضهم انه المايل من بعضهم زعم ان الاول هو
 المايل من هذه النوع حرقه تفع الاغصان لاصق عليها ورق شبيه بورق قوس واشد استداره منه واقر
 الى البياض والفروجه يثبت غدة المية وهذا النوع احد من القربله جوا فان جالينوس يفتي ان يوضع في اول
 الدودة الزاكية من لحو واليس يقوم الكبد وتبلغ الحوب ويستحق الاظفار ويقتشره ويقطع الاظفار والرمه واذا
 وضع في الكحل اعانه على قطع البس من العين وينفع من جرب العين ويثبت الدودة وهو احد اركانها وادكرهم درسا
 نوع من الزاكية من سبب من حرف الزاكية من اسما القنار من سبب من حرف القاف وري الدماسيل
 من اسما الحى عالم الكبير قد سبب من حرف الحار وسلطقة من سبب من اسما الحشيم قد سبب من حرف الكاف وسبب من اسما
 العظم قد سبب من حرف العين وسبب من حرف القاف وشقوقها من اجبال والكهوف ورقه شبيه بورق
 الكبره وقصباته رقيقة وله اصل معقده مما شبه من السد يظهر عليها غصوه قوية باردة يابسة اذا جفت
 هذه الاصول وكفت وشرب بها زنة نصف مثقال في السبغ التمدت من الريق جبر الصدع ونفع من الصنوخ

والوهن والوفور والنضارة الكافية من السقطات واذا طبخت هذه الاصول في ماء قلع قلس من الاذخر وطبر
فيا لت، نفع من سيدة الرطوبات وشج ووسى اسما من اسما، وضع الكليج وقد سبق في حرف الكاف شفاء
لغة في اه شفاء وقد سبق في حرف الالف وطم بهجت شبيه بالاذخر اصله اسود وداخله ابيض
يتوسخ الجراح جدا **وعند** من اسار البياض نجارة وقد سبق في حرف الباء **ولب** من اسما ابا بلص وقد سبق
في حرف الباء

الباب الثالث في المعادن والاحجار

منه حرف الواو

ودع بيوت نوع من الحذر ونسبى معه في حيوانه حرف الباء وراق فيه اسماء الفضة المفضيه كما سبق
في حرف الفاء الوزير من اسماء الفضة قد سبق في حرف الفاء ومع فيه اسماء الرصاص وقد سبق في حرف
الراء والوناه والونيه ثمانية اسماء الازهر وهي التولاه كما سبق في حرف القام حج الولاده من اسماء
الملك وقد سبق في حرف المالف

حرف اللام الف

وفيه فضل الفصل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع

النوع الأول

في القوام من الهمزة والواو هي لغس في سماء الارنب لا ونر في سماء الاسد وقد سبق في حرف الالف
لاي منها سماء البقرة الالهية والقدر الوضعية كما سبق في حرف الباء

النوع الثمانية في الطير

خبروف اللام

ابولاعی مہکنی ابازری و قدس سبجی فرحت الباری

المنوع الثالث في الهوام والحشرات

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْحُكْمُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

انواع الترابيع في حيوان الماء

فہر فہر اندام

للاجتماع فيه الكهت سبع مئة و ثمانين

الفضل الثاني

في خواص الاشجار والنبات بالاحجى رفيع حرف الباء الف وفيه ثلاثة انواع ،

التفوع الأولى في التجار

للكسائر اسما. انكث وقد سبق في التمام

وله عدة ابواب روجه ليسى الغفر بالغفر كالتعب والعار فاذا دخل بيته جمع القربان عن باب جوه
 كى لا يعرف ولله اسبح ريس اذا اراد ان يخرج من ارجح اوله ونظر فانه لم يرعد وارض صوته ليخرج رعيته
 وانما راي عدا رجع ومنه من اخرج وادخل صعد مكانا عاليا والى ريس لستى يمينه لانه طلب القوت
 فابقع لها تارة بنصب الريس فانه راي الريس عدا وارض صوته فخرج كل جوه فانه غفل ذلك الريس حتى بقى الله
 واصلا من تحتها بياض البقية الى ان كفى ثم اجتمعت على عمل الريس واهلكه ونصب غيره وادان كانه الى ربيع
 في ارض سحره وانيه شبيهه عنده فوكته كالارب سلا يعرف الله في شبيهه القصار وقيل ان الى ربيع كفى
 كما كفى المارة وتدرض كالكلب وسيل الامام احمد الى ربيع فخره فيه وهو قول عده وعطاء الخراساني
 واية نور اير المندرك الى ابو حنيفة وهو حرم في ذلك عدا ريسا وعدا ريسا ربه والحكم بها وخير من
 خراف اجابه ارجح رسيه يغذوا عدا ريسا او يغذوا ريسا وكذا القربان وقوله بين البطين ودمه اذا طلع به
 موضع الشواذ رسيه في الاجزاء بعد ثقبه من الابواب ربيع من اسما ولد البقرة كاسبي في حرف اباء
 المير من اسما الذي قد سبي في حرف الاء الى اسما ربيع من اسما اوله ونوع الغنم ويروى كذا في حرف كاسبي في
 الغنم في حرف الفين يغفر يظن عده والابواب الحشمة واما القصار فله الغنم وقيل يوكها واسم
 فجار رسول الله صلى الله عليه وسلم كاسبي في اباء والظا والحا يور من اسما كذا سبي في الغنم في حرف الفين

النوع الثاني في الاء

من حرف اباء

يا فوف من اسما فوف الاء راج كاسبي في حرف الاء كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 من اسما اتعاه كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 من اسما راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء

النوع الثالث في المولم والحنك

من حرف اباء

يراع هو نوع من البويض وفي اسما الطيرة كاسبي في حرف اباء والظا ربيع هو الاء راج
 نوع من الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 من حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء

النوع الرابع في حيوان الماء

من حرف اباء

الفصل الثاني

في خور

في خواص الاشجار وانبتت والابجار من حرف اباء وفيه ثلث النوع الاول في الاشجار راج من اسما راج
 النخل وقد سبي في حرف النون ياسين موب تيان اسم ويا موب من حرف النون ياسين موب تيان اسم
 و من تان ياسين موب تيان اسم ويا موب من حرف النون ياسين موب تيان اسم ويا موب من حرف النون ياسين موب تيان اسم
 القام والاسلاط مشد وزا ومنه والاسلاط مشد وزا ومنه والاسلاط مشد وزا ومنه والاسلاط مشد وزا ومنه
 النون ووجوه موب يورش كشج الحنك وزهره خمس ورفات في حرف كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 وزعم بعضهم انه يكون من ارقى خور زهره الابيض الحنك ربيع من اسما ربيع من اسما ربيع من اسما
 الصفار ووقه زهره ياسين حبه عاره يابست في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 الحاد من حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 والعا في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 وشرب عصارة من حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 الاسود ايضا في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 عضو بارود في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
قال اهل اللغة والغبية كذا في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
س زعم قوم انه شجر الحنك وان غوده في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 عود الحنك وقيل هو شجر الحنك وان غوده في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء

يقع من اسما جاز النخل سبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 من اسما جاز النخل سبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء

النوع الثاني في نبات السلسل ساق خشب

من حرف اباء

يا ستون هو الاشجار وقد سبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 والجمع تجية وجمعة كبر ربه البت نوعا من حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 المستخرج الا ان ربه البت كل دري الحش وهو زعم ثقت السلسل الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 من حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء
 راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء راج كاسبي في حرف الاء

يرجع

وجع الماذن من ورم حار مع دهن ورد وينفع من اورام الدماغ ويقطع العطش وذهب الصداع الحار اذا شرب او
عسل بها اراس واذا شرب ببيض الاشارة الباردة سكنت وارة للجل المتعبه وغدت عذاجدا واذا شرب
بتركيبين وسفجل وباسهلت صفرا حقة لاسيا اذا اشربت بعد لثي رانها بان يطعم بعجين دقيق التبريد وضع
عنه ملاط الفزج حتى يتفح بعجين ثم يصير ملاط الامام احوا كان بكل القرح بالمشس ووصف له قنطرة التور اخذ ملا
فيسر به بالسكر فضل ومجدة جوم القرح اذا تشبه بيا سكر وجع الاورام الحارة الحارة في الاورام والاعين موي
انفوس الحار واذا امين القرح غايه اليسر ويحيى كالبغار وجعل منه مثل قد يصفه زخزان وصفه بالكف المشس
بر او سويته ينفع من السعال ووجع الصدر من حرارة واذا اوى اليابس وخطط بالخل الحاذق وخطط به البرص بارا
واما مضده فقال بعضهم يغذو عذ البياض بعين ودم صاف في الحدة حلقا روبا استحبال اليه وصفه وخطط
رويا واذا لم يجد من الحدة سريانه في داغيا والوبا لا يلانيم البرودين والمبشرين ولا اصحاب السوداء
يولد فيهم التولنج انما كلوه فلان كلوه بالزيت مطبا بالخل والقصر والخل وكذا ذلك وباهة واعلى كجواشيت
واذا اطح بالخل لتقى من غلظه ويطا منه وكانه شدة تطيفه للصفراء والدم الآتية في هذه الحال لا يصلح الاكل
خشة الصدر والسعال هو الاصح بالاك والحارة اصلح واما التبا في فطمة كربة ومقنة للمعدة عظيمة واما دونه
فيا في المركبات وروبو بنزه اذا خلط بلع جارية وقطرة الانف نوم نوما حسنا وينفع من الصفرا والخز
والصداع وخشنة الانف وصد او بين اواه فانه يجب نوما مستلا وكذا كفت وروبو بنزه رانها والقش
والبطخ ينفع كفضل بزر القرح الآتية من بزر البطخ لب على في تحليل الكوة والكسي من الاصل وصفه
كصفه وروبو بنزه ينفع من سعال النطق وقد سبق في حرف القاف **شجرة الياهم** من اسما صا لوبا وقد
سبق في حرف الصاد **يانية** وتسمى بقلة العربة وصدح وقسطا ينقي ويربو زج والبقلة يانية يتا بطول
نحو اذرع وانه اخضر وانه حار حريش في المباقل وراجه بارد رطب في الدرة التي تتركها بصلوقا مطبا بالزيت
والبصل يلين البطة ليس فيه شئ من قوه الادوية له ما به كالتفط لا طعم له شدة ترطبا في الحس والقرح
وقيل اقل براد وازوجه من النطق وقال بعضهم قريب من الاعدال وغداه ليسير وعوده ليس ليسير و
بعده الاورام الحارة والقروح الشديدة باصله ويولد خلط الحارة وانه من مذهب الفدا لا مذهب الدوا نافع
للجود رية مكس السعال والعطش الحار من حرارة الصفراء والحوارة ولا سيما اذا اصاب وطخ وصير فيه دهن
القنطرة الحلة وما اذا ان اكله والكزبرة الرطبة واليا بية وكحلط عصيره جود الورد فيضع من الصداغ الحار
من اوراق الشمس واذا ادم المبرود ونه عليه صلوه بالجارشيت الحارة ولا يحتاج الجود الى اصلاحه **عسل**
من اسما القنبر يرد قد سبق في حرف القاف **ينوت** وقال بعضهم هو الحار وقال له شوك الحار وشوكه
شجها وشوكه القنب والعاف بمجدة وناه ورونا غا فاشتهر من غايل الشام بت لاصل غاير في الارض نحو
عشقة اذرع في حلقها بام كجج منه عروق تعلق كحوا الذراع فيها شوك صلب وله ثم كنه كالت العنق من مضمض تعلق
العاف بمجدة والنفس ينفع الحار من مضمض رية تعلق منه وبع ذلك خفيف يشا في اخذ حب ابر اللون
صلب شبيه بكت اكونوب كنه اصونه وهذا التبرسي خنوب اشوك وخنوب الحارة خنوب نجلي بارد

يايسر قشر اصل هذا الثبت بفت الاسنان المتقنة ويضع منه وجها وتعلها بلا حديد واذا اطح ثمه وشرب
ماه نفع الحنفه وحى الحيفه واذا اكثر من ذلك قطع الثبات **الوطر يفتونه** من اسما الثاني فيا وقد سبق في حرف القاف
ينعم من اسما البزرقونا وقد سبق في حرف الالف **يودلون** من اسما الطرخون وقد سبق في حرف الطاء
يونا ريقه من اسما اللون وقد سبق في حرف العين

النفوع الثالث في المعادن والاحجار

منه حرف الباء

ياسين من اسما الششم ياقه قريبا **يا قوت** قال الجوهري ريقيل فارسيه موب وهو فاعل الواحدة يا قوت
ولجمع اليواقيت وتسمى السجدة كالذهب وهو حجر شريف ويمكن فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم في صفه اجمه
حصاة في القلوة واليا قوت رواه الترمذي من حديث ابي هريرة مرفوعا والمانه اربعة الاحمر وهو اعلا في قيمة
والاصغر ثم الازرق ثم الابيض **فالاحمر** سبع مرات اعلا من الازرق وهو الشبيه بكت الزمان الغض الخالص
الحاصل من الصفرة ومنهم من يصفه على الاول كشو الحاميه والشعاع ثم لا يجرى وهو شبيه بجمه ومنهم من
يسيه الجبريل يجمع تشبيها بالمتقدم ثم الجود وهو دونه الاربعه بالجمه شبيه بالتم الطولي الذي يشبه
لمح ثم البنفسجي الحار من غلظ الصلح بلونه البنفسج وهو الحودف بالمانين ثم الجبار وهو اشد تشويه صفوه
بياض والاصفر اربع مرات اعلا من القارب الجبار بربع المششي وبعده الازرق وبعده الشبي والازرق
سيتي الاكعب وهو اربع مرات اعلا من الكحل ثم الشبي ثم الازرق وبعده الشوي والابيض رزين بارد في الفم
اجوده البثور الكثرة الحاميه وواقل قيمة من سائر ما فاجود هذه الالوان كلها ما توفرت صفوه وناه وشعاعه وغلظته
الشمس وغر جارتها تكتلط به وغر وسخ فيه شبه الطين وغر شبي يظهر فيه كالصنع في الزجاج اذا كان ذلك
اصليا او عارضا وغر عوبه ايضا اخذ في الصنع في شبه البطة واذا خالط الحمره لونه غير ما زال باذلال النار
عنه استخرج وتبقى الحمره خالصة خالصة ولا يثبت في الاحجار غير ان سواه وقته زالت الحمره بالانار
فليس يا قوت والاصغر اقل صبر علم ان من الاحمر والازرق لا صبر له البتة ومعه انه لا يثبت في دونه به
منه يقال بسجيرة من جزيره خلف جزيره سر نيب نحو من اربعين فرسخا والجزيره نفسها تكون كوانه سيق
نرسخا في شفا ومجا جبل عظيم يقال له جبل النوان كثر منه الزياض والسيول اليا قوت فيلقت لان ذلك
اجبل لنا هو صعب المسك لا يمكن التفرقة لئلا اعلاه وهو جوارض ذلك اجبل وحصاه ويقال ان الشمس اذا اشرفت
عنه ذلك اجبل انبت منه شعاعات كبره لوقوع الشمس على صفه اليا قوت وهو شدة اجرام صفلا و
اصليها قد نجد شدة صفلا الماس وليس شبيها شعاع سواه ولا ينجو الا على صفوه شمس بالجمع الكلي
واما خواصه فالاحمره حار يابس وقال ابن سينا يشبه لم يكون معتدلا والاصفر اقرب من الازرق
والابيض الا الاحمر منه فضل ثم ذلك الصفرة والازرق ابر ويايسر والابيض ابر والوان اليا قوت واطيها
وكحل انواه قوه في توج القنب وتقوية وقاوه السهول العظيمة ويضع من الحنفه والوسواس السوداء والسقم
وينوب الما بنوليب والاشربة منه دافق وزعوا انه اذا خلط ونخم به نفع من جود الدم ومنه نفع من الطاعون و

[illegible]

بالواو على السبل من الخمر وجوهه لبيط طبعه بار در طب تصان متحرك وليس الا سود والاو ذر والسمود
وهو من اعظم ما امتن الله به على عباده واظهر سبحانه انه كان موجودا قبل خلق السموات والارض
بقوله هو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء **وفيه** البقار وغيره من عمران
ابن حصين عن ابنه صفوان عليه وسلم انه قال كان الله ولم يشيئ قبله وفي رواية معه وكان عرشه على الماء وكتب
في الذكر كل شيء ثم خلق السموات والارض **وفيه** سلم من حديث عبد الله بن عمر وهو عن ان الله قد رغب
عن ما يوحى قبل ان يخلق السموات والارض بجميع الفسنة وكان عرشه على الماء **وفيه** من جود الطير
وغيره من حديث ابن عباس وهو عن ان الله كان عرشه على الماء ولم يخلق شيئا قبل ان يخلق الخلق
اخرج من الماء وغانا فارتفع فوق الارض فسمي باسمه المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى المسمى
ارضيه ثم استوى الى السموات وحى وانه كان ذلك الزمان من نفس الماء حين تنفس ثم صلبا سما واحدا ثم
فتقها سبع سموات واختلف مشهور بين العلماء ان الماهل هو اول المخلوقات فليكن ابراهيم وغيره من ابراهيم
وطائفة من السلف ان اول المخلوقات الماء من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال الله عليه وسلم
من خلق الخلق فقال من الماء يدل على ان الماهل هو اصل جميع المخلوقات وما تمها خلقت منه وفي سنة الامم احمد من وجوه
اخر عن ابي هريرة قال قال رسول الله اذا رايت طابت نفسي وقرت عيني فابني عرش كل شيء فقال كل شيء
خلق من الماء وقد دل التواتر على ان الماهل هو اصل جميع المخلوقات فقال تعالى في سورة الانبياء وجعلنا من الماء كل
شيء حي وقال تعالى في سورة النور والله خلق كل دابة من ماء **الفي** ان هذا الماء المطبق فقال قوم لا يستسي
اجبه والملائكة بل كل حيوان خلق من الماء وخلق الله من الماء وخلق الخلق من الماهل الماء اذا خلق الله من العالم
الماء ثم خلق كل شيء فاما الماهل في الماهل واما الماهل في الماهل واما الماهل في الماهل واما الماهل في الماهل
التي هي دكب الحارة الغريبة وهي كليات بعضها وبعض احدا على بعضهم مثل المعدة والكبد والووى
والطحال والامعاء وبهذا الطعام وكثيره سرعا ويقوم عوار الجاذبة ويدر الاغاث والتبريد المحتاج اليه للطبيعة ويعدل
الطبع ويرطب مع تبرده فيقام بذلك فعل الحارة فيعدل الطبع واظهر سبحانه ان الماهل هو اصل جميع النبات بقوله تعالى
في سورة النور وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات انوارا من السماء وانزل من السماء ماء
لكم اطعاما لكم ولعلفكم واكرم وقال تعالى وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات خضرًا يخرج من حياض كعب
ومن الثمرات من طلعها فنزلت راية وجبات من العناب والزيتون والارز وسجها وغير ذلك من الثمرات
اليه ثمرة اذا اشرب منه **قال** تعالى ان في خلق السموات والارض واختلف الليل والنهار وانزل الله
من السماء ماء فاحيا به الارض بعد موتها ابراهيم حضرت بعد سبها وقال تعالى انما نزل بعثت الانبياء
كلما انزلنا من السماء فاختلط به نبات الارض فاما كل الناس والالعام ارض النمار **وهو** كجوب البقول
والانعام ارض الكلب والبق والنسج **قال** تعالى الله الذي خلق السموات والارض وانزل من
السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم وقال تعالى هو الذي انزل من السماء ماء ولكم منه شراب ومنه سيج
تسمون ينبت لكم بالارزوع والزيتون والنخيل والاعناب ومنه كل الثمرات وقال تعالى وانزل من السماء

الجماد يقال جلد كوج واجلدا تعوم صاحبهم الجلبيد والنبس الجلبيت بالمشاء والتصبب والوقت التوقيت والسقط
والاستقط والجهد بالفتح وسكانه الجيم نقيض التذوب والتضرب سماء الشج والجلية والعبر بالفتح والتوقيت من السجلية
والعصر من كجوز البرد والشج وكل من البرد والشج والجلية بارد بالفتح بالنسب بالعرض على الصحيح القولين قال ابن القيم
وقد غلط من قال انه حار غلط قبيح وشبهة تولد لبعض الجوانب فيه وهذه الايدل غير حارته فانها تولد في الفاكهة
والخيل وهو بارد بلارب واما تعطيت فلهي اشارة الى طائفة الحارة في نفس وهو من المدة والعصب ويسكن وجع
الاسنان من حرارة مفرطة وذلك كله لبرده فانه انشيت في او يبرده انشيت والشج كيك كيفية الجبال والارضين التي يستطع عليها
في الجود والرواه واذا كان البرد والشمس في غير في لطفه روي في فواصل ابر ووجه الماده خارج او التي في الماده فواصل
وليس تختلف احوال اقماره اختلفا فالتبر فاهت والار التلوج غير في بعض الشجوة ويقول المدة ويصلح للمخرج
الحارة ويوم من الزهول والبر والاذ والطيف من ما انشيت وجيد الجلبيد ما كان من عذب صاف ويفضل بعضه على بعض
بحسب فضل الماء الذي يوشه فانه كان من جيد في ابر وروي في فواصل فكل ذلك كله وشرب ما يبرح الحضم ويخرج الفضل
ويسكن وجع الاسنان من حرارة وينفع من الطلق انشيت في الخلق صالح للمادة الحارة ويطلق البطن والامعاء فيقبل
حقن في كل ذلك روي في الشج ولكن يولد فيه للاخطا الباردة خارجا بالاعصاب لحقنة البخارات الحارة الحارة
فيها وجب اياها من التقليل وتضر المدة لا سيما التي تولد فيها اخطا باردة وفيه غلط يولد في الكبد
ويخرج السعال ويولد شجها وقد يبطئ في الحارة وينشيت شج شرب الماء التلوج عقيب حمام رياضة وجماع وطعام
حار ولا صاحب السعال فانه يجيد وجع الصدر والكجوة والرواغ والاسنان والعصب ويصفى الكبد ويضرب صاحب
الاخنة اباردة والاحات والورس لا سيما في الازمنة اباردة فانه قد يورثهم الى الاستسقاء واعطاه
المياه الجلبية ثم البرد فيتم الشج في فواصل فاعطاه في نفسه كيفية حارة ومانه واما ذلك
ومن الخ على شرب فليس في الحمام والتمزج به من الترس والاسوس وللادوية ان يبردها لا تجزى باذالك انت
المياه الشجيه والجلية في فواصل كانت روي في نفسه خصوصاً المكشوفة وهي تولد السيل في الشتاء والاراء في الصيف
وتورث الحصاة والكلي والمثانة وجبر الاحكام والافاق المدة من هذه الاشياء اباردة في فواصل ضعفا فيوزجها
وتبين ان لا يشرب الا حار فيجدر الطعام من البطني الا على فم سبطه قراميه وفيه شرب نصفه فذلك يصلح
للبه والوقوع المدة واضم للطعام فانه الاكثر من الماء يبر ويطلب ويولد شجته ويصفى الحرارة الغيرية
والقوة المنيرة ولا يشرب في تصاعيف تناول العدا ولا عقبه فانه يمنع الطعام ان يخضع ويرفعه الى راس
المدة وكثير القوة الخاصة فانه وقع ذلك في اركت بكل التفرجل وينشيت الصدر على الشرب حتى يستقر
الطعام في المدة ولا يتعطل فانه ذلك يحث الجسم ويظلم الصدر وقد هذا الاطباء شرب الماء من الزنج
وعنه الانتباه في السيل وقبل الطعام تجليل فان ذلك يطهر في المدة ويظلم على الطعام والشرب بعد
اكل البقول خط يورث الجوب والانسيل ويجزى الماء الكد رقيق الفاكهة والحدود الطعام الحار والحام والارائه
وشرب الماء الحار رقيق الاعدية المالحه ولا يبين للعطش ان يشرب الماء اكثر فانه يحلله ولا الماء الشدي
البرودة فانه يحث احواله الضعيف التي اضعفها العطش بل يقوى السيل منه ويصير في بعض السيل ويصير

فانه العيب يورث وجع الكبد واما الماء الحار باعتدال فقال جالينوس من شرب كل يوم من التشت قد حار من
حار من الماء والادوية كجوز عذري من التشت من فضل الغذاء التقدم ويزيد الطشت والبول شربا واحتما
وتماثل القولين كسرا في الجوع ويطلق الطبع اذا صادف غلظا وخاصة اذا شرب مع السكر والعسل والافاق الشج
واصحاب الصرع والمالينجوب والصداع والارفة الباردة والذين بهم شرب في الحلق وهو رام خلف الاذان واهب
النوازل ومنهم قروخ في الحجاب وينفع الاحات والراس والحلق والنفاس ويكبر اهل المدة ويطلق الطبيعة لا
اذا تجرع من الزنج وينفع الماء رام الباطنة شربا واحتما ويخرج الفضل ويرطب السج ويسكن الدغ الاخطا
الحارة والمراضة من شمس الحوام وباسك الحكات شربا استحماما ويسكن عادية التفت والافاق
وكل من يديه الالبنة افضل ما يستعمل من خارج عكس البارد والاعتدال يسكن جميع الاوجاع وخاصة فيها
دونه انشيت وينفع في الحضم ويكبر جميع الاوجاع وخاصة حيا حسن البهيم ويسهل حركاته ان كانت من شدة
او ملازمة يوم المدة ويرجى بها ويظلم بالظلم اياها ويستطش حارة الاكل ولفد من شرب ربي بصفر
ابهم ويورث الحام والاسنان ويمنع المزاج ويكثف العقل ويلا الدماغ كجوزا وفيه السج ولا يسرع باله
نكسب العطش ويخرج الزعاف والاشج في الشجوة فيفد الزهول ويكثف الغش وفيه شمس الكبد والشمس والعصب
كاشبه البرد لانه احد ما يحل والافاق في رجا اذ يترك الاستسقاء والافاق اما المسخن في الشمس فغير مكره وعنه
احمد وابي حنيفة ومكث للعمومات الدالة على استحالة الحياة فانها تشمل الشمس وغيره ولانه سخن بغير شج
فان شج المسخن بالظلمة والشمس من غير قوه وقد روي في الدار فطن من حديث مسلم يورث عاربه الخطا بضمها منه ان
عمر كان سبخا له الماء في فم فقبيل قال العلانة من القيم والابيض في المسخن حديث ولا اثر وكذا كراهه احد
من قده والاطباء ولا عابوه وقال ابو الحسن القيم في الشمس قصدا ورواه من ذهب الامام تقي الدين في الدار فطن
وغيره من حديث عائشة رضي الله عنه قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سفت فانه الشمس
فقال لا تغصم يا حمير فانه يورث البرص والدار فطن ايضا من طريق ابي عبيد قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان يتوضأ بالماء فيقبل في الدار فطن ايضا من طريق ابي عبيد قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم
احد اهل البيت يورثه في شج لا يفتح ولا يمس به واما ما روي في الدار فطن فقال تعالي وسنة ارجاج والا جاج صفة
الحلج بينه الشدة والحرارة وقيل هو المشد الملوحة وقيل الذي يرخا لحرارة وقيل للاجاج الحاج باسكانه لحرارة
جعلته سحابة ما ليجو الحام والتمام مصالح من عده وجه الارض من الارضين وكيف فيفد العالم وايضا فلما
كثير ولا يقبر فلو كان عده بالانق من ذبذبت وكان في الحواكيت من ذلك وينق وكيف فيفد العالم وايضا فلما
الحلو وخاصة في سماء اذ كانا واقفا فجعلنا في كالمدا في فم الحلق في شج الحلق والاسنان لم يغير بها شجها على طول
الملك ايا ان يطهر الله العالم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في الطوراه الحلق به رواه مكث واحمد
واصحاب السنن والدار فطن من حديث ابي هريرة في رواية لابن ماجه والدار فطن من حديث ابي هريرة ايضا
ومعنا في طهر ما ليجو لطره الله وروى ايضا بسنة غيره في شج ان قال بعد ذكره ان رجلا لا يفتشون في
البحر الا خضر يقولون غلبنا الفيل منه فيصور منه لم يطهر الله طهره الله بسنة غيره في شج ايضا ان قال البحر المصور

سبنا

[illegible]

منزل

[illegible]

باب سوم

ويؤتي العصب وينفع من الجذام والرعش وسيلانه الغلب من الغم ومنه الخارج والقوة ونحوه الذهن ومنه في الحفظ
اجزاء افيونه وبزر رنج ابيض وقمل من كل واحد عشر من مثاقيل الا زعفران وسيل الطيب وغار زهره وفربونه من كل مثقال
يرق ويحب مثل درهمين غسل من زرع الزعفره وشربة درهم **ترياق ناسيا** انافع من اوجاع الكبد والمعدة ومن
الاسهال وقروح الامعاء والربو والقصور وقد فتنج والمادة ومنه سموم الحوام اجزاء اصل سوسن اسماكوني
زنده اثني عشر درهما فيخبر وزعفران وسيلنه وسيل الطيب وعبد الله بسا من رطل واحد وسبعه ديارب من كل واحد
اربعة عصاره غافق ثمانية يحجم ذلك بعد سحق ويحب بنذر اثنا عشر من زرع الزعفره وسيلنه من يدسه
اشبه وشربة الكبد يا مثقال تريناق الطيبه اذا سقى من شراب ساهل يزل يقيضه قويا السهم حبيبه ولا يقيضه السهم
اجزاء حب الفار وجبة مخفوم بالنسبه يرق ديت سبع بقر ويحب غسل من زرع الزعفره وسيلنه من الطم الخوف
او بعده بنسبيل او حب يورض عارض رديا **تريناق** كركي الله غلبه سموم العقارب اجزاء الفستق من الجذام لا يقوم
مما دثني فواتنغ من خارج باب الادوية الانافع من جميع العقارب اجزاء الفستق واصل خبثا من زراونه ووجع
وطخفق واصل كبراجات ودي يرق ويحب غسل من زرع الزعفره وشربة درهما **تريناق** فاروق الملقب في
كتب الادوية بالحدادي هو اصل الادوية فاضلها كثره منافعها عظمت فوائده خاصة من السموم اخره ما يغسل ومنه
اندر واصل والثاني بزيادة سموم الافاخي فيه وهو نسبه في مثل يورضه انهره عن العيوض والاكثريه وقيل
بدسه وقيل بعد غسله وقيل بوجبه وهو من اهل الاندلس من اقولها بما يكون مفيد جدا ذلك قيل اليه
الاستعمال ثم ينقل من اثره في اهل حكم الحاميين الكبار وسهولة قوة في السبل والابداء صفها البها والحارة وسهولة
عنه الكف بها زجر بعد تركيبه ببلانة ايام فيستعمل في نفس الحية زنده اربعين ولون عتق الكلب الكلب مثقال مع درهم
رما وسرطان واللثة العقرب نصف درهم يبله في موضع اللدغ مع زيت وعندها ان يزوم خل ابيض من شراب
الافيونه والبنج من درهم الى مثقال غسل رايح العنقبة الجنية والقولنج القصب وشربة لثا مثقال با نفع فيه
كثرة وبزر كرفس وسيلنه من تنقية القصب درهم الى مثقال با لسان الثور وزنده درهم يورضه شجرة الاكل بالجمع ويعقوب
المعدة با قريح وينصل الثفت والاسال المزمن ووجع الصدر با غسل وسيلنه الدم وينفع لثا الامعاء واصل
الدم وشربة لثا مثقال بالاسهال ودي الثا والبول ويخرج الاجنة الفضة والنسبه بالطحين في مثل اشبه بالجل و
ناب وشربة لثا نصف درهم ويشرب منه نصف مثقال بكبحه ايضا ولا يحسب الصرع مثقال حمت
وراحم كبحه عظمه ايضا محلبه بالطحين في مثل ساليوس ويتغيره من ديت لثا به بسفه ففيه زنده نصف محلول
في شراب تنافع ودي نفع ان دقت منه نصف درهم با حار وديغ الفانج والاعش والقوة والتشج والسكره
والبرص با الاصول وشربة مثقال لا درهمين وينفع الورد من الكبد والجدام وشربة كذلك درهمين
بما الجبس وينفع من الحما الوربا ويصلح في الاخطا ومنه جميع الاحاض البقية والسوداوية والسوداوية
وينفع السه وشربه درهم با المعدة بار وكيج الدة والحيات من البله وشربة لثا مثقال بالطحين في
افستق وشج وقبوم وينفع من الاستسقاء وشربه قد راحه بالطحين في غافق وافستق وداونه
صيني وينفع وجع الفاصل بالطحين في سورنجا وكون ووكف كلة لحية صورته ان بقه لرايح ببله فان بجا

[illegible]

وإنما نحوه من كل واحد ستة دراهم تربع ودار فلفل وزنجبيل وسنوناوقشرة اسليم اصغر من كل واحد ثمان عشر سكر
بياض ستة عشر روي الجميع ناعا ويحجم بمسل منزوع الرغوة وشرية رابعة دراهم جوارش **كحل** أنافخ منه شراب
والحمدة وفي الحنجرة الحامض والشهوه الكلبية وشر الحيات البغية والسوداوية والفرواق الحار وغيره كثيرة السليم وكل الرايح
الغليظ والقولنج وسيل سحلا خفيفا وضع لشره الاغذية اجزاء بوري اربعة عشر دراهم زنجبيل وفلفل ودار فلفل
محجف من كل واحد ثمانين درهما كونه كانه مشقوع في خل حار ودار فلفل وسيل سحلا خفيفا رنة مائة روي الجميع ويحجم
بشماره مثله بمسل منزوع الرغوة وشرية رابعة دراهم **جوارش** **كحل** أنافخ منه شراب السوايد ومن نصف الحمدة
ونعنع ومن خضانه القصب اجزاء خمر بودار فلفل وزنجبيل وعود فماریا ودار فلفل وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم ثمان
رغوانه ودرهمين **كحل** نصف مثالي كونه للجميع روي ويحجم بمسل منزوع الرغوة ويقطع والشرية منه مثقال **جوارش**
مسحلي اجزاء تربع خمسة دراهم مثله ودار فلفل سكر عشرة بعقدية عشرة دراهم عمل فوكت اربع شراب **جوارش** **كحل**
ينفع فيه برد الحمدة والكبد وفي الرايح الغليظ وسيلان القصب اجزاء معتك رنة سبعة دراهم سحلي في قليل ماء و
يضاف اليها ثمانين مثقال شراب السكر يصفى ويدهن بماء بعد طلاء يجاب من التورم يقطع ويضع والشرية منه سبعة دراهم
جوارش النسيان اذا استعمل زاو في الحفظ اجزاء اربع عشرة دراهم سكر خض منه كندر سبعة قلع فستق خمسة روي الجميع
وبقه بمسل منزوع الرغوة وان كان السهل قد زل في الماء فليحفظ حسن والشرية منه ستة دراهم **جوارش** مندي مانع
من وجع الظهر والمفاصل والنقرس وكل القولنج اجزاء تربع سكر رنة مائة دراهم جوز بودار ودار فلفل وزنجبيل وفلفل ودار
صفوي وقرنفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم روي ويحجم بمسل منزوع الرغوة والشرية منه الاثنته دراهم

وَمِنْ حُرُوفِ الْحَاجِبِ الْاَفِيْتُونِ

[illegible]

ان رويكيت بار از اين پنج جابجيزيد و بشي الجاع و يني الدماغ اجزاء سبعة و جود نوا و ارجي و
في فقه و فقه و مصطكى و قال من كل واحد ثمان سنن ثمان في ذلك و قيل في فقه به من فقه السان
ويجب كالمحض و يدفع في الفم عند الحاجة **جاء** سير ينفع من غثا ليفا و يدق القدم السواد و يراد اجزاء اربع
و فقه لم يبع و فقه كابد من كل واحد و درم من كل ثمانية في الجميع و يجمع بصل خيار شنبه و يجب به من لوز حلو
و الشربة اربعة دراهم **جاء** الكافور المكي يمين على كحل و يصلح الارحام و ينفع سور الاستسار و او جاع الطيب
و منه الادوية الفعالة و لدفع العلوم اجزاء اصل شجرة الفطحة و بزر باريس و دار فلفل و زرا و دة طول و سبيل
الطيب و فلفل و قسط و كراويا و قرانجا سوايد في الجميع ناعما و يجمع به و يجب به في النمل و شربة زنده و رحيب با و حار
جاء حاليوس النافع من عسل كحل **اجزاء** شحم فلفل و سقمونيا و صبر سقمونيا و غار بقع و منقار اوزي اجزاء سبعة
في ذلك و يجمع به و يجب و يكيف في النمل و شربة ثمان **جاء** الجا و شربة النافع من وجع الركبة و الطلح و النالج و اللقوة
اجزاء اربع و زنده و جند بادستر و دار فلفل و زعفران و زنجبيل و سقمونيا و سبطنجي هندي و فقه اربع و فقه اربع
اصفر و درم من كل واحد و رحيب با و شير و كينج و سورنجان و شحم فلفل و منقار كل واحد غده و جمع غريبي
عشر من كل الصنوع فاما انكرات القطن و يدق الباذ و يجمع و شربة ثمان سبعة سبعة **جاء** حاليوس النافع
من حمى الزنج و هو الثلثه سبعة بعد النفع **اجزاء** خوف زنده و درم حليط نصف غاف و فقه اصفر من كل واحد و درم من كينج
بعد الدق و شربة درم با و حار **جاء** الدق و يقبل الزاغة من الطيب **اجزاء** افنتين و رنج و زنده و دق النمل و درم من
و شير ارضه و قبيل و فقه ثمان من كل واحد نصف درم محمود و درم من دق و يجمع به و شربة اصول كحل
و شربة عماري و هو شربة جابجيزيد و درم از اسن كيو البصر و يني السبعة **اجزاء** زنده و درم من دق
الافاق حنة زعفران و سقمونيا و كثيرا و مصطكى من كل واحد ثمانية صبر غريبي فقه اصفر غريبي في ذلك و يجمع
به و يجب و يكيف في النمل و شربة لائنة و درم **جاء** السعال و هو نواع **اجزاء** المسحوق من حاشي شامباني و ثمان
سوس و سكر نبات و قلب فستق و قلب لوز مشوران و كثيرا و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به
بزر خا و فقه كحل و يكيف في النمل **جاء** السوس ليس سمين نجيا **اجزاء** بزر رنج منقوك كحل و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به
بزر حاشي شامباني و سوس مشور من كل جزء في ذلك و يكبل في عجينة و تجرة و زنده و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به
و يدق ناعما و الشربة ثمان لائنة سبعة و زيت يواصب علم و ذلك فقه **جاء** السوس نجيا و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به
من النقوس و درم الفاصل و هو زنده و يقال انه قيم الزمن **اجزاء** ابو زينة و سورنجان و قطور بون و فقه
و حار حمره من كل واحد حنة و درم اربع فيق و زنده من كل واحد عشرة جند بادستر و فلفل و زنجبيل و سبطنجي
هندي و فلفل من كل واحد و درم شحم فلفل حنة و من زنده اربع و درم من دق و غار بقع و غار بقع و غار بقع
تحل الكينج و كحل و غار بقع و يدق الباذ و يجمع و شربة ثمانية لائنة حنة و انكرات القطن **جاء** الشيرامنه و يني
الليل لانه يستعمل عند النوم ينفع المعدة و الدملج **اجزاء** صبر سقمونيا و درم مصطكى و درم منقار اوزي نصفه في ذلك و يجب
بار از اين پنج و هي شربة سبعة التل عند النوم يفعل با و **جاء** القيصري النافع من الدماغ و ينفع من الحما **اجزاء** زنده و
و فقه اربع و اصفر مصطكى اجزاء و صبر سقمونيا و غار بقع و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به و يجمع به

مجموعہ

[illegible]

بنفسه وسنالك وغيره من غير غلبه كل واحد من سلع صلبين بلطف ويصنع على عمل خاف يشبهه من خمس
عشرة درهما وسبعة سكر ابر وسبعة شيرج ودرهم من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه وعلية من كل واحد
حقنة بين يدين عشرة عدد واسلي باقة ضلبي ونحوه من كل واحد حقنة درهم بلطف يدعى بنفسه درهم سكر
ونفسه زيت وعشرة عمل خاف يشبهه درهم من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر
درهما بنفسه حقنة من جوطه قوتى ثلثه سولي شيرج ودرهم من سلع سلق من كل واحد عشرة قشور رمانه بنفسه بلطف يدعى على
السيلاج الرصاص واقاقيا ودم اخوي وصنع غدا ويصنع من كل واحد درهم صغار يصفين مصفونين في قفل
تحتف وحقنة درهم ودرهم من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر وعلية من كل واحد
مت ودية يدي ونخل ويصنع باقيا اذا اجتمع اليه ادوية من شلال باران الحبل والبناف اليه من غدا
ويصنع ارسنك وكبريت من كل واحد نصف درهم وبنفسه **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر
عصاره شجر حرم ويصنع الملاء في قليبها وتعلق رجليها على الحائط سعة فان ذروا العاصره ثمانية فاعلى لا تجب البتة
ومن عرف الدال او ما يجمع من ايام الادوية فحقنة سبع صغار من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر
ويشرب وغير ذلك **من افاد** ينفع من الاعياء والادوية الباردة ونور الهم والحكمة في البهايم ومن الارض وبنفسه
شعر الحية **وصفة** عمله لئلا يؤخذ من الادوية ويوضع في الزيت قدر ما يغمره مرتين في الشمس الى ان يذهب رجاها ثم يصفى
بنفسه ويكرر ذلك مرات **من اس** بارد يابس يصب وينقع في الماء الفاصل من البواسير وحقنة في الشقاق
الحقنة وقروح الاراس ويكس الحوى ويقوى الشعر وينفع من الشقاق **وصفة** عمله لئلا يؤخذ من عصاره ورق الاس من
مائة وعشرين درهما وشدة من الشيرج ومن اللذان من عشرة درهما وينقع ليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء
وقيل يؤخذ من العصاره جزء من الزيت الانثاق جزء من زيت حرم وبنفسه حرم يذهب العصاره وقيل يؤخذ من سلع سلق من الشيرج واس
وقشور اصل القصور اجزاء متساوية فيطبخ في الماء جيدا ويصنع ويصنع عليه مثل نصف شيرج ويطبخ بنار لينة في
قدر حتى يذهب الماء لكن هذا الذي يورث السهرا صلاحه بالبنفسه النفس **من افاد** يحسن اللون
ويقوى الاعضاء الباردة واذا شرب نفع من سدة الكبد واليرقان وادوية الطث وحقنة في المعدة ونفع من كل النقرات
واذا دهن به الثغرات قواه وسوده واذا عمل منه مرهم وحمل على المعدة في الضعيف قواما وان جعل على العين في الوجبة
نفعها واذا قطرت في الاذن في قتل دودة الاجزاء **افستين** زنة خمسة عشر درهما شيرج زنة ثمانية واربعين يحبل
في قارورة رجاج وبنفسه اربعين يوما وقيل يؤخذ من رطله جزء ويصنع عليه اربعة اجزاء زيت يدعى في الشمس اربعين
يوما ثم يرفع **من افاد** كبر النفع من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر وعلية من كل واحد
انقروص كجيشته واورام الحقنة الحارة والنواصير لطوخا واذا احتل في الفرج او في الحلق وحلل صلابته وادوية البلغم
مواقع لنواجات في الاعصاب والفضل اذ ابل بصفه ووضع عليها يد ابل بول والورق شيرج وبنفسه من القويج و
وجع المثانة وصلاحه في الطحال والشرية من ثمانية دراهم كنه يثبت قليلا واذا اطمع بالذكور في علاج **وصفة** عمله
من زيت النفاق ودم من ان روي اذ اعطى بعد بلان **من افاد** ينفع من وجع الادحام ومن الاعياء والادوية
الباردة وسخ العصب الحار عاصره من سلع سلق **توسط** اجزاء بنفسه درهم سكر والصلع الباردة ويسكن الادوية وعلية

ان يغير نوازه بالزيت الانثاق ويترك في الشمس الحارة اياما او يطبخ ولسنحه اخرى بلطف من الحلبة جزء ودرهم
جزء من ثمانية اجزاء الشيرج **من بنفسه** من الادوية انما ضلوه في الموضع فيه عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن البنفسج عجم سائر الادوية كعصا من سائر الناس مع لينة اصحاب المستوف من اصحاب الامام احمد اجمع بنافوده
المقذوب حب القزع ثم بالقوز ثم بالشيرج وهو بارد رطب نافع من الجرب واليمن الحاصل والعصب كيطا صحتي
الاطار طلاء وينفع من الصداع الحار ايا بلس ويطب الدماغ سوطا وطلا وكذا نفع من اصحاب النحر وينفع من الشقاق
وغلبة البس والجفاف ومع المصطكي ينفع الورم النضار والكابية بين الاصابع واذا قطر كحيت منه في اللسان
سكن حوقه وحقنة ثمانية واذا حل فيه الشيرج المقصور ومنع به صدور الاطال نفع من الشقاق واذا كحيت منه زنة درهمين في
الزيت في الحمام بعد الحوى في كل حقنة نفع من ضيق النفس كنه الاكثار من طلاء يرفع السبب فيضيقه من الزينج
ويصنع من زنة درهم البنفسج **وصفة** عمله ان يقطر زهره من ثمانية في الشيرج كحل في ثمانية اجزاء شيرج
ويترك في الشمس الحارة اياما ثم يصفى ويصنع في الشمس وبنفسه درهم سكر **من افاد** ينفع من الشقاق
بعد قشره ويكطبا **من افاد** ينفع من الشقاق ومن الادوية الحارة ومن الادوية الباردة والرياح اجزاء
ومن حب النقع **من افاد** ينفع من الشقاق ومن الادوية الباردة والرياح اجزاء
نوم مقشور زنة عشرية درهما نخل سحق عشرة دراهم يرفع في سعة اوق زيت وينقع ثمانية اياما ويصنع ثم يضاف اليه
زنة خمسة دراهم من زينة وحقنة كوز ووضعه على النقرة تحت الجبل ثم يرفع **من افاد** ينفع من الشقاق
وصفة عمله لئلا يؤخذ من جوز الشكر في اوقية قيرص وسجى ويصنع عليه رطل ونصف ماء وينقع حتى يصفى
ويصنع عليه من الزيت وينفع من زينة الماء الباردة ويرفع في رجاج الى وقت الحاجة **من افاد** يحسن اللون وينفع
وجع الطهر والمفاصل مروخا ويكس في الملح وينفع في الباء وينفع الكلي من سدة وينفع من عسر البول ترقيان في اذنه وطلا
لغائه ويدخل في الادوية الحارة ودرهم الحار ودرهم الحار في الحقن الريحية بالزيت وصفة عمله ان يؤخذ ثمانية
عليه زيت النفاق او شيرج الى اوقية او في رجاجيل وكوبه كحيت اربعة دراهم وينفع من ان روي في زينة الماء
ويصنع **من افاد** ينفع من الشقاق ومن الادوية الباردة والرياح اجزاء بنفسه درهم سكر
الزمن نافع لاورام العقدة وينفع من الرخا احتقا ويكس الحوى في الشقاق ودرهم الحار ودرهم الحار
اشفاق العارض من البرد وصفة عمله لئلا يؤخذ من حب الحلبة مع سدة ودرهم زيت النفاق سعة ايام ويترك كل
يوم ثلاث مرات ثم يصفى ويصنع **من افاد** ينفع من الشقاق ومن الادوية الباردة والرياح اجزاء بنفسه درهم سكر
واذا جعل على الصرة معقودا باردا يوقض الكبد واذا اطمع به اراس نفع من الالبه وبنفسه ثمانية اياما في الاذن
نفع من الدور والتقيح ومثل الادوية المتولدة فيها واذا وضع في صوفة وحمل على البس الوجع سكة واذا اطمع به مواضع الا
الباردة جميعا كانت زالها واذا احتق به نفع من الشقاق في الشقاق وبنفسه درهم سكر
نفعه ويصنع عليها زيت وشيرج وينفع من الباء وبنفسه درهم سكر **من افاد** ينفع من الشقاق
والحق عليه اربعة اجزاء زيت ويطبخ حتى يخرج قوه كحيت في ثمانية دراهم كنه يثبت قليلا واذا اطمع بالذكور في علاج **وصفة** عمله
ويسهل البغم ويصل الدم ويمنع من وجع الارحم والنفذ من شيرج الاعصاب في الطبقات التي يرفع

طلع

وَأَمَّا الدَّوَانِيُّ فَلْيُطْلَقْ عَلَيْهِ كُلُّ بَيْتٍ أَوْ يَكُنْ مِنْهُ وَدُكِبَ كُنْهِ أَذْكَرَ هُنَّ بَعْضُ مَرْكَبَاتِ عَفْتِ هَذَا الْأَسْمِ فَمِنْ ذَلِكَ
دَوَانِ الْحَمَلِ حُزْنُ إِجْرَاءِ خُرَامٍ وَنُفْثَانٍ وَنُفْثَانٍ مَرَكَبٌ وَاحِدٌ شَعَالٌ عَقْدُهُ نَحْجٌ بَعْضُ شَعَالٍ سَكَنٌ رَجْعٌ وَرَحْمٌ يَحْيَى بِمَعْلٍ
 بَعْدَ سَفْهُةٍ وَتَحْمَلُ قَبْلَ الْجَمْعِ ثَمَانَاتٌ لِأَيِّ تَسْوَابَةٍ **وَالْمَخُخُ الْحَمَلُ** إِجْرَاءُ سَبَابٍ مُجْتَمِعٍ وَنُفْثَانٍ وَنُفْثَانٍ وَنُفْثَانٍ وَنُفْثَانٍ وَنُفْثَانٍ
 قَبْلَ الْجَمْعِ **وَوَايَحَاتُ** يُقَالُ حَبُّ الرُّعَى وَالدَّوْدُ شَرُّ إِجْرَاءِ أَيْ نَحْجٍ مُقْشُورٍ وَتَرْبُوبٌ قَبْلَ التَّيْسِلِ مَرَكَبٌ وَاحِدٌ دَرْجٌ وَبَعْضُ

ماه و تكمط رغوة و يطبخ عليه مشكرا و يطبخ حتى يأخذ قوام الاسفة **شراب** ثم يندرج فيه من غلبة الصفراء و دهن
الصلع الحار و يبين الطبقة و ينجح الفشاء و والى **اجزاء** ثم يندرج حتى ينفع فواء حار يوما و ليلة و يمس
و يصلى و يوقه ثلثة اشاله سكر ثم يرفع **شراب** **التيين** يحسن القوية و يزيده في الباه و يسهل البدن و الكبد و ينفع البواسير
و ثم سوار النفس و يبين الطبقة **اجزاء** تين باليس جزاء و زبيب منزوع ربع جزاء و يطبخ في دهن حمراء تين ما
حتى ينضج و يصلى عليه كفايتهما من السكر و يوقه و يطبخ في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
فيه وقت الطبخ **شراب الحش** ينفع من غمة البول و صفه علم ان يؤخذ من ثمره جاف في دهن و قد روي ان حبات حمراء
الصفى ثم يردى و يصلى عليه كفايتهما من السكر و يوقه و يطبخ في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
منه انقباضه و يبين الطبقة جلاب ثلثة اجزاء عصم يوقه **شراب** ينفع **شراب** ينفع **شراب** ينفع
بردا **اجزاء** انيسون و زبركض و جوزا و دار حنظل و دار فلفل و زنجبيل و سبيل و صندل و فلفل و زنجبيل
و كاسم و كراويا و كزبرة و كوكون و كندر و ناخته و من كل واحد مثقال خب حبه عشرة فناء قبل الطبخ في وقت من اشاله
له سكر و الاثربة منه ثلث اوقية شايه **شراب الجشاش** يار و اعتدل الرطوبة ينفع خشونة الصدر و حارة السعال
اليابس و الاثربة و التهر و صفه علم ان يؤخذ من ثمره الحشاش الاسفيق زنة عشرة درهم و يوقه في دهن و ينجح في دهن
حتى يذهب رجه و يوقه باربعة و خمسين سكر حتى يأخذ قواما و يرفع و يوقه في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
عليه الطبقة و ينفع الصفراء و يطبخ الطبخ الحاد من دهن و ينفع الحارة و التكب و يصلى عليه و يرد و يصلى عليه و يرد
المشك في الكلو فليأخذ و بعده المصطكم و التبيد المذكور كنه يصف منه دهن و صفه علم ان يؤخذ من الاجاط الحار
و الكبار المذكور كنه يصف منه دهن و صفه علم ان يؤخذ من الاجاط الحار و الكبار المذكور كنه يصف منه دهن
اربعة اجزاء و تكمط رغوة و تترك حتى يأخذ قواما و يرفع و يوقه في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
مع حارة و دهن و جامع الكبد من ثمر البه و يسهل من سعاله **اجزاء** برابلس و زرد و دهن و دهن و دهن
محو و من كل واحد عشرة دراهم زبركض خمسة دراهم زهر نهد باعشرة هذا ايضا صير شفا بيب ينفع و كنه
في غمة ما يود و سبيل ثم يرفع و يصلى عليه ثلثة ارطال سكر و دهن باثنا عشر درهما و يوقه ايضا حتى يأخذ قواما و قد
يضاف اليه غدة زفلة من النار و دهن راد من **شراب الزمان** الحلو ينفع من التلذات و يسهل التنفث و يعيد الطبع
و يسكن الحصى و صفه علم ان يؤخذ من الزمان الحار و يوقه في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
الزمان الحار حتى ينفع من غلبة الصفراء و ينفع من الحار و ينفع من الحار و ينفع من الحار
و يغير علم ان يؤخذ من قوام ثم يرفع **شراب** **الكواس** يوقه الحارة و ينفع الحار و يسهل الباه و
شراب **الزبيب** يزيده في الباه و قال بعضهم هو النفع من شلل الحار و يقطع جاعة البقر الغلب و الكبد **اجزاء** زبيب منزوع
التوي رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل و نصف رطل
هو زهر و زنجبيل و سبيل و فلفل و دار فلفل و دار حنظل و دار فلفل و دار حنظل و دار فلفل و دار حنظل
فيه و يطبخ حتى يأخذ قوام و يوي في قناريه و ينسجس اجوعا من كنه و يوقه في دهن و ينجح في دهن و ينجح في دهن
الزمان الحار من دهن و ينفع من التلذات و ينفع من التلذات و ينفع من التلذات و ينفع من التلذات

الفرج والاضطراب الردية وشيخ الطام ويغني الحما المعانة ذوات الادوار ورواق الدم وينفع الحما لجلها
ويصلح المزاج ونفعه في جميع الاغذية واستعماله في الاسبوع عند التغم بالبارافان بعد اجتناب لينة شربة الحماض و
المالح اجزاء اصطوخودوس ايسون اهيليج بنديا بياض بندي زهر بفسج شامس مقشور سم فرسخي
كايديوز اجرامات وثيريق البلج ودياف اليه قدره سكر بياض يستعمل منه **سفر** **سفر** ثانيا النافع منه الاسحال
القديم وزلق الامعاء والزحير ونصف المعدة والبرد والمغص والبواسير وكثرة القطبة اجزاء برزورشا ومقلو عشو
وراحم برزركاش نخل وكونه كراي منفع في مثل حادق مخيف مقلو لكل واحد خمسة قشور كايدي مقلو سبعة ومقل ارزق
من كل واحد ثلث يدق الجميع ولا ينعم وشربة ثلثه دراهم وزاد فيه بعضهم برزركاش مقلو منه اربعة سفرات **الازور**
ينفع لخصانة القلب ومنه الاراض السودا **اجزاء** برزركاش ودهن ابيض ودهن احمر وورج من كل واحد درهم كزبرة يابسة
ولسان ثور من كل خمسة دراهم جوار منه ولا زور ومن كل واحد مثقال يري ويكيط بسبعة سكر نبات والشرية منه زنة
درهمين **سنون** يبيض اسود الاسنان وينفع من الحكة اجزاء اسفدياج وطح اندرازي وطرود من كل واحد ثلث دراهم
زنج البور درهم زراوند ووج عشرة دراهم سدر طاهر منبر وشيخ محوي وقون ايل محوي من كل واحد اربعة ليحي وكند
ويستعمل به **سنون** يشد الاسنان الحكة اجزاء **اجزاء** بلوط وج اس وصندل ابيض من كل واحد درهمين حليا ووزور
وساق من كل واحد خمسة دراهم عنب وقشر اهيليج اسفون من كل واحد ثلث دراهم يري كايديا ويستعمل به **سنون** ينفع
الاسنان ويطب النكحة **اجزاء** دارصيني وزعفرانو وقاقلة وقرصه وخال من كل واحد درهم مسك واني ليحي ذلك يستعمل به

وغيره من الشين

شراب اجاص لبي الطيبة وينفع من الصداع الحار ومن ثلثها القشورادية وصفته اجاص عشرة عدد فيها وبعين من حرقه
 على ثمانية درهم سكر وبنين وكشط رغوة ويوقد شراب **شراب اس** يقطع الاسحار يطبخ في الاسر بعين ويوقد ثلثا
 مثال سكر ويضع **شراب الصطوخودوس** انفع من علل الدماغ اجزاء الصطوخودوس وعنب من كل واحد نصف وعاء
 سوس عشرة درهم بنين وكث في رطلين ما حتى يبقى النصف ثم يرد في عناق اليه سكر وبنين وعاء عناق رطلين ياخذ
شراب اصول نفع من الرهل والتهيج والوجع الفموي ولسخه الاعضاء الباردة وينفع من جميع العلل البغمية كالسكة
 والنعيج والقشور اجزاء قشور اصل الزانج وقشور اصل كبر من كل واحد اربعين درهم وقشور اصل الكندب من كل واحد ما بين
 واربعين درهم قشور اصل الكرفس ستيبر وطرطير من كل واحد اربعة اشان ما حتى يبقى الثلث ويصير ويورد في ثم
 يعاق اليه زنتان باه درهم سكر ستيق عمل وبنين عناق رطلين ياخذ قشور اصل **شراب انجار** يقطع القوم من ابي
 مكانه خرج من البنية ويوقد القشور الماسكة ويعمل الطيبة وينفع من الرهل في ابي اجزاء اصل انجار جزير من وبنين سبعة
 ثمن بنين وبنين ثلثه سكر ويضع **شراب بنفج** يرد وبعاء الارب مطبوخ الحارة نافع من اعتقال البطل ويسهل
 الصفرا وينفع من السعال الكاوية من الحارة ووجع الزبد والقدر وموافق لثا الجنب والشهوه ويدرك البول كونه يعنف
 الشهوة وصفته علكان يوقد من زهر البنفسج ارب جزينين في اربعة اجزاء من الماء حتى يبقى النصف يرد في وبنين وبنين
 علك كل ظل من الماء رطلين من السكر ويضع على نار لين حتى ياخذ قشور الماشية ومن اراده كبر اصبي البنفسج من الماء وبنين
 اليه عذو **شراب تلح** يوقد القشور الماسكة يوقد قشور اصل العنبر يوقد في حوض حارة ومعه وبنين ثم يعلى

وغيره الكاف

والله اعلم

والجرب والدمعة والسبل والظفرة وغلط الاجزاء والكنه اجزاء توت درهم دارفلفل وزنجبيل وفلفل وقشر
ابيض اسود وقشر اصفر وزنجبر من كل واحد خشت زبادي حبة سبعة وقرنفل من كل واحد اربعة صبر مستطيل درهم ونصف
بنم وبنم قتل نسخ كل **اسمين** ايضا بلينة تنفع جوبة اجزاء انة واقلبيب وار فلفل وفلفل وملح منديا من كل
واحد درهمان اس روزن زعفران دشت زنج وشياف مايشا صبر مستطيل وقاقلة ومايزه صني ونوت و
والا من كل واحد درهم اثنى وزبادي وملح انرا من كل واحد ثلثة سبل الطيب وقرنفل من كل واحد درهم ونصف كافور
وسكت من كل واحد درهم درهم كاس محوت سده درهم كل **بر** ودهن من نفع من بقايا الزبد ومن الجرب والسبل
آر فني الحار والسلاق وغلط الاجزاء اجزاء توتيا ودرهم من كل واحد عشرة درهم زنجبيل وقشر ابيض اصفر
من كل واحد خشت فلفل ومايزه صني من كل واحد درهمين ملح منديا درهم بنم ثلث وزبادي با الحصرم المروق و
يستعمل كل **بر** وازمانين ويقال به واثنا عشر ين كيد البصر هذا وكيف صحتة ابيضه ودهن علكه من بصر الزمان
الحامض والرائحة الملوثة من حجب ونفسه ويصفى ويرق ثم يلقى عليه كل رطل من اوراقه زبد درهم توتيا درهم دارفلفل
ودرهم صبر مستطيل ودرهم فلفل ودرهم نوت وزبد علكه ويرفع وكلما علق حسن كل **بر** ودهن **اسمين** كيد البصر
وكيف صحتة العين ويشف الدمعة **اجزاء انة** وتوتيا ودهن ثلث من كل واحد خشت درهم وساج وبنم ولؤلؤ
بكر من كل واحد درهم كافور ورائق **بر** ودهن من نفع بياض العين والجرب والدمعة والزعج الكاير من تحت الاجزاء
والسبل والثفت وه ودهن الكايل الجيدة الجوبة اجزاء بورق ارمني وصبه وملح انرا من كل واحد اربعة درهم توبال النخار
وزنجار صاف ونحاس محوت من كل واحد ثمانية درهم حرف محوت ودهن القوار من كل واحد درهم زاج مصري محوت و
زنجبيل وفلفل من كل واحد درهمين يربا ذلث نخل ثقيف وكحفت ويسحق ويرفع كل لبياضه العين اجزاء اقلبيب
وعقيق محوت وفلفل ولؤلؤ بركو مسكوتيا وملح انرا من كل واحد درهم بوب وتوبال النخس وزبادي ودهن
سجوي وقشر بيض النعام من كل واحد درهمين يسحق ذلث ويضاف اليه مسك ويستعمل كل التوتيا والبنم الاتي
قريبا كل **عليه** ويكبو ويتوي البصر والحد **اجزاء انة** محوت واسفيلادج واقلبيب صني دشت من كل واحد خشت درهم
توتيا منديا ثلثة مايزه درهم بنم ويستعمل كل **بر** وكيف الدمعة ويغير البصر وينفع من الجرب والسبل **اجزاء**
اندا اصغافه وتوبال النخس وتوتيا وشيخ محوت من كل واحد عشرة درهم مايزه خشت كل **بر** وشيافا وسفاه جاب
القرنات من لبياض العقيق والجرب والدمعة والسبل والظفرة اجزاء اقلبيب صني وبورق ارمني ودارفلفل وزنجار
دشت زنج مفصول وملح منديا ونحاس محوت من كل واحد اربعة درهم توتيا مازيني وزعفران وزنجبيل وقرنفل وفلفل
من كل واحد درهم زبادي وفلفل ابيض واسود من كل واحد ثمانية سبل الطيب وصبه من كل واحد اربعة بنم ويستعمل
كل **الناس** نافع للسبل وغلط الاجزاء اجزاء انزروت وحضض وصبه سطر وقشر ابيض كل واحد من كل واحد خشت
درهم زعفران مثالث دنج عشرة بنم ويستعمل كل **بر** ودهن السخة القفحة كيجو البياض وينفع من اربعة ظلمة
البصر ويتوي العين وكيف صحتة اجزاء اقلبيب الدجبة وتوبال النخس وتوتيا بندر وسرطان صني دشت دنج وقلبيب
ابيض واسود من كل واحد ثلثة درهم زعفران وسبل الطيب وصبه وقرنفل ودرق وزنجبيل من كل واحد خشت
زبادي وملح انرا ونوت ودرهم كل واحد نصف مسك رائق وقد كيفتة رائق كافور كل **قصر** نافع من الجرب

[illegible]

...

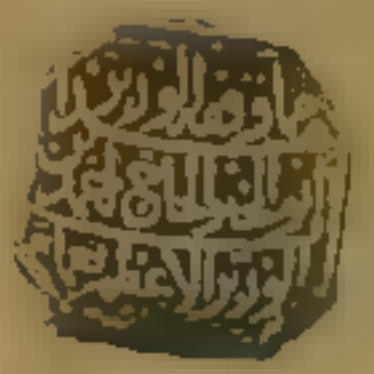
[illegible]

三

七

الاذريون ان وضع من امراض كثيرة كالرئة والسكة والفلج والسيار وغيره الحفظ اجوده ايج والسيار اورد وقته
 بسبع مئة كل واحد عشرة دراهم بزر جبريكي وزنجبيل وسكونه وسبل الكلب وعسل لما ذكره كل واحد خمسة دراهم
 الجميع ديت بهج جود ريح ثمانية انة عمل منه مع العود وشربة اللطفي متعال معجزة اصله خودوس يخرج البهيم
 والاسود ويخرج النفس بقوى القلب والرقاع ويتقيها وينفع وجع الحاصل ويوافي الاذنة الباردة ويقتصر الحارة ويكرها
 وادفع ضرره بالكبحين وضعة على كل معجزة النفج والورد معجزة اطينك صفة يقوى الحضم ويشد استرخاء المعدة

وينتف رطوبتها وينتف الالبنة ان تصعد الى الدماغ ويتحرك اسودا وينتف من غلبه السيلان ويتحرك الالبان ينفع
 الادوية الدماغية وكسب اللون وينتف حصول الشيب وكذا البصر الجاهل ابيض وقشر البصيل اصفر وكايد وشد اجزاء
 بجرش ديت بهن لوز ثم ينعم ويجمع بثلاثة اشعسل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز الطيب** كبريت
 كسافع الاول وينفع عليه في الباه زياؤه قوية ولا يستعمل في راجاه ابيض متقا ودار فلفل وفلفل وقشر بصيل وقشر
 وقشر كاييد وكل واحد ستة دراهم يمين ابيض ودرهم وقدر راجاه ابيض ودرهم **اجزاء** اصطرخود وسيلان
 وحقا قرصا من كل واحد عشرة دراهم حليب وزراوند حرج وحقا من كل واحد درهم ونصف غسل من زعفران الغرة وما
 بصل الفلفل من كل واحد ستين مثقالا غار يتون درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا
 ثم ترفيد الموائد من قوته ويجمع وشربة مثقال قال غيره هذا الجوز شريف جدا لجميع الادوية الباردة كالخوخ والسكة
 والمانج وغير ذلك **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية وطرس السبع دكو وينفع ايضا من السهول والاربع اجزاء وحقا
 درهم كل واحد اثنا عشر درهما اكليل الملك وحقا من كل واحد درهم وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان
 وتقل ازرق من كل واحد ثمانية زبيب اشقر من زعفران الغرة وقشر البصيل من كل واحد درهم ونصف غلثك البطم
 اربعة عشر من قصب الذريرة تسعة في ذلك ليجي ثلثه اشعسل من زعفران الغرة ويسعمل **موجز الفلانة**
 لاجه جميع وحقا اجمع علم تركية حذاق القافية وسبعة ملاك كياه نافع من الباردة وحقا من كل واحد درهم ونصف
 سلس البول وحقا السيلان اياقواه وينفع في الحفظ والذكاء والعقل واللب والذكاء واللب والذكاء واللب والذكاء
 ويمنع وينفع فضول البطم وقشر البصيل واللب والذكاء واللب والذكاء واللب والذكاء واللب والذكاء واللب والذكاء
 ودار فلفل وزراوند حرج وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا
 من كل واحد عشرة دراهم وزايد من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية
 من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية وينفع من الباردة وكيل الاربعة
 وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 كراية منقوع في خل ثقيف يوم وليلة ينجف فاية درهم في الجمع ويجمع بثلاثة اشعسل من زعفران الغرة وشربة لا
 الاسباب **موجز اللب** يرفع في الباه وسيلان الباه اياه لثب بزر بطبخ وحقا من كل واحد درهم ونصف
 وفتق وحقا من كل واحد عشرة دراهم يمين ابيض ودرهم وقدر راجاه ابيض ودرهم **اجزاء** اصطرخود وسيلان
 عصفور من كل واحد درهم حليب سكر ثمين غسل من زعفران الغرة ونصف رطل في سيجي جميع وكيل البصل وحقا من كل واحد
النجار ان نفع من اخاف الرحم ونفع على السهول والاربع اجزاء اصطرخود وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان
 وترد وجوز اسود وش حرج وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا
 الجمع ويجمع بثلاثة اشعسل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية
 درهم حرجا من حصول فاة عجيب جدا وهذه احسن نسخة **موجز** وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما
 في الادوية وفيه برودة ضيقة جدا وان يكون منقوعا في الخل حذاق بالصل حذاق في الحدة من البطم وازيد من الحفوات
 ومنه الاغتذاء لسر بصيل وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا



مضفة وشرب عليه الماء الحار وينفع كذا كسب للحي البقية ومجون الورد يتغير الكبد والمعدة الباردة وسيلان اعتدال
 وفيه لافه جوهرة هو ثلث الطافه كليل يكون كسب من غلظ في البطن ولا يبين ان ياخذ من كبر حارة والتمها بالان
 يشرب بالمال **قال** حمة من الاطباء وكثيرا بعباءة كليل الطافه المصطكم والدار صين كليل الحلة الحارة وكثيرا
 ما نفع في الماء الحار ونصفه ونسق صفه لتلين البقية وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة
 مخلوطا بالمصطكم والدار صين كليل في ذلك الماء فانه كان الزلق لاسال اعطى العسل من عبد الربيع واذا استعمل
 مع الاطباء نفع الدماغ وصفه على التكرار ان يؤخذ كليل رطل وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة
 حتى يتفقد ثم ينعم ثم يجمع في القفس الحارة مدة شهرين وكل ثمانية ايام يجمع باليد للانزال كذا كسب لا
 ان يخلط سوره ثم يستعمل في الباردة وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا
 حتى ياخذ حذاق وكليل جوهرة وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا
 ينفع من السهول والاربع اجزاء اصطرخود وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان وسيلان
 خلاف بطبخ وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية
 بايونج وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 بطبخ ويكسب فيه **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية وينفع من الباردة وكيل الاربعة
 وبايونج وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 الاخبار وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس** هو من اجزاء النورس المطرية
 جديا وحقا من كل واحد درهم ونصف بطبخ العسل وما الفلفل من زعفران الغرة وشربة لا سبب درهم **موجز النورس**
 مما يطرب لطفه ويكتب رفته ويتبع من زرايد حلف ويجمع شتات في النورس
 ويشرب اسبابا بالانقاص ويكبل للفظه حلال محاسن حفا وبر عليه
 محاسن جالها مع زيادة ايضا وبيان وانواعه حفا
 وكحل ببيان وتغريب حفا حفا حفا
 عمنها الحوال بافانة الويسا
 المتقال وقوة حفا
 ومنه وطول



والحمد لله وحده
 تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب غفر له اصف الباعث الحق
 ابنه ابراهيم القنس سنة تسع وستين والف
 من هجرة النبوة عافيه فضل التوبة
 وصارته من لاني بعدة
 عمنها الحوال بافانة الويسا
 المتقال وقوة حفا
 ومنه وطول

کو بکبر و سنه خرب اسود صبر زنجیل بونزه صیل (یاد) استلال اینه لر عایت مجید در عمارت عیسی زاد سر اجیه بر اینک فایه یوریت نشو و بیدره لره مجید

عمر سلطه محمد صابر الهمدانی
۱۷ رساله